



Dossier de prensa

TAC
FESTIVAL INTERNACIONAL

www.infovalladolid.es/tac

Angel Marcos

ORGANIZA:



PATROCINA:



El Norte de Castilla



Facebook: /TACVLL

Twitter: @TACVLL



El cartel es obra del fotógrafo Ángel Marcos, sobre uno de sus trabajos fotográficos *Un coup de Dés* (Una tirada de dados), que se inspira a su vez en el poema homónimo del poeta francés Stéphane Mallarmé. La imagen muestra el detalle de una tramoya que representa la artificialidad de las cosas y habla del azar.

ORGANIZA



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura



VALLADOLID

ciudad amiga

PATROCINA



El Norte de Castilla

COLABORA



DIPUTACIÓN DE VALLADOLID



CONTACTO

Laboratorio de las Artes | LAVA
Fundación Municipal de Cultura

Pº de Zorrilla 101 – 47007 Valladolid

Tlfnos: 983 13 22 27 / 983 13 22 28

tac@fmcva.org

Web: info.valladolid.es/tac

www.facebook.com/TACVLL

www.twitter.com/tacVLL

Departamento de Comunicación

Gabinete de prensa TAC

Pablo Álvarez / 636 441 410

pabloalvarez@derejo.es

Daniel Pascual / 646 968 013

danielpascual@derejo.es

Responsable de Prensa de la
Fundación Municipal de Cultura:

José Miguel Fernández / 983 42 62 48

prensa@fmcva.org

19º FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO Y ARTES DE CALLE DE VALLADOLID

del 19 al 27 de mayo de 2018

ÍNDICE

PRESENTACIÓN	6
EL FESTIVAL EN CIFRAS	10
VENTA DE ENTRADAS	11
LISTADO DE COMPAÑÍAS	12
SECCIÓN OFICIAL	12
SECCIÓN OFF	14
ESTACIÓN NORTE	15
OTRAS ACTIVIDADES	16
SECCIÓN OFICIAL	17
PRESENTACIÓN	18
COMPAÑÍAS	20
SECCIÓN OFF	61
PRESENTACIÓN	62
COMPAÑÍAS	62
ESTACIÓN NORTE	79
PRESENTACIÓN	80
COMPAÑÍAS	82



Fotos: Gerardo Sanz

UN TOTAL DE 62 COMPAÑÍAS DE 22 PAÍSES DISTINTOS SE DARÁN CITA EN LA EDICIÓN MÁS INTERNACIONAL DEL TAC

- Valladolid acogerá del 19 al 27 de mayo el 19º Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle (TAC), con más de 200 representaciones repartidas en 28 espacios
- El certamen servirá de escenario 16 estrenos: diez absolutos, uno europeo y cinco nacionales
- Las Performances aumentan su peso dentro de la cita escénica con apartado propio dentro de la Sección Oficial, coordinada por la artista vallisoletana Isa Sanz
- El festival se convertirá en epicentro de la libertad de expresión con espectáculos que abordan grandes temas de debate social

El Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid amplía fronteras en su decimonovena edición con la presencia de artistas de 22 países en la que será su edición más cosmopolita, arriesgada y comprometida, donde los espectadores podrán disfrutar de la esencia de las artes de calle junto a las tendencias más vanguardistas y contemporáneas, que abordan grandes problemas sociales.

Un total de 200 representaciones repartidas en 28 espacios, a cargo de 62 compañías y artistas darán forma al certamen que se celebrará del 19 al 27 de mayo. En la línea emprendida en los últimos años, la nueva edición contará con la tradicional programación de calle junto a otra específica de salas y en la que las performances ganan peso con una sección propia coordinada por la artista vallisoletana Isa Sanz, que englobará nueve creaciones artísticas.

De las representaciones escénicas llamarán a la reflexión sobre asuntos tan de actualidad como la situación mujer, la memoria histórica, la emigración, la lucha de clases, la soledad, el medio ambiente o la robotización. Junto a esas obras más reflexivas, el espectador podrá encontrar otras que profundizan en materias más poéticas y oníricas, unidas a otras que simplemente buscan la risa y el divertimento. Una variedad tanto escénica como temática que se ha convertido en sello de identidad del festival.

El certamen acogerá a compañías de cuatro continentes: nueve europeas (Alemania, Italia, Bélgica, Reino Unido, Bulgaria, Irlanda, Francia, Albania y España); otros nueve americanas (EEUU, Canadá, Brasil, Colombia, México, Guatemala, Perú, Chile y Argentina), tres asiáticas (Japón, Taiwan e Israel) y una de Oceanía, procedente de Australia. Todas ellas traerán una selección de propuestas que van del circo al teatro, pasando por variedades, el clown, la danza, la música y las performances.

Precisamente será la compañía belga Peeping Tom la encargada de abrir la programación de esta nueva edición del TAC el día 19 de mayo en la sala Concha Velasco del LAVA (Laboratorio de las Artes de Valladolid) con su obra 'Moeder', donde trata el tema de la memoria y la madre desde un punto de vista sarcástico y sensible habitual de sus producciones.

Los belgas darán así el pistoletazo de salida a los nueve espectáculos de sala programados dentro del festival, que contará con la



presencia de compañías de renombre mundial como el canadiense Wadji Mouawad, con su obra 'Seuls', o Victoria Chaplin –hija del mítico cineasta Charles Chaplin– y Jean Baptiste Thierrée, que presentan 'Le Cirque Invisible'. Dos obras que, en principio, este año solamente se podrán ver en España dentro del TAC.

Estrenos

Al igual que en pasadas ediciones, el festival servirá como escenario para que muchos de los participantes representen sus nuevos espectáculos por primera vez. En total habrá 16 estrenos, 10 de ellos absolutos, de los que cuatro están incluidos en la sección Estación Norte, que reúne a compañías de Valladolid. De este modo, The Freak Cabaret Circus presentará 'In-Útil', una reflexión sobre el valor del arte o los sentimientos en la sociedad;

Immaginario Teatro estrenará 'Hojas al viento', que gira en torno a la belleza de las cosas sencillas; Ghetto 13/26 traerá una primicia versión de 'El Público' de García Lorca en su nueva obra 'Underground' y Eduardo Cuadrado mostrará su instalación 'Sombras de ilusión'. Se unen a 'Por fin, el río', de Estancia Doble, en la Sección Oficial una experiencia teatral íntima dentro de un juego que despierte su memoria corporal.

Las rutas del OFF

El TAC en colaboración con Vadeocio ponen en marcha este año Las Rutas de OFF: una propuesta para ayudar a los visitantes a vivir el festival a disfrutar de la mayor cantidad de espectáculos posibles. La ruta se centra en las secciones OFF y Estación Norte, donde participan los artistas con menor capacidad de difusión. El programa ordena las propuestas para disfrutarlos sin abogios.

Otros cinco estrenos absolutos estarán enmarcados dentro de la nueva sección Performance Art "un espacio de heterodoxia escénica en el cual se aúnan múltiples sensibilidades y discursos", según palabras de la comisaria, Isa Sanz, quien recuerda que Performance Art es "experimentación" y las reglas las crea el mismo artista, siendo la respuesta de la audiencia parte vital de la obra. En esta primera edición, es notable destacar la importante presencia de mujeres artistas así como la relevancia de performances con un discurso comprometido y político.

Junto a ello, se podrá disfrutar de acciones con lenguajes más poéticos y creaciones con una intensidad emocional y simbólica que seguro no dejarán a nadie indiferente. Algunas de estas obras han sido creadas específicamente para la ciudad de Valladolid e inspiradas en sus tradiciones e historia reciente.

Por lo que se refiere a los estrenos en España, serán en seis en total, todas ellas dentro de la sección oficial y a cargo de compañías de renombre internacional como The

Beat Brothers (EE.UU / Italia), que presentará 'The Beat Brothers'; Joli Vyann (Bélgica / Reino Unido), que acuden al festival con 'Lance moi en l'air'; Luc Amoros (Francia), con 'La tortue de Gauguin'; Teatro del Silencio (Chile / Francia), que estrenará 'Oh ! Socorro' y Barolosolo (Francia) con su nueva 'MétamOrph'o'. A ello hay que sumar la premier europea de La Pocha Nostra, con su performance 'Uroboros', un ritual psicomágico en contra de la violencia.

Sección oficial

Un total de 41 compañías darán forma con sus propuestas a la sección oficial del TAC 2018, que se dividirá en tres secciones: sala, calle y performance (novedad de esta nueva edición). Además de los estrenos, el certamen acogerá la presencia de Juguete roto 3p0, un montaje de Pass & Company (España y Colombia) premiado el año pasado como mejor espectáculo de la Sección OFF.

La danza mantiene un gran protagonismo dentro de la programación, tanto en la sala como en la calle gracias a obras como Erritu, de Kukai Danza o la Gala de Danza Dos en compañía, que desarrolla el TAC en colaboración con el Certamen Internacional de Coreografía Burgos-New York y la Universidad de Valladolid y que este año atraerá a intérpretes procedentes de Taiwan (Hung-Chung Lai), Italia (Giovanni Insaudo), Albania (Klevis Elmazaj) junto a los españoles Albert Hernández Lledó, Carmen Muñoz, Albert Hernández Lledó, Marina Fullana Covas y Laura Llitera Pons, Francesc Fernández Marsal y Júlia Cortés. Una actuación que permitirá disfrutar de la variedad de estilos, desde el flamenco y la danza española hasta otros estilos más contemporáneos.



Sección OFF

El teatro y el circo en sus múltiples variantes serán los protagonistas principales, un año más de la sección OFF del TAC, que en esta nueva edición contará con la participación de 15 compañías; aunque no faltará la danza, el clown o los espectáculos itinerantes completan la oferta de esta sección eminentemente de calle.

Entre las actuaciones más llamativas destaca la experiencia del catalán Stefano D'Argenio que trae a Valladolid una performance íntima a través de un espectáculo clown para un solo espectador a bordo de un cuadrúcido que comparten durante siete minutos.

Estación Norte

Las compañías de Valladolid tendrán un año más un espacio propio en la programación dentro de la sección Estación Norte. Alicia Maravillas, Teatro Corsario, The Freak Cabaret Circus, Immaginario Teatro, Ghetto 13/26 y Eduardo Cuadrado dan forma a esta sección, en la que cuatro de sus seis espectáculos son estrenos absolutos.

La presencia vallisoletana en el TAC 2018 se completa con Isa Sanz, comisaria de la sección Performance Art que también participará con un trabajo propio en el que transmite la emotividad y profundidad del universo femenino de una manera hasta ahora apenas conocida. Junto a la fotografía y el vídeo, desarrolla su búsqueda experimentando dentro del mundo del performance art.

Más actividades

Después del éxito conseguido el año pasado, ImproValladolid organiza el segundo Encuentro Nacional De Improvisación Teatral en el que habrá estreno de espectáculos, funciones infantiles, actuaciones corales en las que participarán miembros de distintas compañías, jamms con músicos en directo; todos en la creación multidisciplinar de un espectáculo en vivo.

Compañía de Danza Contemporánea Daksha Seth (India) ofrecerá una masterclass en la que ofrecerá un recorrido en forma de viaje por los diversos lenguajes de movimiento que se ensamblan en el trabajo creativo de Daksha Seth: El yoga como conciencia del cuerpo, el Kalarippayattu o antiguo arte marcial como entrenamiento físico, la acrobacia con tela del tradicional mallakhamb y la codificación clásica a través de la danza Kathak del norte de la India.

Asimismo, y enmarcado dentro del Festival TAC y el Espacio LAVA, La Pocha Nostra



(colectivo fundado y dirigido por Guillermo Gómez Peña) y Juan Alemán (director de La Juan Gallery de Madrid) impartirán sendos talleres que profundizarán en las performances. El escritor Fernando Arrabal completa las actividades paralelas con una conferencia bajo el título 'Bajo la importancia de la locura y la imaginación'.

La decimonovena edición del Festival Internacional de Teatro y Artes de Calle de Valladolid está organizada por el Ayuntamiento de Valladolid, a través de la Fundación Municipal de Cultura, y cuenta con el patrocinio del Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música (INAEM), la Junta de Castilla y León, Aquavall y El Norte de Castilla. Además colaboran el LAVA, el Teatro Calderón; la Concejalía Medio Ambiente; el departamento de Educación, Política Lingüística y Cultura del Gobierno Vasco; la Universidad de Valladolid y el Centro Buendía; la Alianza Francesa; Casa Zorrilla; Diputación de Valladolid; los teatros Carrión y Zorrilla; Renfe; Japónica; la Casa de la India; la Agencia Mexicana de Cooperación Internacional para el Desarrollo y Vadeocio.

62
COMPAÑÍAS

22
PAÍSES



41
SECCIÓN
OFICIAL

15
SECCIÓN
OFF

6
ESTACIÓN
NORTE

16
ESTRENOS

10 ESTRENOS
ABSOLUTOS

IN-ÚTIL
HOJAS AL VIENTO
SOBRAS DE ILUSIÓN
UNDERGROUND
POR FIN EL RÍO
DEL PAÍS DE DONDE VENGO TAMBIÉN
HAY CUERPOS ESPERANDO EN FOSAS
BACHUS STONE
MÁS DE TRES DESPLAZAMIENTOS
EL JARDIN DE LAS INFANCIAS
PERFORMANCE

The Freak Cabaret Circus
Immaginario Teatro
Eduardo Cuadrado
Ghelo 13-26
La Estancia Doble
Regina José Galindo
Kimwi Nguyen
Ana Maley
Antonio Ramírez
Isa Sanz

5 ESTRENOS
EN ESPAÑA

THE BEAT BROTHERS
LANCE MOI EN L'AIR
LA TORTUE DE GAUGUIN
OH ! SOCCORRO
METAMORPH'O

The Beat Brothers
Joli Vyann
Compagnie Luc Amoros
Teatro del Silencio
Barolosolo

1 ESTRENO
EN EUROPA

UROBORO

La Pocha Nostra

200
REPRESENTACIONES

28
ESPACIOS

venta de entradas

FECHAS	COMPAÑÍA / OBRA	ESPACIO	PRECIO
19 y 20	Peeping Tom (Bélgica) Moeder	LAVA Sala Concha Velasco	10 €
22	Circa (Australia) Opus	TEATRO CALDERÓN Sala principal	10 €
23	Távora Teatro Abierto (España) Quejío	LAVA Sala Concha Velasco	10 €
23	Ghetto 13/26 (España) Underground...	TEATRO ZORRILLA Sala Principal	10 €
23, 24 y 25	Rasposo (Francia) La DévORée	CARPA Barrio Girón	12 €
23, 24, 25 y 26 [2 pases x día]	La Estancia Doble (España) Por fin el río	CASA ZORRILLA Sala N. Alonso Cortés	10 €
24 y 26	Teatro Corsario (España) El patio	CASA ZORRILLA Patio	10 €
25 y 26 [22.30 h]	Wadji Mouawad (Canadá) Seuls	TEATRO CALDERÓN Sala Principal	10 €
26 y 27	Los Colochos (México) Mendoza	LAVA Sala Concha Velasco	10 €

- Venta anticipada. PRÓXIMAMENTE
- Próximamente se informará sobre los precios del espectáculo del Teatro Carrión (Cirque Invisible) y las actividades enmarcadas en el 2º Encuentro Nacional de Impro Ciudad de Valladolid.

sección oficial

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	DURACIÓN
Cia El Gran Dimitri	<i>The Great Circus Show</i>	España	Clown	50'
Mundo Costrini	<i>The Crazy Mozarts</i>	Francia	Clown	45'
Carmen Muñoz, Chey Jurado (Cia Sempü), Hung-Chung Lai, Giovanni Insaudo, Klevis Elmazaj, Albert Hernández y Francesc F. Marsal	<i>Gala de Danza '2 en compañía'</i>	España, Taiwan, Albania, Italia	Danza	90' aprox.
Pass & Company	<i>Juguete Roto 3p0</i>	España Colombia	Teatro y Circo	50'
Capitan Jack Sparrow	<i>Jack Sparrow</i>	España	Variedades	15'
Battle Beasts	<i>Battle Beasts</i>	Alemania	Variedades	20'
The Beat Brothers	<i>The Beat Brothers</i>	USA / Italia	Variedades	30'
Joli Vyann	<i>Lance moi en l'air</i>	Bélgica / Reino Unido	Variedades	25'
Rodrigo Cuevas	<i>El Mundo por Montera</i>	España	Variedades	50'
Trapu Zaharra	<i>Sefiní</i>	España	Teatro	50'
Cia. Vero Cendoya	<i>La Partida</i>	España	Teatro y danza	55'
Los Grumildos	<i>Los Grumildos</i>	Perú / España	Instalación	Ininterrumpido
Circa	<i>Opus</i>	Australia	Circo	80'
Távora Teatro Abierto	<i>Quejío</i>	España	Teatro flamenco	60'
Compagnie Luc Amoros	<i>La Tortuga de Gauguin</i>	Francia	Teatro	
EIA	<i>Espera</i>	España	Circo	45'



sección off

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	DURACIÓN
Asaco Producciones	<i>Tanque Gurugú</i>	España (Extremadura)	Itinerante	60'
Atirofijo Circ	«A s'ombra»	España (Baleares)	Circo	45'
Aula3 Plataforma de creación	<i>"Fuera de juego"</i>	Canarias - Bulgaria	Danza contemporánea	18'
Circo Deriva	«Ya es tiempo de hablar del amor»	España (Madrid)	Teatro, circo, música	60'
Escuela de Circo Carampa	«Homenaje a Astley»	España (Madrid)	Circo	60'
Faltan 7	«Express»	Galicia y Madrid (Italia, Israel, Irlanda)	Circo – Teatro	50'
Irene de Paz	<i>"La Madeja"</i>	España (Andalucía)	Circo	30'
Maximiliano Sanford	<i>"Al borde"</i>	España / Brasil	Danza y acrobacia	10'
Rampante	«Con tenda»	Argentina	Teatro - Circo	45'
Rojo Telón	<i>Soy ellas</i>	España (País Vasco)	Circo Teatro accesible a personas sordas	50'
Rolabola	<i>Emergencias 080 y tantos</i>	España (Andalucía)	Teatro circo itinerante	60'
Shakti Olaizola	«Baldin Bada»	España (País Vasco)	Circo – Teatro	45'
Soltando Lastre	«Jon-k Circo a una pista»	España (Madrid)	Clown	50'
Stefano D'Argenio	<i>"In itinere"</i>	España (Cataluña)	Performance	Pases de 7'
Teatro sobre ruedas	<i>"Teatro sobre ruedas"</i>	España (Cataluña y Madrid)	Microteatro en caravanas	15'

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	DURACIÓN
Iñaki Mata	<i>Welcome</i>	España	Poesía Visual	
ESTRENO EN ESPAÑA The Primitives	<i>Three of a kind</i>	Bélgica	Teatro gestual	40'
ESTRENO ABSOLUTO La Estancia Doble	<i>Por fin, el río</i>	España	Teatro experiencia	70'
Kukai Dantza	<i>Erritu</i>	España	Danza	
Los Colochos	<i>Mendoza</i>	México	Teatro	135'
Peeping Tom	<i>Moeder</i>	Bélgica	Multidisciplinar	70'
ESTRENO EN ESPAÑA Teatro del Silencio	<i>Oh! Socorro</i>	Chile Francia	Teatro	65'
Jean Baptiste Thierrée y Victoria Chaplin	<i>Le Cirque Invisible</i>	Francia	Circo contemporáneo	
ESTRENO EN ESPAÑA Barolosolo	<i>Metamorph'o</i>	Francia	Circo	
Wadji Mouawad	<i>Seuls</i>	Canadá	Teatro	120'
Compagnie Rasposo	<i>La DévORée</i>	Francia	Circo contemporáneo	
Concierto de Taiko	<i>Joji Hirota Taiko Drums y Taikomom</i>	Japón y España	Música	
ESTRENO ABSOLUTO Regina José Galindo	<i>Del país de donde vengo también hay cuerpos esperando en fosas</i>	Guatemala	Performance	60'
ESTRENO ABSOLUTO Kimvi Nguyen	<i>Bacchus Stone</i>	Reino Unido	Performance	150'
Ana Matey	<i>Más de tres desplazamientos</i>	España	Performance	180'
Antonio Ramirez	<i>El Jardín de las Infancias</i>	España	Performance	45'
ESTRENO EUROPEO La Pocha Nostra	<i>Uroboros</i>	México	Performance	90'
La Juan Gallery	<i>XM2</i>	España	Performance	120'
ESTRENO ABSOLUTO Isa Sanz			Performance	
Art al Quadrat	<i>Yo Soy</i>	España	Performance	70'

taller

Juan Gómez Alemán (La Juan Gallery)

Durante 3 días Juan Gómez Alemán propone un laboratorio para todo aquel que quiera investigar sus posibilidades dentro del campo de la performance. Por ello, durante el laboratorio se hará especial hincapié en cómo generar metáforas partiendo de nuestros cuerpos, la acción como motor de la experiencia artística y la presencia como elemento indispensable a la hora de encarar una propuesta performativa. El laboratorio culminará con un abierto a público dentro de Acción xm2.

LAVA sala blanca | del 21 al 23 de mayo

taller de arte vivo-performance

La Pocha Nostra

El taller consiste en 3 días de trabajo intensivo sobre las artes del cuerpo, y está enfocado en el cuerpo humano como lugar de creación, re-inención, memoria y activismo. Durante el proceso, la performance se convierte en el tejido y lengua franca para la comunidad temporal de artistas rebeldes.

LAVA sala 221 | del 21 al 23 de mayo

conferencia

Fernando Arrabal

'La importancia de la locura y la imaginación'

LAVA | jueves 24 de mayo

encuentro nacional de improvisación

impro.

ImproValladolid organiza el segundo Encuentro Nacional De Improvisación Teatral. En esta ocasión nos acompañarán: ImproMadrid, Teatro Indigesto de Zaragoza, Improvencia de Alicante, Jamming Compañía Teatral de Madrid, Carles Castillo de Valencia, La Tetera Impro de Granada, Paspartour Omar Argentino (Argentina) y Diego Ingold de Palma de Mallorca, Teatro Asura, ImproMagia de Barcelona ,Improductivos de Sevilla e ImproValladolid.

Habrá estreno de espectáculos, funciones infantiles, funciones corales en las que participarán miembros de distintas compañías, Jamms con músicos en directo, todos en la creación multidisciplinar de un espectáculo en vivo.

Un encuentro para seguir explorando en la técnica de la Improvisación Teatral, en el vínculo con el público, y en una manera única e irrepetible de contar historias que nunca más serán vistas, convirtiéndose Valladolid en una de las primeras sedes Nacionales para la reunión a compañías de todo el territorio nacional.

TEATRO ZORRILLA sala experimental| del 24 al 26 de mayo

masterclass de danza

Compañía de Danza Contemporánea Daksha Seth (India)

Esta master class acerca a los participantes el trabajo físico y creativo de una de las compañías más importantes de danza contemporánea actual de la India. Ofrece un recorrido en forma de viaje por los diversos lenguajes de movimiento que se ensamblan en el trabajo creativo de Daksha Seth: El yoga como conciencia del cuerpo, el Kalarippayattu o antiguo arte marcial como entrenamiento físico, la acrobacia con tela del tradicional mallakhamb y la codificación clásica a través de la danza Kathak del norte de la India.

Este encuentro incluye también una sesión coreográfica a modo de jam session acompañada por músicos en directo de la compañía con el fin de explorar estas técnicas de movimiento de una forma creativa.

CASA DE LA INDIA| jueves 24 de mayo

estación norte

COMPAÑÍA	ESPECTÁCULO	PAÍS	GÉNERO	DURACIÓN
Alicia Maravillas	<i>Magia Potagia, Pata de Cabra</i>	España	Clown	45-60'
Teatro Corsario	<i>El Patio</i>	España	Teatro	
ESTRENO ABSOLUTO The Freak Cabaret Circus	<i>In-Útil</i>	España	Circo contemporáneo	55'
ESTRENO ABSOLUTO Imaginario Teatro	<i>Hojas al Viento</i>	España	Multidisciplinar	35'
ESTRENO ABSOLUTO Ghetto 13/26	<i>Underground</i>	España	Teatro	
ESTRENO ABSOLUTO Eduardo Cuadrado	<i>Sombras de Ilusión</i>	España	Instalación	Ininterrumpido