



PREMIADOS EN 2020

EXPOSICIÓN BIBLIOGRÁFICA EN LA BIBLIOTECA ALAMEDA

ENERO-MARZO 2021

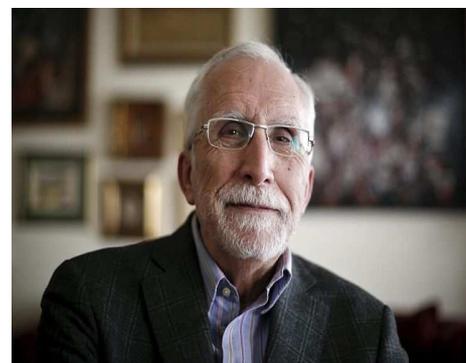




PREMIADOS EN 2020

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS

Luis Mateo Diez



PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS LETRAS

Anne Carson



PREMIO NOBEL DE LA LITERATURA

Louise Glück

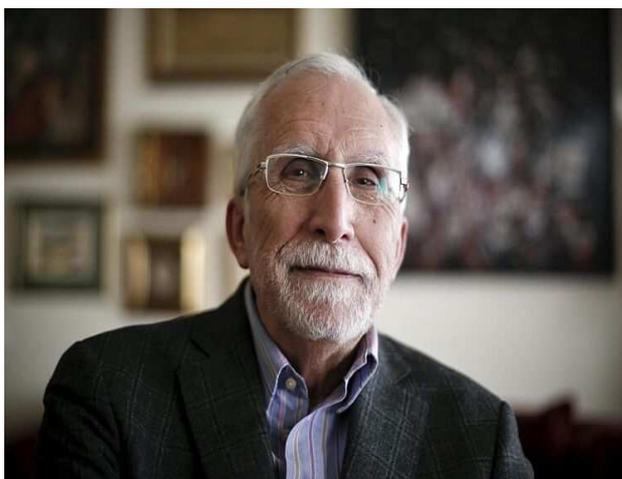


PREMIO CERVANTES 2020

Francisco Brines

PREMIO NACIONAL DE LAS LETRAS ESPAÑOLAS

Luis Mateo Díez (Villablino,
León 1942)



Es uno de los más destacados narradores del panorama de las letras españolas contemporáneas.

Concedido por el Ministerio de Cultura destaca la singularidad de **Luis Mateo Díez «como escritor en diversos géneros, y especialmente como narrador, es heredero de una cultura oral en la que nace y de la que registra su progresiva desaparición».**

A ello se suman **una técnica y un lenguaje poético** de extraordinaria riqueza y una preocupación constante por la dimensión moral del ser humano».

Luis Mateo Díez es miembro de la Real Academia Española (RAE) y ha recibido numerosos premios, entre ellos, el premio Miguel Delibes y el de Literatura Observatorio D'Achtall.

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS LETRAS

Anne Carson



Especialista en la cultura y las lenguas clásicas y en literatura comparada, antropología, historia y publicidad, Carson es, a juicio de la crítica, una de las escritoras más exquisitas y eruditas de la literatura contemporánea, además de autora de una obra hipnótica, en la que fusiona estilos, referencias y formatos, y apuesta por lo híbrido entre lo grecolatino, lo medieval y lo contemporáneo.

PREMIO NOBEL DE LA LITERATURA

El jurado ha destacado **“su inconfundible voz poética, que con austera belleza hace universal la existencia individual”**.

Nacida en Nueva York, Glück creció en Long Island. Ganó el premio Pulitzer de poesía en 1993 por ‘El iris salvaje’, su primer libro traducido al castellano, en la editorial Pre-Textos, que ha ido publicando su obra, hasta siete títulos.



PREMIO CERVANTES 2020



“**Francisco Brines** es uno de los maestros de la poesía española actual y su magisterio es reconocido por todas las generaciones que le suceden”.

El jurado ha destacado “**su obra poética que va de lo carnal y lo puramente humano a lo metafísico, lo espiritual, hacia una aspiración de belleza e inmortalidad**”.

PREMIADOS EN 2020

76º PREMIO NADAL

El mapa de los afectos, una historia que según su autora defiende la bondad. Ambientada en un pequeño pueblo de Estados Unidos.



PREMIO NACIONAL DE NARRATIVA



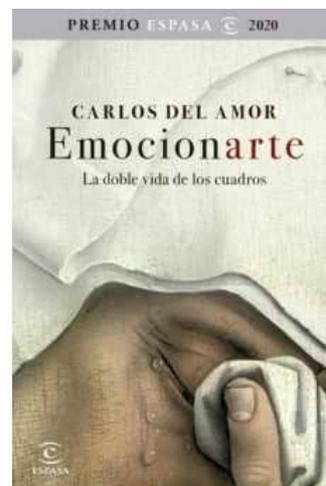
El jurado ha destacado “su **prosa poderosa** y transparente, de **rítmica tensión narrativa**, y su análisis sobre la investigación como acto de amor exacerbado”.

“Con el pretexto de recuperar la figura de la artista y poeta mexicana Nahui Olin, el autor habla de su propia condición de letraherido a través de una ficción documental que desdibuja los límites entre cultura y vida.”

PREMIO PRIMAVERA ESPASA DE ENSAYO

Emocionarte. La doble vida de los cuadros.

Trata sobre 35 cuadros de todos los tiempos, con especial atención a la pintura femenina y a la española.



PREMIO NACIONAL DE ENSAYO

El infinito en un junco. La invención de los libros en el mundo antiguo.



Ha sido un fenómeno de ventas desde su publicación, traducido a 22 idiomas.

Ha sido escogido por “ofrecer un viaje personal, erudito e instructivo por la historia del libro y de la cultura en el mundo antiguo, que transmite un sentimiento de colectividad en el que tanto la propia autor como quien la lee se reconocen.

Además del **Premio Nacional de Ensayo** ha recibido:

- Premio Las Librerías Recomiendan 2020** en la categoría no ficción.
- El Premio El Ojo Crítico de Narrativa,**
- El Búho lector al Mejor Libro de No Ficción**
- El Premio Acción Cívica en Defensa de las Humanidades**
- El Premio Nacional Promotora de Estudios Latinos.**



PREMIADOS EN 2020

CÓMICS

PREMIO EISNER A LA MEJOR EDICIÓN DE CÓMIC DE MATERIAL INTERNACIONAL

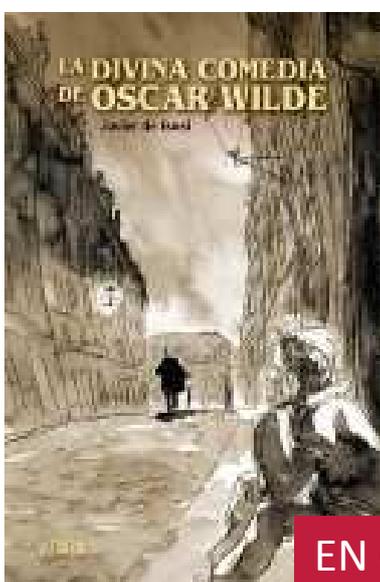


La **edición estadounidense** de *La casa*, guionizada y dibujada por el valenciano Paco Roca (uno de los más prestigiosos narradores gráficos actuales), ha recibido en este año el **máximo galardón del sector: el Eisner**

La narración nos muestra **lo que sucede en una familia tras la muerte de un padre**. La historia está centrada en los tres hermanos, en su relación y en los habituales choques emocionales entre ellos. Además, la obra transcurre fundamentalmente en la casa familiar, recordando -en ocasiones- a una obra teatral.

PREMIO NACIONAL DEL CÓMIC

El Premio Nacional del Cómic se convocó por primera vez el año 2007, con el objeto de distinguir una obra de creadores de cómic españoles que haya resultado sobresaliente entre los editados por primera vez el año anterior.



Este año el jurado ha otorgado el premio a la obra '**La divina comedia de Oscar Wilde**' “por su guion perfectamente articulado con una introducción y coda final que evocan la representación del teatro de la vida” .

EN OTRAS BIBLIOTECAS

PREMIO MEJOR LIBRO EDITADO DE CÓMIC

La Conselleria de Educación, Cultura y Deporte de la Generalitat Valenciana ha concedido el premio al cómic mejor editado a '**Mies**' de **Agustín Ferrer Casas**.

Una biografía del arquitecto Mies van der Rohe, revisando momentos puntuales de la historia del siglo XX. El arquitecto y diseñador fue director de la escuela Bauhaus hasta su cierre al llegar los nazis al poder.

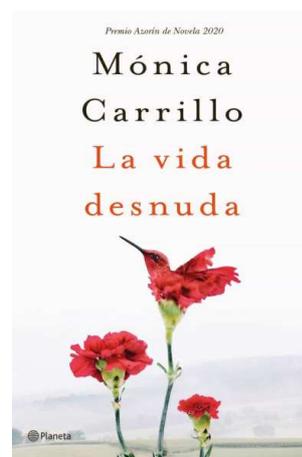


EN OTRAS BIBLIOTECAS

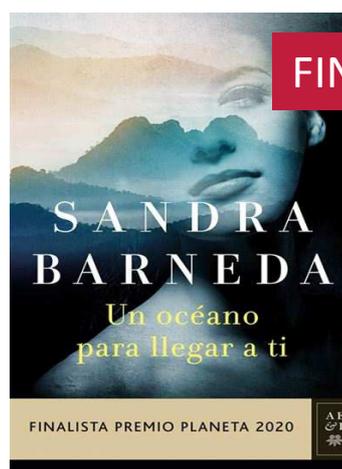
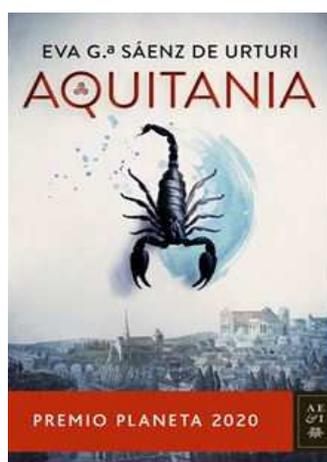
PREMIADOS EN 2020

PREMIO AZORÍN DE NOVELA

La vida desnuda, Premio Azorín de Novela 2020, es el viaje de Gala a los secretos de su familia. Un recorrido emotivo y sorprendente en el que ella misma terminará siendo una persona distinta a la que comenzó.



PREMIOS PLANETA



FINALISTA



PREMIO PRIMAVERA ESPASA DE NOVELA

Una novela apasionante sobre el poder de los afectos, la fuerza de la dignidad y la necesidad de la reconciliación sincera.

BIBLIOTECA PARQUE ALAMEDA

PREMIADOS EN 2020

PREMIO BIBLIOTECA BREVE SEIX BARRAL

Bea Silva se topa con una noticia del diario que la deja atónita: alguien ha robado el cráneo embalsamado del mítico director de cine mudo F. W. Murnau. Lo sorprendente es que Bea está segura de conocer al culpable.



PREMIO FERNANDO LARA NOVELA



Una historia de amor y lucha por un mundo mejor.
Una gran aventura en el corazón de África.

PREMIO ALFAGUARA DE NOVELA

Una historia de amor entre el miedo y la rabia en un país dividido.

Por el autor de *El Salvaje*, *Amores perros*, *21 gramos* y *Babel*



BIBLIOTECA PARQUE ALAMEDA

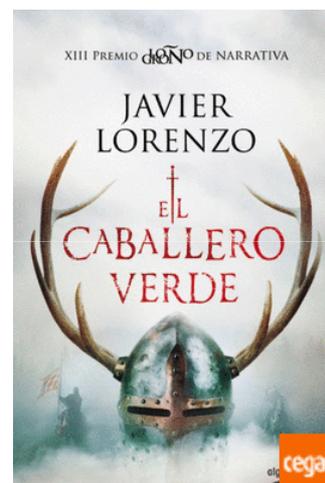


PREMIO DASHIELL HAMMETT NOVELA NEGRA

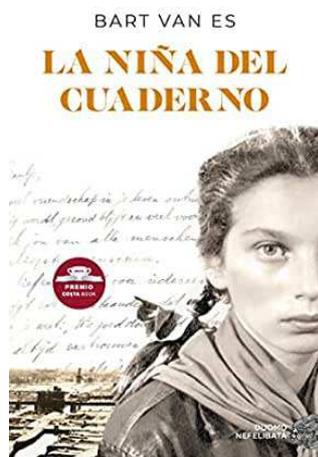
La **comisaria** más atípica de la novela negra deberá enfrentarse a un crimen de inspiración artística. Una mujer de ley, fuera del sistema, en búsqueda de la verdad.

PREMIO NARRATIVA DE LOGROÑO

Novela histórica basada en la vida de Sancho Martín, un aragonés de carne y hueso, que en el siglo XII viajó al otro extremo del Mediterráneo, a Tierra Santa, para combatir en las cruzadas y llegó incluso a entrevistarse con Saladino.



PREMIO COSTA BOOK



LA EXTRAORDINARIA HISTORIA REAL DE LA NIÑA QUE SE ESCONDIÓ DE LOS NAZIS

En la sala de estar de una familia holandesa, una niña trata de no sentirse observada. No se celebra nada, no es su cumpleaños ni nada parecido, pero sus padres, tíos y tías no dejan de abrazarla y sentarla en su regazo.

PREMIADOS EN 2020

PREMIO LETRAS MEDITERRÁNEO

Graziella Moreno ha querido hablar sobre las personas que destrozan su vida sin motivo aparente, pudiendo haber hecho las cosas de otra forma y al final se dan cuenta de que su peor enemigo son ellos mismos.



PREMIO AKUTAGAWA

“Una novela sobre lo difícil que es encontrar un lugar en el mundo cuando se es diferente”.

“Una extraordinaria novela sobre el poder de la (in)diferencia.

“La literatura japonesa actual tiene nombre de mujer e Imamura brilla con luz propia.

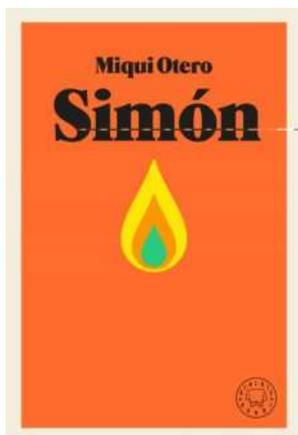
PREMIO PULITZER

Una de las 10 mejores novelas de la década pasada según la revista *Time*.

El autor de *El ferrocarril subterráneo* (Premio Pulitzer 2017) vuelve a ganar el Pulitzer con la estremecedora historia de dos amigos que luchan por su supervivencia.



PREMIO OJO CRÍTICO RADIO NACIONAL



El jurado le ha otorgado este premio “porque el autor a lo largo de su trayectoria ha creado un universo propio como demuestra en su novela 'Simón’.

Un retrato personal y literario de la Barcelona de los últimos años, una ciudad a la que se une como cronista desde una perspectiva contemporánea, pero entroncando con la tradición de Marsé o Casavella.

'Simón' es, además, **un homenaje a los libros, a la literatura como fuerza transformadora.**

PREMIO NACIONAL DE POESÍA

Se trata de un “**relato vitalista que celebra el amor y la existencia más allá del tiempo**”. “El libro es una criatura viva que relaciona la maternidad y la muerte con una profunda presencia crítica de la memoria histórica”.



EN GALLEGO

PREMIO TIGRE JUAN 2020

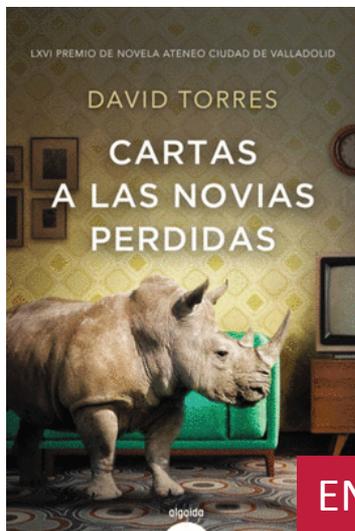


Brenda Navarro (México, 1982) es la autora de Casas vacías, publicada por Sexto Piso.

Un relato literario duro sobre los **aspectos menos gozosos de la condición de madre**: obsesión, posesión y miedo; imposición, vergüenza y dolor; siempre soledad.

PREMIADOS EN 2020

LXVI PREMIO DE NOVELA ATENEO CIUDAD DE VALLADOLID



"Cartas a las novias perdidas" es una **novela sentimental, tierna, divertida y a ratos muy dura**; todo ello con la prosa maravillosa a la que nos tiene acostumbrados **David Torres**.

EN OTRAS BIBLIOTECAS

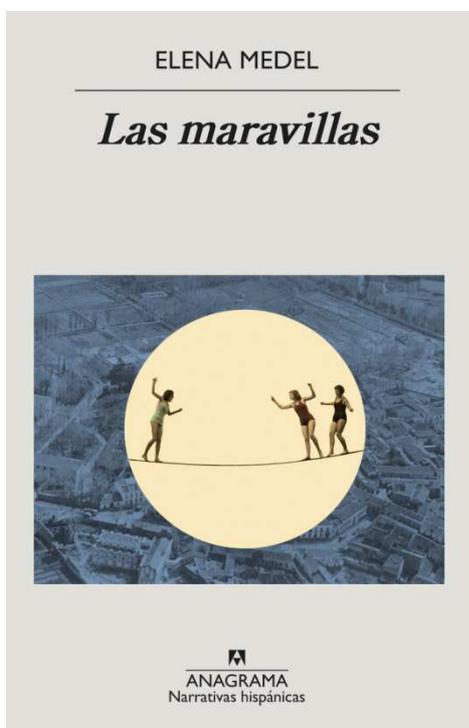
Sobre que trata:

Pablo H. Casas ha ganado el Premio Nobel de Literatura, ha escalado el Everest y mantiene un romance con Mónica Bellucci, pero sólo en su imaginación. Autor de guías de viaje en las que se inventa la mitad de los datos, se encuentra en Indonesia cuando recibe un mensaje de su hermano Fran, avisándole que su anciana madre ha desaparecido.

Pablo regresa a Madrid para echar una mano en el negocio familiar y ayudar con los cuidados de su padre, enfermo avanzado de alzhéimer. Allí tendrá que lidiar con sus propios recuerdos de infancia, arreglar la difícil relación con su hermano y sufrir los tormentos del amor entre cartas a las novias perdidas y una correspondencia ilusoria con su madre ausente. Y también descenderá a los tenebrosos sótanos de la historia, las mazmorras de la Dirección General de Seguridad, donde su tío Tomás trabajó en los peores años del franquismo. En este brusco reencuentro consigo mismo, y con su familia, Pablo comprenderá que el pasado siempre vuelve y, a menudo, de la peor manera posible.

PREMIADOS EN 2020

PREMIO NOVELA FRANCISCO UMBRAL



El jurado ha destacado **la frescura literaria de la obra y la "excelente calidad poética"** de su prosa.

Se trata de la primera novela de Medel (Córdoba, 1985), publicada por Anagrama, que la ha convertido en la primera mujer en ganar el premio convocado por la Fundación Francisco Umbral.

La autora ha calificado su novela **como una obra "política"**, protagonizada por mujeres de clase obrera que viven en la periferia de Madrid y en la que recorre los últimos 50 años de la historia de España desde el final del franquismo hasta 2018:

"Es una **novela radicalmente política**, un calificativo que asumo con orgullo", señala, mientras explica que quería apelar "a **temas universales**" a través de **los ojos de mujeres**.

Una narración que **pone en valor la relación intergeneracional con un acento especial en las mujeres**, no siempre visibles en otras grandes obras literarias, y

BIBLIOTECA PARQUE ALAMEDA

PREMIADOS EN 2020

XV PREMIO PEPE CARVALHO

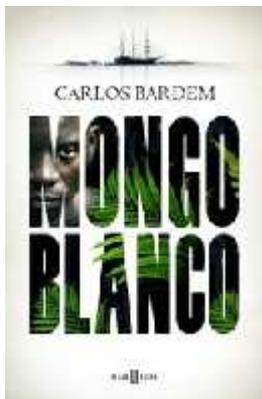


Premio Pepe Carvalho 2020 al escritor Juan Madrid.

El jurado ha destacado “el compromiso literario, político y ético de Juan Madrid, escritor, periodista y guionista tanto de cine como de televisión y traducido a más de 16 lenguas. Un autor que utiliza el género negro como una herramienta para explicar qué pasa en las calles de la ciudad, cómo se narran a sí mismos los personajes que viven en ellas. Su rabia, la esperanza, la buena o mala suerte, la injusticia, los códigos morales de vencedores y vencidos que Juan Madrid agita en sus novelas para también contarnos la historia de nuestro día a día”.

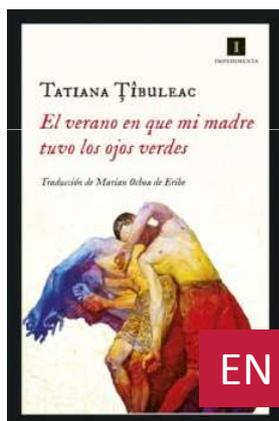
BIBLIOTECA PARQUE ALAMEDA

PREMIO ESPARTACO DE NOVELA HISTÓRICA



España, Cuba o África son algunos de los escenarios de un envolvente relato ricamente ambientado, profusamente documentado. Una apasionante epopeya de un personaje real, el poderoso y legendario Mongo Blanco.

PREMIO NOVELA EUROPEA



El certamen del Casino de Santiago galardona por primera vez dos obras

EN OTRAS BIBLIOTECAS

Reciben la distinción tanto *Lluvia fina* (Tusquets), de Luis Landero, como *El verano en que mi madre tuvo los ojos verdes* (Impedimenta), de la autora moldavo-rumana Tatiana Tîbuleac.

De *Lluvia fina*, de Landero, el jurado destacó que introduce al lector en una **historia muy nostálgica**, remitiéndole a mundos muy conocidos. Por su parte, de la obra de Tîbuleac —que supone su primera novela— resaltó que se trata de una propuesta «absolutamente original y narrativa», en donde **destaca la manera de abordar la figura de la madre**.

PREMIO HERRALDE DE NOVELA



«Meditación hecha carne sobre el deseo y la imposible fidelidad, esta fábula moral con trazas detectivescas y científicas se abre paso, a través del recuento de una vida y sus placeres, hacia un final sorprendente, de innegable aliento poético» (Gonzalo Pontón Gijón).

XVI PREMIO TUSQUETS EDITORES DE NOVELA



En septiembre de 2020, un jurado integrado por Almudena Grandes, en calidad de presidenta, Antonio Orejudo, Eva Cosculluela, Elisa Ferrer, ganadora de la anterior convocatoria, y Juan Cerezo, en representación de la editorial, otorgó por mayoría a esta obra el premio.

Una novela de escritura turbadora, y un excelente retrato generacional con un final inesperado. Aunque Virginia nunca ha mantenido una buena relación con su padre, se siente obligada a visitarlo a diario y a hacerle compañía cuando este es ingresado gravemente enfermo en una clínica de Valencia.

PREMIADOS EN 2020

JUVENIL

PREMIO GRAN ANGULAR

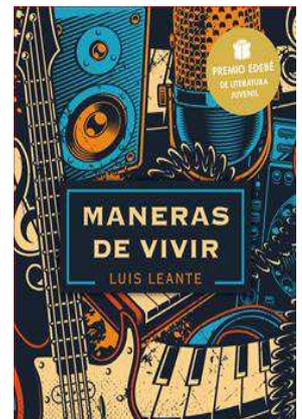


Eric tiene veinte años y todo un futuro por delante como actor de éxito. Sin embargo, la madrugada del 13 de julio se presenta en la comisaría para confesar un crimen.

En realidad, cualquier suceso tiene un pasado y muchas formas de contarlo. Esta es la versión de Eric.

PREMIO EDEBÉ DE LITERATURA JUVENIL

Comienza suave y se va poco a poco convirtiendo en un thriller trepidante. Pero también es una novela dentro de otra novela, en la que ficción y realidad se confunden. Todo comienza cuando un escritor se reencuentra con el guitarrista y cantante de un grupo de rock que admiraba en su juventud y decide entrevistarle para contar su historia.



PREMIO NACIONAL DE LITERATURA INANTIL Y JUVENIL



La escritora alicantina Elia Barceló ha sido galardonada con el **Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 2020**, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte por su obra *El efecto Frankenstein*, un libro donde la pionera del género fantástico y la ciencia-ficción en España, rinde homenaje a la obra de **Mary Shelley**.

PREMIO CERVANTES CHICO 2020

El **Premio Cervantes Chico** distingue a un escritor o escritora de lengua castellana cuya trayectoria creadora haya destacado en el campo de la literatura infantil y juvenil. Para su designación se tienen en cuenta, además de sus méritos literarios, criterios como la popularidad y la utilización de la obra del escritor como recurso educativo y didáctico.



Care Santos

Descubre sus novelas juveniles en la Biblioteca de Alameda.



JUAN JOSÉ MILLÁS, PREMIO LEYENDA 2020

Aparte de la dilatada carrera literaria y periodística de [Juan José Millás](#), el jurado ha querido **valorar su permanente defensa del libro y la lectura** concebida esta como medicina colectiva porque, en sus propias palabras, «cuando se lee un libro, sus efectos terapéuticos se propagan al resto de la comunidad».

De especialmente conmovedoras han tildado las librerías y libreros de Madrid las reflexiones que **sobre la utilidad de los libros** compartió Millás en una de sus columnas: «*Sirven sobre todo para ir desde una parte a otra de ti mismo, para subir y bajar las escaleras de tu propia existencia, de tu vida. Hay capítulos en los que subes y capítulos en los que bajas y capítulos en los que te internas en las habitaciones en las que fuiste, o en las que dejaste de ser, o en las que estuviste a punto de arrojarte por la ventana. Todos los libros grandes tienen algo de déjà vu como en todo niño hay ya un anciano y viceversa. Esos libros que te desbravan, que te doman, que te imponen el ritmo de lectura, que te quitan los nervios, no suelen encontrarse, pese a ser tan necesarios, en las primeras líneas de las mesas de novedades*».

BIBLIOTECA PARQUE ALAMEDA



PREMIOS DE LA ASOCIACIÓN LAS LIBRERÍAS DE MADRID PREMIOS

MEJOR NOVELA DEL AÑO



El jurado ha destacado “la capacidad de su autora para narrar **una historia familiar y crear un retrato generacional del último siglo**, a través de la sincera mirada de una mujer que entiende, acepta y admira con amor a unos padres ya ausentes.

Lindo consigue **radiografiar “ el corazón de un tiempo y un país que podemos reconocer todos”**.

Esta exposición bibliográfica ha sido realizada con ejemplares de la Biblioteca Parque Alameda y algunos ejemplares cedidos temporalmente de otras bibliotecas de la Red Municipal de Bibliotecas de Valladolid.

BIBLIOTECA PARQUE ALAMEDA

TELÉFONO: 983 13 11 66

Correo electrónico: bmpa@ava.es

Dirección: C/ Armuña, nº 3 Valladolid