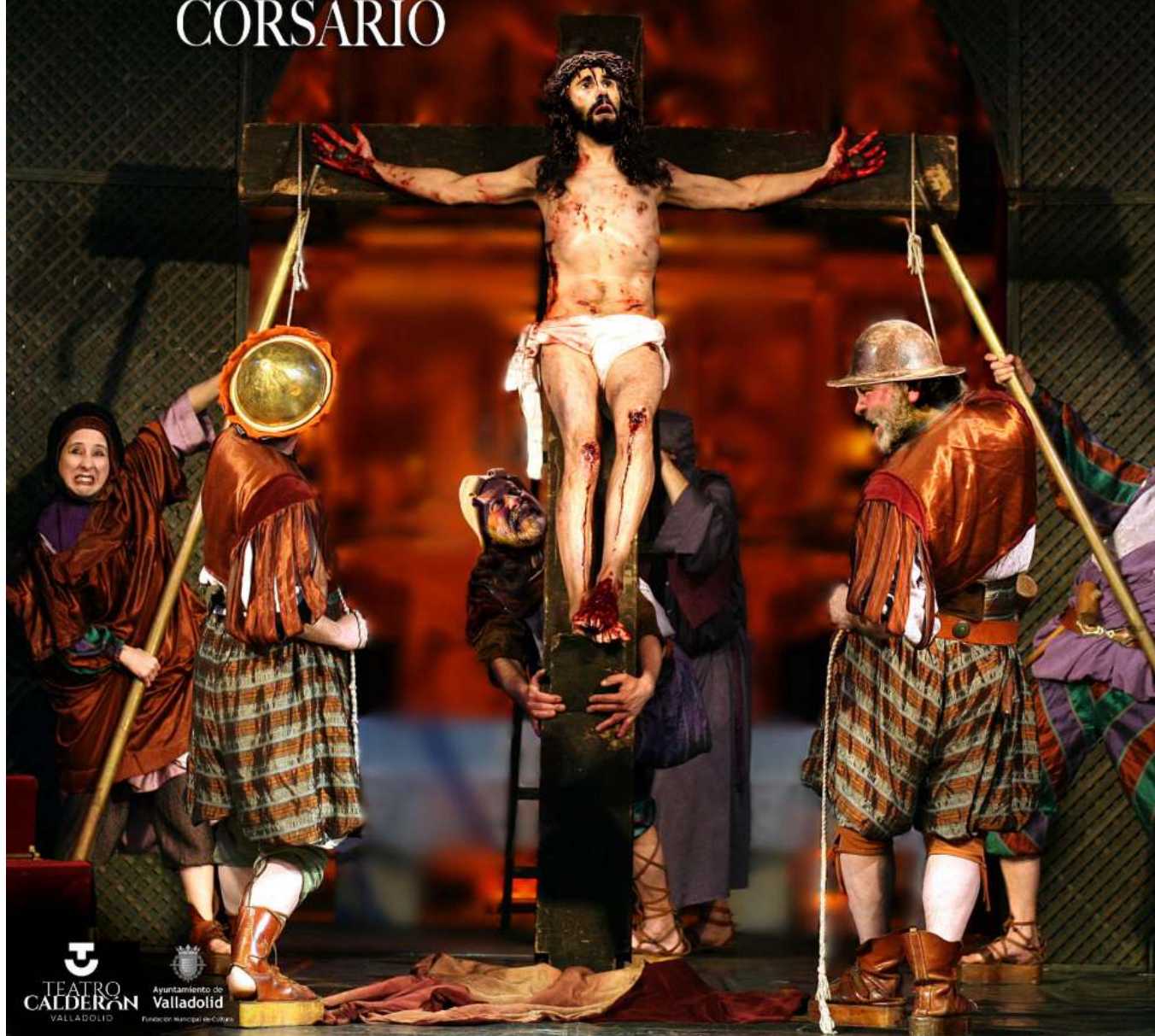


PASIÓN


TEATRO
CORSARIO




TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID


Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura

PASIÓN

PASIÓN es un espectáculo que la compañía Teatro Corsario tuvo en su repertorio casi treinta años. Ahora regresa a los escenarios en coproducción con el Teatro Calderón y la Fundación Municipal de Cultura de Valladolid.

Las imágenes reposan en el silencio de las hornacinas. Al levantarse el telón reciben un soplo de vida que les permite vivir una vez más la historia para la que fueron esculpidas. Se ponen en movimiento para mostrar invariablemente el drama de La Pasión por medio de sus afectos casi humanos. La supranaturalidad de su expresión barroca pone en relación su energía interior, devota o maligna, ya sean figuras santas o malvadas, con el espacio exterior donde habita la humanidad expectante o, si se quiere, el público. Su apariencia tiene como vehículo expresivo la retórica contorsionada de sus gestos y sus voces atormentadas.

La víctima, cuerpo oficiante del rito, representa su propio tránsito hacia la muerte, siendo su cuerpo el objeto a despedazar o moldear con la gubia teatral de los sucesivos tormentos. Sujeto y objeto del destino, “pues está escrito”, y de la actividad de sus verdugos, cuya razón de ser es la de propiciar los tramos, las escenas, la malvada ingeniería de los tormentos.

Acompañando a la víctima a lo largo del drama, sea calle de la amargura, calvario o valle de lágrimas, las imágenes santas y doloridas de los que sufren la pérdida, cada vez más irremediable, de aquel que al morir pone punto final al drama.

Tras el velatorio, después de que han sido abandonadas del hálito que les dio vida en el escenario, las figuras vuelven al lugar del silencio y de la oscuridad donde habitan.

PASIÓN es una puesta en escena inspirada en la imaginería castellana y en los desfiles procesionales de la Semana Santa de Valladolid a partir de los textos de los cuatro evangelistas, Diego de San Pedro, Alonso del Campo, Fray Luis de Granada, Lucas Fernández y Giovanni Papini.





REPARTO

<i>Cristo</i>	Sergio Cardoso
<i>María Madre, Sayona, Verónica</i>	Rosa Manzano
<i>Juan, Sayón</i>	Pablo Rodríguez
<i>Pedro, Sayón</i>	Rubén Pérez
<i>María Salomé, Sayona</i>	Teresa Lázaro
<i>Pilatos, Sayón</i>	Carlos Pinedo
<i>María Magdalena, Sayona</i>	Patricia Estremera
<i>Judas, Anás, Gestas</i>	Alfonso Mendiguchía
<i>Felipe, Sayón, Arimatea</i>	Raúl Escudero
<i>Dimas, Tramoya</i>	Diego López
<i>Corneta</i>	Anónimo

ESCENOGRAFÍA **TEATRO CORSARIO**

VESTUARIO **Olga Mansilla**

DISEÑO DE ILUMINACIÓN **Miguel Ángel Camacho**

TÉCNICO DE ILUMINACIÓN **Xiqui Rodríguez**

SONIDO **Xabi Sainz y Antonio Nó**

MÚSICA **Juan Carlos Martín**

DRAMATURGIA **Fernando Urdiales**

DIRECCIÓN **Fernando Urdiales y Jesús Peña**

WEB www.teatrocorsario.com/CORSARIOPASION.html

PASIÓN


TEATRO
CORSARIO



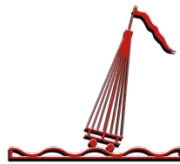

TEATRO
CALDERÓN
VALLADOLID


Ayuntamiento de
Valladolid
Fundación Municipal de Cultura



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



**TEATRO
CORSARIO**

Tel. 983302637 – 607704975
corsario@teatrocorsario.com
www.teatrocorsario.com