



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

**VOX** | Grupo Municipal  
de Valladolid

## ***AL AYUNTAMIENTO PLENO***

### **MOCIÓN**

**Moción del Grupo Municipal VOX para  
instar al Ministerio de Cultura a la  
creación de un centro estatal de estudio y  
difusión de la dramaturgia y la escritura  
escénica en español, con sede en  
Valladolid**

***Presentada por el Grupo Municipal VOX***

### **Exposición de Motivos**

El teatro constituye una de las manifestaciones culturales más relevantes no solo de la historia sino de la identidad de Valladolid. Desde los corrales de comedias que, en los siglos XVI y XVII, hicieron de Valladolid el epicentro de los circuitos teatrales del Siglo de Oro, hasta la consolidación de espacios escénicos históricos como el Teatro Calderón, Valladolid ha mantenido una relación continuada y estructural con la creación teatral.



Una tradición teatral que se nutrió de autores, vecinos de la ciudad como Calderón de la Barca, Quevedo, Lope de Vega o Cervantes y que alcanzó una proyección universal en el siglo XIX con José Zorrilla, dramaturgo nacido en Valladolid y autor de Don Juan Tenorio, una de las obras más representadas del repertorio teatral en lengua española, respecto de la que este ayuntamiento ha solicitado, recientemente, su declaración como patrimonio inmaterial.

En la etapa contemporánea, la ciudad ha seguido vinculada de manera activa a la dramaturgia y la reflexión teatral a través de autores, creadores y pensadores como José Luis Alonso de Santos, así como mediante una intensa actividad escénica y mediante festivales de prestigio internacional, como el TAC.

Pese a esta sólida trayectoria, y a la existencia en España de instituciones estatales dedicadas a la producción, exhibición, conservación patrimonial o documentación teatral, no existe actualmente un centro estatal específicamente orientado al estudio, la investigación y la difusión de la dramaturgia y la escritura escénica en español, entendidas como núcleo esencial del hecho teatral.

El Ministerio de Cultura impulsa políticas orientadas al fortalecimiento de la creación contemporánea, la descentralización cultural y la vertebración territorial. En este marco, la creación de un Centro



Estatad de Estudio y Difusión de la Dramaturgia y la Escritura Escénica en español contribuiría a cubrir un vacío institucional, reforzando el apoyo a autores y creadores contemporáneos, la investigación académica, la formación avanzada y la proyección internacional de la dramaturgia en español.

Valladolid reúne las condiciones históricas, culturales, infraestructurales y simbólicas necesarias para albergar dicho centro, ofreciendo una ubicación coherente con su tradición teatral y con su papel actual como ciudad cultural de referencia.

Por todo ello el Grupo Municipal Vox somete a consideración del pleno los siguientes:

## **ACUERDOS**

### **1. Instar al Ministerio de Cultura a:**

- Impulsar la creación de un Centro Estatal de Estudio y Difusión de la Dramaturgia y la Escritura Escénica en español, de titularidad estatal, con sede en la ciudad de Valladolid, iniciando por el organismo competente los estudios técnicos y administrativos necesarios para definir su modelo, funciones, estructura y adscripción orgánica.



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

**VOX** | Grupo Municipal  
de Valladolid

**2. Solicitar que el Centro tenga, entre otras, las siguientes funciones:**

- Archivo, estudio e investigación de la dramaturgia española contemporánea y reciente.
- Programas de residencias y laboratorios de escritura escénica.
- Formación especializada y actividades de difusión cultural.
- Colaboración con teatros públicos, universidades, festivales y redes escénicas.

**3. Ofrecer la colaboración del Ayuntamiento de Valladolid:**

- Mediante la puesta a disposición de espacios municipales susceptibles de albergar el Centro.
- A través de la cooperación institucional en programas culturales, educativos y de mediación.
- Facilitando la coordinación con los agentes culturales y escénicos de la ciudad.

**4. Dar traslado del presente acuerdo al Ministerio de Cultura, al INAEM y a la Secretaría de Estado de Cultura.**

En Valladolid, a 19 de enero de 2026

  
Irene Carvajal Crusat

Portavoz del Grupo Municipal VOX