

DOSIER DE PRENSA

EXPOSICIÓN

# **XXII CERTAMEN DE PINTURA ACOR**

## **EDICIÓN INTERNACIONAL (60 ANIVERSARIO)**

Del 18 de enero al 13 de marzo de 2022

SALA MUNICIPAL DE EXPOSICIONES DE LA IGLESIA DE LAS FRANCESAS  
C/ Santiago s/nº  
VALLADOLID



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura

EXPOSICIÓN: **XXII CERTAMEN DE PINTURA ACOR**  
**EDICIÓN INTERNACIONAL (6o ANIVERSARIO)**

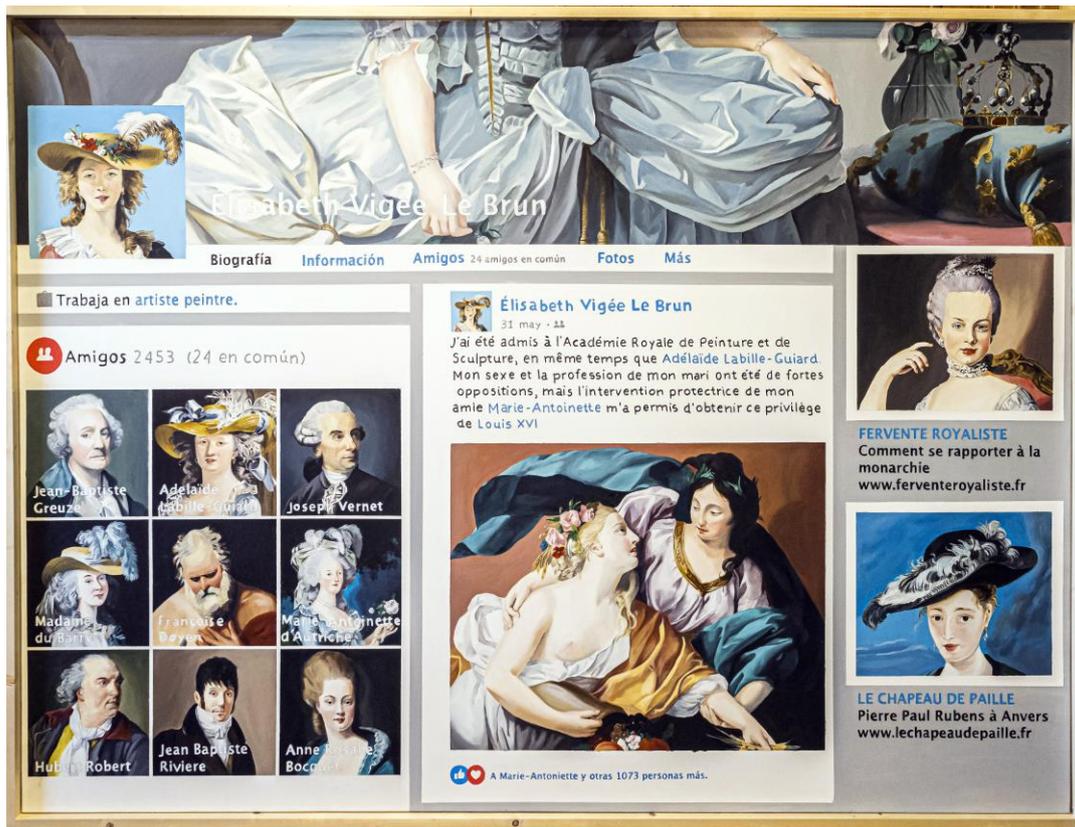
INAUGURACIÓN: 18 de enero de 2022, a las 12:30 h

LUGAR: Sala Municipal de Exposiciones de la iglesia de Las Francesas  
C/ Santiago, s/nº  
VALLADOLID

FECHAS: Del 18 de enero al 13 de marzo de 2022

HORARIO: De martes a domingo y festivos, de 12:00 a 14:00 h  
y de 18:30 a 21:30 horas  
Lunes, cerrado

INFORMACIÓN: Museos y Exposiciones  
Fundación Municipal de Cultura  
Ayuntamiento de Valladolid  
Tfno.- 983 42 62 46  
[www.info.valladolid.es](http://www.info.valladolid.es)  
[exposiciones@fmcva.org](mailto:exposiciones@fmcva.org)



**“RRSS Vigée Le Brun”**  
Obra ganadora

El XXII certamen de pintura de ACOR se celebra este año con una edición especial de carácter internacional debido al 60 aniversario de la cooperativa.

**La artista Ana Riaño** (Bilbao, 1985) ha resultado ganadora del XXII certamen de pintura ACOR edición especial 60 aniversario y que por primera vez ha tenido carácter internacional con 497 obras presentadas de 21 países diferentes. Mientras, el vallisoletano Marcos Gutiérrez Morquecho ha recibido una mención por su obra 'Nostalgia'.

El cuadro de Ana Riaño 'RRSS. Vigée Le Brun' plasma de forma original cómo hubiese sido la portada de Facebook de Élisabeth Vigée Lebrun, considerada una de las artistas femeninas más importantes del siglo XVIII. El jurado destacó la creatividad de la pintura, un acrílico sobre lienzo, que cuenta "una historia con gran vigencia, lo que la hace muy atractiva", afirmó el catedrático de historia del Arte Francisco de la Plaza.

En el mismo sentido, la exdirectora de la Feria Internacional Arco, Rosina Gómez-Baeza, destacó el planteamiento de la obra ganadora: "La protagonista de la obra fue una cadena transmisora con su estilo de vida. También las redes sociales actúan así, informando o desinformando a la sociedad y aquí se reconoce su voz, su pintura y su mensaje".

La pintora, que es la primera mujer en ganar el certamen de pintura de ACOR, encuadró la obra ganadora en la línea de trabajo que desarrolla en la actualidad para investigar por un lado el fenómeno de las redes sociales y, por otro, cómo se construye la identidad de un artista.

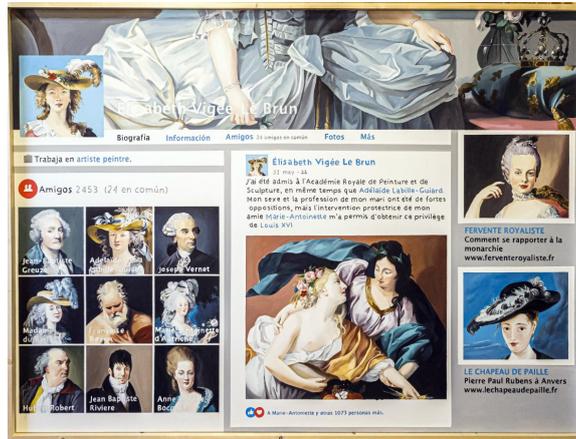
"¿Cómo te conviertes en artista? ¿De la noche a la mañana? ¿Cuándo sales de la facultad? Me interesa esa construcción de la identidad mezclado con las redes sociales. Por eso decidí preguntarme qué imagen hubiesen proyectado en las redes sociales artistas como Vigée le Brun si hubiesen tenido Facebook", explica Ana Riaño.

En concreto, el cuadro muestra el perfil social de Vigée le Brun con un último post en el que agradece a María Antoinette y a Luis XVI su apoyo para entrar en la Real Academia de Bellas Artes. O la influencia de Rubens ya que, después de ver sus cuadros, decide que ella pintará todos los retratos de mujer con una pluma.

Ana Riaño, que recibirá un premio dotado con 9.000 euros, vive y trabaja en Bilbao, donde también ha realizado su formación artística. En 2008 se licenció en la Facultad de Bellas Artes de Leioa habiendo cursado el último año en la Accademia di Belle Arti di Palermo.

Sus obras han sido reconocidas con menciones y selecciones en diferentes premios de arte, entre otros: Arte Emergent Sabadell, la XXXIII Muestra de Arte Joven en La Rioja, el "Estudio 120m" en el Museo Wurth de La Rioja, Obra Abierta Premio internacional de Artes Plásticas Caja de Extremadura, "Muliers Mulieris" del MUA y 30º Premio de Pintura BMW.

# XXII CERTAMEN DE PINTURA ACOR



## OBRA PREMIADA "RRSS Vigée Le Brun" ANA RIAÑO OLABARRI

### OBRAS SELECCIONADAS:



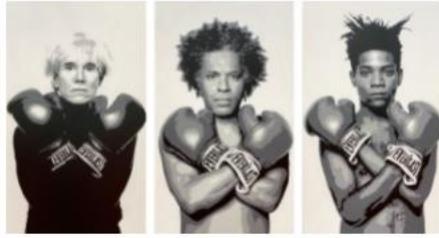
#### SELFIE Y EL SELF

### MANUEL ADRIANZÉN GONZALES



#### UNA MIRADA A LA PLAYA EN AZUL

### LUIS REPISO DE LA FUENTE



POP ART IS ALIVE  
(AUTORRETRATO)  
TRIPTICO

**MICHEL ACOSTA 13**



ENCAJE

**JM.YES**



ANUNCIACIÓN

**JOSÉ SALAS RECACHA**



COMPAÑEROS

ELENA FERNÁNDEZ CAMAZÓN



SELFIE FOR ME

JOSÉ MARÍA



CUANDO LA DIGNIDAD  
NO SE COMPRABA

**KIKE**



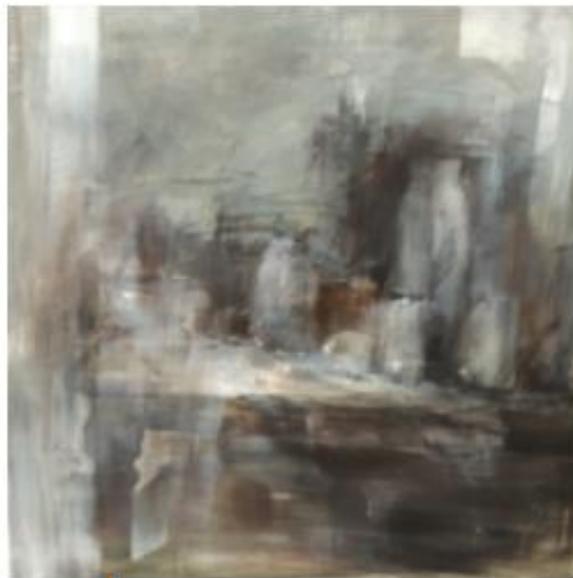
DESDE EL MIRADOR

**MIGUEL ÁNGEL**



**TRY TO BREATHE #2**

**ANA**



**BODEGON EN GRISES**

**PEPI**



MADRID

LIDIA SANCHO



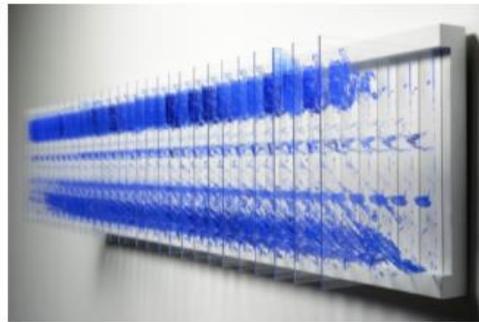
DISPERSO

CARLOS MONTOYA ALONSO



TRISTE OPACIDAD DE  
NUESTRO ESPECTRO  
FUTURO

**MIGUEL HERNÁNDEZ DÍAZ**



S/T

**LOLA BONET I PALOP**



ALFA & OMEGA

**JOSÉ MARÍA OSUNA RODRÍGUEZ**



OBSERVATORIO Y  
CÁMARA OSCURA DE  
DUMFRIES

**JUAN GIL SEGOVIA**



NOSTALGIA

**MARCOS GUTIÉRREZ MORQUECHO**



JUEGOS CON EL AZAR:  
PAISAJE 08

**M.S. PAULA MORENO ESTEBAN**



MERCADO DE  
ESPECIAS

**PURIFICACIÓN VILAFRANCA CASTILLO**



LEVANTAR LOS  
PILARES DE LA  
DEMOCRACIA

**DANIEL YORDANOV**



LA CASA DEL BOSQUE

**LUIS MIGUEL GONZÁLEZ**



LOST TIME

**LLORENÇ “Garrit” VIDAL LLEDÓ**



ANTES Y AHORA

**GORKA**

## En marcha el 60 aniversario

El XXII certamen de pintura de ACOR se celebra este año con una edición especial de carácter internacional debido al 60 aniversario de la cooperativa. Para el presidente Jesús Posadas, esta edición “es el inicio de un cumpleaños muy importante para la Cooperativa” que se completará, en el aspecto cultural, con una exposición itinerante por distintas localidades de Castilla y León con las obras ganadoras en la historia del concurso.

En total se han seleccionado 25 obras que formarán la exposición que tendrá lugar del 18 de enero al 13 de marzo en la sala municipal de exposiciones de las Francesas de Valladolid.

### PREMIADOS CERTÁMENES DE PINTURA ACOR

AÑO	AUTOR	LOCALIDAD
2000	MIGUEL SANTOS RODRÍGUEZ	VALLADOLID
2001	LUIS MANUEL NIETO SÁNCHEZ	FUENTELAPEÑA (Zamora)
2002	MANUEL VELASCO GATÓN	VALLADOLID
2003	FÉLIX GÓMEZ DE AGÜERO	VILLABALTER (León)
2004	FERNANDO GUERRERO SALGUERO	VALLADOLID
2005	ISIDORO MORENO LÓPEZ	VALLADOLID
2006	JESÚS ARRIBAS	BURGOS
2007	ANTONIO ACEVEDO	VALLADOLID
2008	CARLOS JESÚS SANZ ALDEA	SORIA
2009	JORGE LUIS BAYÓN DE LA FUENTE 'COQUE'	SALAMANCA
2010	ÁNGEL LUIS IGLESIAS HERNÁNDEZ	SALAMANCA
2011	ISIDORO MORENO LÓPEZ	VALLADOLID
2012	JOSE ANTONIO MONTECINO PRADA	ZAMORA
2013	ANTONIO DE ÁVILA	BERROCALERO DE ARAGONA (Ávila)
2014	GUILLERMO SEDANO VIVANCO	MEDINA DE POMAR (Burgos)
2015	CARLOS ADEVA	TORO (Zamora)
2016	GONZALO PRIETO CORDERO	LEÓN
2017	JOSE LUIS REPISO DE LA FUENTE	VALLADOLID
2018	FERNANDO PALACIOS	VILLAMURIEL DE CERRATO (Palencia)
2019	JAVIER RIAÑO DE ANTONIO	ÁVILA
2020	GUILLERMO SEDANO VIVANCO	MEDINA DE POMAR (Burgos)
2021	ANA RIAÑO OLABARRI	BILBAO

## Jurado de prestigio

El jurado encargado de la elección de la obra ganadora está presidido por Francisco de la Plaza, catedrático de Historia del Arte y vinculado al certamen desde sus orígenes. Le acompaña Javier Hontoria, director del Museo Patio Herreriano de Valladolid; Fernando Zamanillo, exdirector del Museo de Bellas Artes de Santander, galerista y comisario de prestigio; Rosina Gómez Baeza, directora durante 20 años de la feria internacional de arte contemporáneo ARCO, y el artista Cveto Marsic, nacido en Eslovenia y afincando en Grajal (León).

Al igual que en las anteriores dos ediciones, la inscripción se realizó de forma digital a través de la plataforma Mundoarti.com. Los miembros del jurado efectuaron una primera selección de las obras que figurarán en la exposición y de entre ellas, ya con una visión física de la obra, decidieron la pintura ganadora.

**Francisco Javier de la Plaza Santiago**, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Valladolid y durante años director de la Cátedra de Historia y Estética de la Cinematografía. Entre otras áreas artísticas ha sido director sucesivamente de los departamentos de Historia del Arte de las universidades de Murcia y de Valladolid, académico de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid y consejero cultural de la Diputación Provincial de Valladolid.

**Javier Hontoria** es director del museo de arte contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid desde 2019. Como crítico cultural ha colaborado con algunas de las publicaciones más relevantes del panorama internacional, además de ser comisario de exposiciones en destacados museos y espacios de arte.

**Rosina Gómez Baeza** ha dirigido durante 20 años la feria internacional de arte contemporáneo ARCO. Directora fundadora de la primera Bienal de Arte, Arquitectura y Paisaje de las Islas Canarias y presidenta del Instituto de Arte Contemporáneo IAC. Es socia, directora y cofundadora de YGB ART en Madrid desde 2012. Entre otros premios, ha sido distinguida con la Medalla de Oro al mérito en las Bellas Artes.

**Fernando Zamanillo**. Historiador del arte, crítico y escritor. Fue director del Museo de Bellas Artes de Santander. Comisario de exposiciones y cofundador de la galería Siboney, entre sus obras destacan, por ejemplo, la *Guía del Museo Diocesano de Santillana del Mar* o el *Catálogo del Museo de Bellas Artes de Santander*. Es autor de numerosos catálogos y artículos de crítica de arte en prensa especializada.

**Cveto Marsic**. Artista esloveno afincando en Grajal (León). Ha realizado numerosas exposiciones individuales y colectivas en España, Alemania, Italia, Estados Unidos o Portugal. También ha participado en numerosas ferias del circuito internacional. Su obra evoluciona en la década de los 90 hacia una abstracción libre y poética con referencias paisajísticas y poéticas.

## **ACOR**

ACOR es una cooperativa formada por 4.500 socios agricultores de Castilla y León fundada en 1962. Está presente en los negocios de producción y comercialización de azúcar, aceites alimentarios y productos para la alimentación animal.

Su fábrica azucarera ubicada en Olmedo, Valladolid, es la mayor y más moderna de España con capacidad para producir 1.800.000 kilos de azúcar al día procedente de remolacha azucarera. La cifra de negocio de ACOR, sin incluir sus empresas participadas, ascendió en el último ejercicio a 129,3 millones de euros.

INFORMACIÓN

## **Museos y Exposiciones**

Fundación Municipal de Cultura

**Ayuntamiento de Valladolid**

Tfno.- 983 426246

[www.info.valladolid.es](http://www.info.valladolid.es)

[exposiciones@fmcva.org](mailto:exposiciones@fmcva.org)