



FESTIVAL  
DE JAZZ  
DE CASTILLA  
Y LEÓN

DEL 3 AL 7  
DE MAYO  
DE 2017



JAZZ LAVA · SALA CONCHA VELASCO



Paseo de Zorrilla, 101 · 47007 Valladolid  
983235259 · lava@fmcva.org  
info.valladolid.es/lava



Organiza



Ayuntamiento de  
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



VALLADOLID  
ciudad amiga

Patrocina



Junta de  
Castilla y León

MIÉRCOLES 3, 20:30 H · 11€

**PÍA TEDESCO  
& JAZZ TRÍO\***

"HOT BALLROOM SWING.  
SWING IT, BABY!"

JUEVES 4, 20:30 H · 11€

**NOA LUR\***

"TROUBLEMAKER"

VIERNES 5, 20:30 H · 11€

**JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ  
& SHEILA BLANCO  
(ARTISTA INVITADA)\***

"LA FIERA Y LA TORRE"

SÁBADO 6, 20:30 H · 18€

**CHARENÉE WADE**

"OFFERING"

MUSIC OF GIL SCOTT HERON & BRIAN JACKSON

DOMINGO 7, 18 H · 5,50€

**TATATACHÁN  
-MÚSICA Y CIRCO-  
JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ-  
CIRCUS COMPANY**

CONCIERTO FAMILIAR

(\*) ESPECTÁCULOS PROGRAMADOS DENTRO DE LA RED DE TEATROS DE CASTILLA Y LEÓN

# **XII FESTIVAL DE JAZZ DE CASTILLA Y LEÓN “JAZZ LAVA”**

Entre los días tres y siete de mayo el LAVA se viste de Jazz. La voz será la protagonista de la XII edición del Festival de Jazz de Castilla y León.

Cinco conciertos, con otras tantas diferentes sensibilidades de entender el Jazz.

Pía Tedesco, nos llevará a la vibrante época del swing, donde el jazz vivió su etapa más popular. Prepárense para no dejar de mover los pies a ritmo sincopado.

La joven voz de Noa Lur, irrumpe con fuerza en nuestra escena jazzística, presentará su disco “Troublemaker” (Warner).

Regresa al festival, la exquisita vocalista salmantina Sheila Blanco, quien en esta ocasión será artista invitada de la formación del saxofonista José Luis Gutiérrez.

El concierto internacional será a cargo de la estadounidense Charenée Wade, considerada como uno de los nombres con mayor proyección del jazz vocal internacional.

Como es tradición, el ciclo se cerrará con un concierto de carácter familiar. En esta ocasión, José Luis Gutiérrez propone una sorprendente visión entre Música y Circo.

Abono para 4 espectáculos (no incluye el concierto didáctico): 43 €

Venta de entradas y abonos a partir del 4 de abril. En taquilla de la sala, de martes a domingo y festivos de 12 a 14 y de 18 a 20 h, excepto los días de representación que será 2 horas antes del inicio de la misma.

Online: [www.vayaentradas.com](http://www.vayaentradas.com)

*Organiza Fundación Municipal de Cultura*

**Miércoles, 3 de mayo**

20:30 h

## **PIA TEDESCO & Jazz Trío**

***“Hot ballroom swing. Swing it, baby!”***



**Pía Tedesco:** Voz y Ukelele  
**Néstor Ballesteros:** Piano  
**Joshua Díaz:** Clarinete y saxo  
**Alejandro Ollero:** Contrabajo

Hoy en día asistimos en el mundo entero a un resurgimiento de la “fiebre del swing”, que tan popular se hizo en la América de los años 20 y 30. En la actualidad muchos aficionados han recuperado el gusto de bailar esta divertida y vitalista música que en su día, consiguió que el jazz viviera la etapa más popular de su historia.

Pía Tedesco, provocadora y seductora, promete

que su “Swing it, baby” traerá diversión y buen rollo a raudales.

Prepárense para no dejar de mover los pies a ritmo de swing, swing y más swing.

Entrada: 11€

Espectáculo programado dentro de la Red de Teatros de Castilla y León

**Jueves, 4 de mayo**

20:30 €

## **NOA LUR**

***“Troublemaker”***



**Noa Lur:** Voz  
**Rafael Aguila:** Saxo y Flauta  
**Moisés Sánchez:** Piano  
**Ander García:** Contrabajo  
**Alberto Brenes:** Batería

Noa Lur se ha convertido en poco tiempo en una de las voces más relevantes de nuestro jazz. Su indudable calidad vocal se asienta en su concepto de jazz moderno, con influencias que van desde el groove, al pop, pasando por sonidos europeos y sin olvidar sus raíces vascas.

Con su single “Moody’s Mood For Love” tema incluido en primer disco “Badakit”, alcanzó el número 1 en ventas en Itunes Jazz, hazaña que

volvió a repetir con su tema “Walk Your Talk” consiguiendo otro número 1 de su nuevo disco “Troublemaker”. Trabajo discográfico editado por Warner, el cual será presentado en este concierto y cuyas músicas son originales de Noa Lur.

Entrada: 11€

Espectáculo programado dentro de la Red de Teatros de Castilla y León

**Viernes, 5 de mayo**

20:30 h

**JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ**

**“LA FIERA Y LA TORRE”**

**SHEILA BLANCO** –artista invitada–



**José Luis Gutiérrez:** Saxos, Panderido y Objetos Sonoros

**Sheila Blanco:** Voz

**Marco Niemietz:** Contrabajo

**Lar Legido:** Batería y Toys

Sheila Blanco regresa al Jazz LAVA donde hace un año demostró su grandeza vocal y su humanidad. En esta ocasión la vocalista salmantina viene invitada por el siempre sorprendente José Luis Gutiérrez, artista verdaderamente inclasificable, viajero sonoro, un “ave rara” que se escapa de todas las jaulas donde le queramos etiquetar.

Inventor de instrumentos, creador de escenas sonoras, compositor de músicas, textos y retos. También saxofonista. Chucho Valdés dijo de él:

*¡¡¡Originalísimo y buenísimo!!!.*

*Originalísimo es aún más que buenísimo, porque buenísimos hay muchos, pero además originalísimos... eso es muy, muy difícil.*

*Nunca he escuchado una cosa igual y he escuchado mucho.*

**Entrada: 11€**

Espectáculo programado dentro de la Red de Teatros de Castilla y León

**Sábado, 6 de mayo**

20:30 h

## **CHARENÉE WADE**



### **“OFFERING”**

*Music of Gil Scott Heron & Brian Jackson*

**Charenée Wade:** Voz

**Oscar Pérez:** Piano

**Paul Beaudry:** Contrabajo

**Darrell Green:** Batería

Charenée Wade es una de las cantantes con más proyección del Jazz Internacional.

Primera finalista en el Concurso Internacional Vocal “Thelonius Monk” e intérprete del “Betty Carter's Jazz Ahead Program” en El Kennedy Center de Whashington.

Charenée Wade, además de vocalista es compositora, arreglista y educadora. Ella fue uno de los cuatro talentos escogidos para formar parte del taller de músicos de Dianne Reeves en el Carnegie Hall. Su timbre recuerda en algunos momentos al jazz clásico de Betty Carter o Sarah Vaughan, el cual maneja con dinámicas sorprendentes e incorpora matices personales que conectan con la vanguardia actual del jazz. Su segundo album “offering” 2015, es

un homenaje “ofrenda” al repertorio de una de sus grandes influencias: Gil Scott Heron. Para su grabación ha contado con músicos como: Marcus Millar, Lonie Plaxico, Stefon Harris o Christian McBride.

Entrada: 18€

**Domingo, 7 de mayo**

18:00 h

## **TATATACHÁN** –Música y Circo-

## **JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ** –Circus Company



### **CONCIERTO FAMILIAR**

**José Luis Gutiérrez:** Saxos y Piano

**Manuel Gigosos:** Malabares, Piano y Ukelele

**Paula Gutiérrez:** Trapecio y Piano

**Rubén Martín:** Acrobacia y Percusión.

Su madre era la Música y su padre el Circo, Tatatachán nació abrazado a un globo. Veía el mundo de forma elevada, veía el mundo en clave de Sol, y también en clave de Fa, Fa-ntástico, Fa-buloso y Fa-scinante.

En el mundo de Tatatachán, el ritmo son los malabares, y los malabares son el ritmo. Los equilibrios son la afinación y la afinación son los equilibrios. Al aire se lanzan pelotas que no son pelotas sino que en realidad son sonidos, notas musicales que flotan en el aire.

Tatatachán un espectáculo de Música y Circo para jóvenes de todas las edades.

Entrada: 5,50€

Espectáculo programado dentro de la Red de Teatros de Castilla y León