



BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA POR EL CONSEJO RECTOR DE LA “SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID” EL DÍA 25 DE NOVIEMBRE DE 2015

En la ciudad de Valladolid, a las diez horas y veinticinco minutos del día veinticinco de noviembre de dos mil quince se reúne, en el despacho de Alcaldía de la Casa Consistorial, el Consejo Rector de la “Semana Internacional de Cine de Valladolid”, al objeto de celebrar sesión ordinaria, en segunda convocatoria, bajo la Presidencia del Presidente. D. Óscar Puente Santiago.

Asisten los vocales: D^a Mercedes Cantalapiedra Álvarez, y D^a María Teresa Martínez Jiménez, como suplente de D. José Antonio Martínez Bermejo, del Grupo Municipal Popular; D^a Ana M^a Carmen Redondo García, del Grupo Municipal Socialista; D^a Gloria Reguero Mérida, del Grupo Municipal Sí se Puede, D. Jesús Ojeda Guerrero, representante de las Asociaciones de Vecinos, D. Patricio Fernández García, Jefe del Servicio de Promoción Cultural, que comparece en representación de la Junta de Castilla y León, D. Juan Manuel Guimerans Rubio, Director del Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid, y D. Javier Angulo Barturen, director de SEMINCI.

Excusan su asistencia D. Manuel Saravia Madrigal, del Grupo Municipal Valladolid Toma la Palabra y D. Jesús Presencio Peña, del Grupo Municipal Ciudadanos.

Actúa como Secretario Delegado D. Javier Rodríguez Busto y como Interventora Delegada D^a Eva Rodríguez Martínez.

A continuación, se pasan a estudiar los siguientes asuntos.

1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DEL DÍA 15 DE OCTUBRE DE 2015.-

Se somete a votación el borrador del acta de la sesión anterior, celebrada con carácter ordinario en fecha 15 de octubre de 2015, cuya fotocopia fue remitida a todos los miembros del Consejo Rector.

Posteriormente, al no existir ninguna observación ni rectificación, se aprueba el acta por unanimidad de los miembros presentes.



2.- INFORME-RESUMEN DEL DIRECTOR SOBRE LA CELEBRACIÓN DE LA 60 EDICIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, CON CIFRAS ECONÓMICAS PROVISIONALES.-

Se hace entrega a los miembros del Consejo Rector de un dossier general y uno correspondiente a prensa, relativos a la 60 edición de la Semana Internacional de Cine de Valladolid. D. Javier Angulo manifiesta que se ha superado con éxito la celebración de una edición tan especial como la que se corresponde con el 60 aniversario.

Añade el Director que se han conseguido los objetivos propuestos y hace un resumen del contenido de los dossiers entregados, destacando como un punto principal el haber logrado que coincidan los gustos del público, la crítica y el jurado.

Añade el Sr. Angulo que había temor en materia presupuestaria, que afortunadamente no se han cumplido. En comidas se ha quedado por debajo de lo previsto, y ha habido excesos en materia de hoteles y viajes.

Puntualiza D. Juan Manuel Guimerans que no hay que temer por el equilibrio presupuestario de la Semana Internacional de Cine de Valladolid.

Retoma la palabra el Sr. Director para destacar la presencia masiva de los medios de comunicación, la importante repercusión en Televisión Española, y los estupendos datos de seguimiento en internet. Se ha producido un incremento de la recaudación por entradas hasta 176.000,00 €, e incrementos en la venta de publicaciones y merchandising. Habiéndose producido una bajada en los ingresos por publicidad.

El Sr. Director también quiere hacer hincapié en los fallos que se han producido, como el tema de utilización como sala de proyección del Teatro Cervantes y el Teatro Carrión, problemas de sonido en la Sala Concha Velasco, la anulación de una de las proyecciones en el Miguel Delibes para “Miniminici”, que dará lugar a una reclamación de daños a la empresa Sercine. También algunas quejas de las Salas Broadway y algunos problemas de subtítulo electrónico. Se produjo la anulación de una película de la Sección Oficial porque no llegó a tiempo. También quejas por la falta de entradas en taquilla, al venderse por internet, la existencia de asientos vacíos en las proyecciones de prensa, y la falta de algún control en los compromisos de entradas con los patrocinadores en las sesiones de Inauguración y Clausura.

Por otro lado, se añade la buena aceptación del ciclo “Cine y Vino”, el lleno completo en las clases magistrales y el éxito de la proyección de “El Acorazado Potemkin” acompañado de la OSCYL.

Quiere agradecer el Director la colaboración de las Consejerías de Cultura y Educación de la Junta de Castilla y León, así como del personal del Teatro Calderón y del LAVA.



Toma la palabra el Sr. Ojeda para reconocer que se ha hecho un gran esfuerzo en la organización de la 60 edición.

Por otro lado, D^a Mercedes Cantalapiedra ruega que se comuniquen al Consejo Rector los cambios que se produzcan en temas organizativos, como son la supresión de la presentación en Madrid o el cambio en la ubicación del coctel de Inauguración. Por otro lado también pregunta si Juliette Binoche ha cobrado algo por asistir a la 60 edición, a lo que contesta D. Javier Angulo que no. Por su parte, la Sra. Cantalapiedra reitera la petición de un informe sobre las personas contratadas por Seminci y la comparativa con el año pasado.

El Sr. Presidente toma la palabra para indicar que ha sido una buena edición, totalmente consolidada, aunque como pero, señala que la Gala de "Cine y Vino" no le gustó, ya que le pareció larga y tediosa, considera que habría que darle otra vuelta. Por otro lado, estima que en las Galas de Inauguración y Clausura resulta inexcusable que no estén ocupadas todas las butacas.

3.- PLANTEAMIENTO DE TEMAS DE PERSONAL, TRAS LA JUBILACIÓN DEFINITIVA DE LA COORDINADORA QUE SE ENCONTRABA EN PLANTILLA.-

D. Javier Angulo señala los problemas en materia de personal, dentro del Organismo Autónomo, tras la jubilación definitiva de Elena Nistal, a lo que contesta D. Juan Manuel Guimerans que a primeros del año 2016 se hará un estudio y propuesta para resolver estas cuestiones.

4.- DECISIÓN SOBRE LAS BASES PARA CONTRATAR LA GESTIÓN DE PATROCINIOS EN EL SENO DE SEMINCI.-

Se informa que se ha traído una copia del pliego del Festival de Cine de San Sebastián sobre el contrato de patrocinios, tal y como había solicitado el representante de Ciudadanos, que no está presente en esta reunión

D. Juan Manuel Guimerans explica brevemente las ideas básicas del contrato de patrocinio del Festival de Cine de San Sebastián.

D^a Mercedes Cantalapiedra apunta la idea de que la gestión de patrocinio se enmarque dentro del contrato global de servicios de Seminci, a lo que contesta el Sr. Guimerans que eso ya se hizo, y la propia empresa renunció a esa posibilidad. Finalmente, el Sr. Guimerans señala que ya se traerá un cuadro en el que se recojan las comisiones que se abonarán en este contrato.

5.- ASUNTOS URGENTES.-

No Existen.



6.- DACIÓN DE CUENTA DE CONVENIOS APROBADOS.-

Se ha hecho entrega de un cuadro resumen de los convenios aprobados para la 60 edición, a lo que añade el Sr. Angulo que faltaba el de la Denominación de origen Cigales.

7.- RUEGOS Y PREGUNTAS.-

No existen.

Por la Presidencia se levanta la sesión, siendo las once horas y treinta y dos minutos, de todo lo cual, como Secretario doy fe.



6.- DACIÓN DE CUENTA DE CONVENIOS APROBADOS.-

Se ha hecho entrega de un cuadro resumen de los convenios aprobados para la 60 edición, a lo que añade el Sr. Angulo que faltaba el de la Denominación de origen Cigales.

7.- RUEGOS Y PREGUNTAS.-

No existen.

Por la Presidencia se levanta la sesión, siendo las once horas y treinta y dos minutos, de todo lo cual, como Secretario doy fe.

Vº Bº

El Presidente

Óscar Puente Santiago