



AL AYUNTAMIENTO PLENO

MOCIÓN

Por la participación de la ciudad de Valladolid en la conmemoración del centenario de la Generación del 27 y su reconocimiento en la contribución de la fundación del movimiento literario.

Presentada por el Grupo Municipal VOX

EXPOSICION DE MOTIVOS

En 2027 se cumplirán 400 años del fallecimiento de Luis de Góngora y, también 100 años del surgimiento del movimiento poético, estético e intelectual conocido como *Generación del 27*; cuyo arranque se identifica, precisamente, con el encuentro de poetas promovido por el Ateneo de Sevilla a finales de 1927, con motivo del tricentenario del gran poeta del Siglo de Oro español.



Admiradores de la etapa culterana de Góngora, los jóvenes poetas de la incipiente Generación del 27 encarnaron una fértil simbiosis entre la tradición literaria española y las vanguardias europeas surgidas del desencanto producido por la Primera Guerra Mundial (surrealismo, ultraísmo, futurismo...), que quedaría plasmada en un corpus poético imprescindible en la historia de la literatura española. Poetas con sólida formación académica, los autores del 27 evolucionaron desde la belleza formal (poesía pura y conceptual) hacia la exploración del alma humana y su padecer, individual y colectivo, con un gran dominio de la metáfora y una carga evidente de compromiso social revestido de lenguaje poético en estado puro.

El vallisoletano Jorge Guillén –primer Premio Cervantes de las Letras Españolas (1976) y Académico de Honor de la RAE (1978)– es uno de los grandes nombres de la Generación del 27 y principal representante de la llamada “poesía pura” en España. La publicación de su obra *Cántico* está considerada “uno de los más importantes sucesos de la poesía española contemporánea”, plasmación de la exaltación de la realidad, el optimismo vital y la profunda preocupación formal del autor.

La presencia de Jorge Guillén y Pedro Salinas en la Universidad de Valladolid durante la década de los años 20, su actividad docente y su influencia en el entorno cultural vallisoletano, convierten a la ciudad en un espacio clave para comprender el origen y evolución de esta corriente literaria.



Valladolid, gracias a ambos y a otros escritores se convirtió, en un núcleo de modernidad estética, pensamiento crítico y difusión de las nuevas corrientes europeas. Las cátedras universitarias fueron espacios de renovación pedagógica, en línea con las vanguardias intelectuales de la época y se generó un ambiente literario fértil en el que se debatía sobre poesía pura, simbolismo, literatura clásica y modernismo.

Nuestra ciudad, capital *letraherida*, baluarte y altavoz de la historia literaria española contemporánea y activista de la divulgación y el fomento del conocimiento del patrimonio literario **debe desempeñar un papel de primera línea en la conmemoración del centenario de la Generación del 27**, que España celebrará en 2027 **y debe ser reconocida como uno de los espacios fundacionales de la Generación del 27**, no solo por su acogida a figuras esenciales del grupo, sino por haber favorecido el encuentro, la reflexión y la maduración de un proyecto literario colectivo. Esta relevancia histórica justifica sobradamente que la ciudad participe con pleno protagonismo en la conmemoración del Centenario de la Generación del 27, en el año 2027, con actividades que recuerden y pongan en valor su papel en la génesis del movimiento.

Por todo ello, el Grupo Municipal Vox presenta para su aprobación en el pleno ordinario de 28 de julio para su consideración la siguiente:



ACUERDOS

1.El Ayuntamiento de Valladolid reconoce la vinculación del movimiento literario de la Generación del 27 con la ciudad de Valladolid y la contribución de figuras como Jorge Guillen en la fundación de éste.

2. El Ayuntamiento de Valladolid insta a la Junta de Castilla y León para que, a través de la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte, dote presupuestariamente un programa de actividades culturales, académicas y divulgativas en torno a la Generación del 27, a coordinar y dirigir por el Ayuntamiento de Valladolid, que pongan en valor y profundicen sobre la vinculación de dicho movimiento literario con la ciudad de Valladolid y en la contribución de los poetas de la región, que favorecieron a la configuración de la esencia literaria contemporánea nacional; con un especial reconocimiento a la figura de Jorge Guillén, como autor esencial del movimiento del Centenario de la Generación del 27 en 2027.

3. El Ayuntamiento de Valladolid se compromete a poner a disposición de esta conmemoración los medios técnicos, de programación y gestión; así como los espacios físicos desde los que poder dar acceso a la ciudadanía a todos estos contenidos.

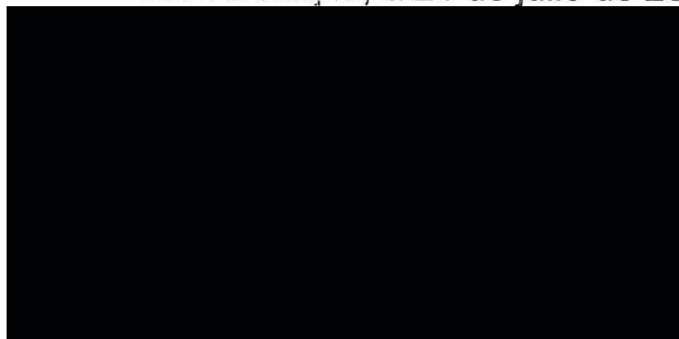
4. El Ayuntamiento de Valladolid insta a la Junta de Castilla y León para que colabore, con éste, en promover con la ciudad de Sevilla, actividades culturales, académicas y divulgativas, en torno a la Generación del 27, para que esta conmemoración y la contribución



de Valladolid en el nacimiento de este movimiento literario cuente con el reconocimiento, proyección y apoyo que merece.

5. Dar traslado de la presente moción a la Junta de Castilla y León, a la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte y a las entidades culturales vinculadas al legado de la Generación del 27.

En Valladolid, a 21 de julio de 2025.



Irene Carvajal Crusat

Portavoz del Grupo Municipal VOX