

INFORME

Estudio sobre la realidad sociocomunitaria de los Barrios de Valladolid en 2016. a través de los Centros Cívicos

4 Centro Cívico Esgueva



Ayuntamiento de
Valladolid

Concejalía de Participación Ciudadana, Juventud y Deportes
Servicio de Participación Ciudadana y Juventud

Centro Cívico Esgueva

**ESTUDIO SOBRE LA REALIDAD SOCIOCOMUNITARIA DE LOS
BARRIOS DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL CENTRO CIVICO:
HOSPITAL-BATALLAS**

0. ÍNDICE.

I.	Objetivo general del Estudio.	2
II.	Descripción general del entorno.	5
III.	Relación de recursos municipales	11
IV.	Otros servicios Públicos.	21
V.	Otros servicios Privados.	23
VI.	Relación de recursos asociativos y sociales.	24
VII.	Otras realidades y experiencias	59
VIII.	Diagnóstico social del Barrio Hospital	62
IX.	Diagnóstico social del Centro Cívico Esgueva	63
X.	Propuestas generales de actuación.	64
XI.	Bibliografía	67

I. OBJETIVO GENERAL DEL ESTUDIO

El Ayuntamiento de Valladolid ha iniciado el proceso para elaborar el IV Plan de Juventud en el que se pretende que asociaciones, colectivos, entidades públicas y privadas participen y se impliquen con aportaciones y sugerencias. Como parte de este plan, desde cada uno de los Centros Cívicos de Valladolid hemos elaborado un estudio y análisis de cada zona geográfica, tanto de las características del barrio con sus puntos fuertes y débiles, como de su población y el tejido asociativo de la zona. El objetivo general del estudio es esclarecer cuáles son las necesidades en el ámbito territorial y cuáles son los factores a modificar tanto en la población general y más específicamente de población juvenil.

A partir de este objetivo general, cada parte del estudio tiene unos objetivos específicos:

- *descripción general del entorno*

El análisis demográfico y socioeconómico engloba el barrio Hospital como eje fundamental, y dos barrios que lo rodean y convergen al noreste y al sureste (Batallas y San Pedro Regalado). Esta descripción contiene *datos sobre las características generales del barrio*, calles principales, zonas que lo delimitan, plazas, parques y lugares destacados; *datos sobre la población*, número de habitantes, porcentajes de edad, pirámide de población por edades, actividad económica y productiva de sus habitantes; *descripción de su infraestructura*, tipo de edificación, conservación, características del diseño, distinción por zonas, tipología de sus bloques, equipamiento, etc. Todos estos datos descriptivos son de gran utilidad para entender las necesidades del barrio, de donde proviene su problemática y cuáles son sus intereses tanto sociales como económicos.

- *Relación de recursos*

Esta sección tiene como objetivo la elaboración de una guía de recursos de la zona geográfica de los Barrios Hospital-Batallas-San Pedro Regalado, cuáles son sus recursos municipales (centros y servicios educativos, deportivos, culturales y de salud), otros recursos públicos (facultades, institutos, salas de exposiciones, museos, instalaciones deportivas, etc.) y recursos privados.

- *Relación de recursos asociativos y sociales*

Se ha incluido una selección de entrevistas elaboradas a las asociaciones más importantes del entorno (asociaciones vecinales, asociaciones juveniles y culturales) que realizan actividades en el Centro Cívico y otras que actualmente no participan en los Centros Cívicos sino en otras instituciones públicas. En estas entrevistas se recoge información sobre la asociación y propuestas de mejora de actuación en el ámbito territorial. Toda esta información y propuestas tienen como objetivo facilitar el diagnóstico social actual del barrio y elaborar con ello un plan de actuación.

- *Otras realidades y experiencias:*

El Objetivo de este punto del análisis es conocer otras formas de agrupación social juvenil, que no estén actualmente dentro del ámbito asociativo.

- *Diagnóstico social de carácter general*

Esta parte consiste en un análisis de los factores críticos y diagnóstico del ámbito territorial con el objetivo de detectar las necesidades o los factores a modificar tanto del Centro Cívico Esgueva como del Barrio Hospital en concreto.

- *Propuestas generales de actuación.*

A partir de todos los datos anteriores y las opiniones de las diferentes asociaciones, se elaboran propuestas y conclusiones respecto a la participación ciudadana tanto en el barrio como en el Centro Cívico Esgueva.

II. DESCRIPCIÓN GENERAL DEL ENTORNO

Hospital- Batallas

El barrio del Hospital-Batallas es un barrio de Valladolid situado en el centro hacia el noreste de esa ciudad. Toma su nombre del Hospital Clínico Universitario de Valladolid que allí se encuentra. Anteriormente era denominado barrio de San Pedro Apóstol, por ser esta la parroquia en torno a la cual nació el barrio, y por eso también se le conoce con ese nombre a todo el conjunto (Barrio de San Pedro Apóstol o Barrio de Hospital-San Pedro Apóstol. Está enclavado en una zona considerada céntrica, con fácil acceso a cualquier lugar de la ciudad. Está integrado en el casco urbano, rodeado por la Rondilla, el barrio de San Martín, la Antigua-Santa Cruz, Batallas y San Pedro Regalado. En cuanto a equipamiento dispone de un centro cívico, la diputación, Hospital Clínico, residencias, colegios, bibliotecas, facultades y con fácil acceso a pie, en autobús o automóvil particular.

El Barrio Hospital- Batallas está limitado por el **noroeste** por la avenida Palencia y en el **noreste y este** por el río Esgueva. En el **sur-suroeste** en principio limita con el centro histórico y el barrio de circular-vadillos, tomando como referencia las calles Real de Burgos, Pólvora y Gabriel y Galán, siendo estas las principales vías de acceso. La calle Madre de Dios sirve de conexión entre el Centro Histórico y el campus universitario. La calle Gabriel y Galán conecta con el Barrio de Pilarica. El Barrio se compone de tres fragmentos importantes: el barrio histórico de Santa Clara, la zona universitaria sobre el antiguo prado de la magdalena y el sector en torno a la plaza de las Batallas.

Históricamente fue una zona situada a las afueras de la ciudad, donde sólo había iglesias, algún edificio administrativo y gran cantidad de Huertas. Pero durante el siglo XX, debido al gran crecimiento demográfico de la ciudad principalmente en la década de los 50, los 60 y la de los 70 se edificaron gran cantidad de bloques de viviendas. Empezó con esta planificación urbanística en el Instituto Nacional de la Vivienda de España durante los años 50. El 13 de mayo de 1954, se entregaron las primeras casas del grupo de viviendas de San Pedro Apóstol. Entre 1971 y 1978 se construye y termina el hospital que le da nombre. Posteriormente empieza a ser conocido más con el nombre de "Barrio del Hospital" que "Barrio de San Pedro Apóstol" sobre todo para evitar confundirle con el también vallisoletano "Barrio de San Pedro Regalado".

Actualmente es una zona universitaria donde se encuentran las facultades de Filosofía y Letras, Medicina y Empresariales (y otras como Derecho, Industriales o Económicas están al lado) que forman parte del campus de la Universidad de Valladolid.

Datos demográficos y socioeconómicos generales

La zona esgueva está envejecida. El 33% de los habitantes del barrio mayores de 65 años vive en esta área, frente al sólo 20% de los habitantes menores de 14. La tasa bruta de actividad, en base a la población, entre 15 y 64 años es también, más baja que la media municipal. Presenta una actividad económica general baja. Representa tan solo un 10% de la actividad de la ciudad. La superficie media de vivienda está por debajo de la media municipal, y de esta manera, dada una ocupación media similar, también lo está el número de metros cuadrados de vivienda disfrutados por persona. La zona presenta una cuarta parte de las viviendas de la ciudad pero sólo el 20% de la superficie total construida de vivienda.

Actualmente el barrio Hospital-Batallas cuenta con 11.387 habitantes. En los últimos años la población ha disminuido en torno a un 10% debido a la emancipación familiar y la reducción del número de miembros en la estructura familiar. Al no tener posibilidad de crecimiento urbano, la población del barrio está muy envejecida. Casi un tercio de la población tienen más de 65 años, y sólo un 7% de la población son menores de 15 años. También es importante la población joven, estudiantes que están de paso o bien jóvenes que alquilan pisos cerca del campus universitario, aunque esto baja considerablemente en la época estival.

ESTADÍSTICA DE POBLACIÓN 2002-2015

Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
Hospital	9939	9940	9742	10216	9195	8791	8714	8515	8380	8243	7997	7826	7649	7494
Batallas	4979	4990	4894	4919	4653	4476	4518	4442	4333	4243	4241	4098	4030	3893

Las viviendas son bastante más pequeñas que la media de la zona, pero dada la población, los metros cuadrados disfrutados por persona son similares. Su **actividad productiva** da lugar a 749 licencias de actividad empresarial y 104 profesionales, siendo estas actividades principalmente del sector hostelero y al comercio tradicional alimentario.

El barrio Hospital-Batallas es ligeramente más activo que la media de la zona esgueva. Tiene una **actividad económica** moderada similar a otros barrios del "semicentro" como Circular o Vadillos. La actividad económica se centra básicamente en el comercio y la hostelería, siendo estos el **60 %** de la actividad del barrio. Dentro de ellos se destaca la agrupación del comercio al por menor de productos industriales y productos alimenticios, así como la agrupación referente a servicios de alimentación.

De las actividades Económicas del Barrio Hospital-Batallas, la mayor parte están dedicadas al comercio, restaurantes, reparaciones y hospedaje; también destacan frente al resto de actividades aunque en una menor medida, institutos financieros, seguros, servicios de empresas y alquileres. Un porcentaje más pequeño se dedican a la construcción, siguiéndole el transporte y comunicaciones. No hay prácticamente actividades económicas dedicadas a la ganadería, energías ni industrias mecánicas.

Urbanismo e infraestructura

El Barrio de Hospital Batallas presenta una morfología urbana muy diferente entre los diversos fragmentos que compone el barrio. Las dos manzanas universitarias del espacio "norte" están combinadas con el barrio histórico de Santa Clara, con edificación colectiva entre medianeras. Está compuesto por pequeños bloques con espacio libre alrededor. Por otro lado, la zona de las Batallas tiene una morfología ortogonal que parte de la plaza de las Batallas y se pierde en las manzanas limítrofes con el Centro Histórico.

En este barrio la edificación dominante es la tipología de bloques de edificación entre medianeras. Se conforman con bloques de edificios agrupados linealmente o en manzanas cerradas. También dispone de dos grupos oficiales de vivienda: Leones de Castilla (agrupaciones de bloques con espacio libre alrededor) y José Ruiz Solís (bloques con manzanas cerradas). Junto a la plaza de las batallas aparece la tipología de casa molinera unifamiliar.

La cercanía de este barrio con el Centro Histórico contribuye a una actividad comercial dinámica, especialmente en el entorno más cercano a éste. Una excepción a la actividad comercial son los polígonos oficiales, que no disponen de locales comerciales en las plantas bajas.

Un aspecto importante a resaltar en este barrio es que buena parte de las edificaciones están relacionadas con la **Universidad**, además del Hospital Clínico Universitario y un gran número de equipamientos locales de ámbito docente.

El estado de la edificación del barrio generalmente es bueno, aunque algunos edificios de grupos oficiales presentan problemas de fachadas e instalaciones. Buena parte del entorno cercano al barrio histórico de Santa Clara y la plaza de las Batallas presenta calles estrechas, sin embargo el entorno al campus universitario destaca por espacios abiertos arbolados con mejores condiciones ambientales.

Los parques más destacados en el barrio de Hospital-Batallas son los que pertenecen al campus universitario (parque junto a la facultad de Filosofía y Letras). Otro parque destacable es el parque del polígono oficial Leones de Castilla y todo el recorrido junto al río Esgueva, también arbolado.

El barrio posee suficientes equipamientos locales, destacando los equipamientos de los edificios universitarios y el Hospital Clínico.

San Pedro Regalado-Viveros

El Barrio de San Pedro Regalado se sitúa al noreste de Valladolid, está limitado al Sur con el río Esgueva y el barrio de Hospital- Batallas, al oeste con la avenida de Santander y el Barrio España, al norte con la Ronda Exterior y el cementerio de El Carmen y al este con el camino del Cementerio y la zona del Nuevo Campus.

Las calles de la Nava y del Vuelo separan el barrio de San Pedro Regalado del barrio de Viveros.

La avenida de Santander al oeste y el camino del Cementerio al este conducen todo el tráfico de acceso al barrio. La calle Jardines de Versalles dispone el eje principal de esta zona ya que la divide por la mitad conectando al este con el paseo de Belén y al oeste con el parque del Barrio España.

Encontramos en este barrio dos partes diferenciadas: la zona donde se agrupan la mayor parte de las casas, al norte (Junto al Carrefour) y el terreno programado como parte del campus Universitario.

El barrio está estructurado como un pequeño pueblo, de calles ordenadas en la plaza central (Carmen Ferreiro) donde se encuentra el Centro Cívico, el Hogar de jubilados, Casas de dos plantas homogéneas y un bar. Dos iglesias, la escuela infantil, unas instalaciones deportivas y el parque completan este rincón de la ciudad.

Por otro lado, encontramos que el resto del barrio es una zona en desarrollo, con viviendas en construcción e instalaciones universitarias.

Entre las calles destacadas del barrio de San Pedro Regalado se encuentra la calle del Vuelo, que separa viejo San Pedro con las modernas viviendas que se están haciendo sobre los terrenos de los antiguos viveros Gimeno. Esta calle está entre el camino del Cementerio y la avenida de Santander. La calle de Peñafiel nos dirige hacia la plaza Carmen Ferreiro. Esta plaza con aspecto de Plaza Mayor del Pueblo, con incluso soportales al estilo ruralista que impulsaron los constructores del barrio. Antiguamente este barrio al estar alejado del casco urbano tenía una disposición muy rural. Entre los nombres de varias calles y edificios se encuentran, el arzobispo Antonio García García, arzobispo José García Goldáraz, Arturo Moliner, Carmen Ferreiro y Constanza Martín Quijada.



La calle de Villalón, con las viviendas típicas del barrio que, con el paso del tiempo cada vecino ha ido adornando y pintando la fachada a su gusto. Bajo el rótulo de la calle, una placa que recuerda los 50 años del barrio.

Datos demográficos y socioeconómicos generales

El barrio de San Pedro Regalado se trata de un espacio urbano residencial que está situado al norte del Esgueva, entre la avenida de Palencia y el camino del Cementerio. En esta zona se encuentran 476 Unidades Urbanas.

El barrio padece un notable envejecimiento, pero sin embargo se ha revalorizado en los últimos años. Muchas personas empiezan a valorar las calles tranquilas, sin problemas de aparcamiento, cerca de un centro comercial y de las universidades.

Tiene una población de 2.022 habitantes, que sobre una superficie de setenta y cinco hectáreas nos muestra una densidad de población baja. Se trata de una población envejecida, formada por pensionistas o jubilados, aunque en los últimos dos años un porcentaje de gente joven con hijos se ha trasladado allí, lo que está rejuveneciendo el barrio. El 23% de la población total son mujeres mayores de 65 años frente a los varones de la misma edad, que representa el 11%. Los menores de 20 años en el barrio no ocupan más del 10% de la población, mientras que los mayores de 65 son más de la tercera parte de los vecinos.

Sólo el 5 de cada 10 vecinos del barrio forman parte de la población potencialmente activa. Así, la tasa bruta de actividad es de 55. 79

En esta zona se han ido desarrollando diferentes programas dirigidos a sectores de la población con mayores carencias. En este barrio existe una fuerte actividad asociativa, a través de planes de acción anuales. Existe una comisión de deportes, juventud, formación, educativo-cultural, mujer, tercera edad y actividades culturales y festivas.

La **actividad económica** es reducida, existen 129 licencias de actividad económica. A partir de la apertura del Centro Comercial Carrefour ha provocado que el comercio propio del barrio sufra consecuencias, cerrándose antiguos comercios del barrio. La **actividad productiva** del barrio es mayor en el comercio, restauración y hostelería así como en el comercio tradicional alimentario.

Año	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009	2010	2011	2012	2013	2014	2015
San Pedro Regalado	1.962	1.949	1.988	2.102	2.047	1.972	1942	1.907	1.830	1811	1.826	1.882	1999	2022

Urbanismo e infraestructura

San Pedro Regalado presenta un diseño urbano con manzanas de tamaños muy variados. La estructura del barrio se ha mantenido hasta la actualidad tal y como se construyó, con manzanas cerradas con parcelas de casas unifamiliares de dos plantas. Destacan las calles de Enrique León y de Arturo Moliner en el sentido longitudinal y la calle de Castilla en el sentido transversal, por atravesar todo el barrio. La estructura tipo que domina en el barrio son las viviendas unifamiliares con dos plantas entre medianeras y con una parcela de frente. El estado de la edificación es generalmente bueno, la mayor parte de las viviendas tienen 50 años de antigüedad pero se conservan en buen estado. Los edificios más deteriorados son viviendas de la zona norte del barrio. El barrio San Pedro Regalado es casi exclusivamente residencial. La mayoría son casas unifamiliares cuyos bajos están destinados al uso comercial. Cuenta con dos centros deportivos y otros dos educacionales, la iglesia de San José Obrero y el Centro Cívico de San Pedro Regalado.

El principal problema de este barrio es el aparcamiento, puesto que las calles son estrechas y los coches ocupan gran parte de la calle restando mucho espacio peatonal.

Dispone de un gran parque (Campiña) y una plaza (Carmen Ferreiro) como los espacios libres más importantes

III. RELACIÓN DE RECURSOS MUNICIPALES

CENTROS Y SERVICIOS DEPENDIENTES DEL ÁREA DE PARTICIPACIÓN CIUDADANA, JUVENTUD Y DEPORTES

Centros Cívicos

Centro Cívico Esgueva

Centros de Iniciativas Ciudadanas.

Centro de Iniciativas Ciudadanas Natividad Álvarez Chacón.

Asociaciones y Agrupaciones Con Sede en el Centro Cívico Esgueva.

- Asociación Vallisoletango
- Asociación Salsea.
- Asociación Herrera Teatro.
- Asociación Amigos del Pilates.
- Grupo Literario Teatral "Tú y yo".
- Coral San Fernando.
- Asociación Nihon Studio.
- Asociación Gente Corriente.
- Asociación Garufa.
- Asociación Cultural de Desarrollo Cultura.

Listado de Asociaciones con Registro Municipal

Autoayuda.

- *Asociación Castellano-Leonesa de ayuda a Familiares y Enfermos de Bulimia y Anorexia. (A.C.L.A.F.E.B.A.)*
Número de registro municipal: 628

Dirección: Avda. Valle Esgueva, 8, 47011

Teléfono: 983 263 811

Fax: 983 310 300

E-Mail: info@aclafeba.com

- *Asociación Cultural "Hablando de Paz"*
Número de registro municipal: 1287

Dirección: C/ Madre de Dios, 14,

47011 Valladolid

Móvil: 654 020 684

E-Mail: emiliopinilla@yahoo.es

- *Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer de Valladolid.*
Número de registro municipal: 278

Dirección: Plaza Carmen Ferreiro. 3

47011 Valladolid

Teléfono: 983 256 614
Fax: 983 256 614
E-Mail: afavalladolid@hotmail.com

- *Asociación de Jugadores Patológicos Rehabilitados de Valladolid. (A.JU.PA.RE.VA.)*
Número de registro municipal: 159

Dirección: Avenida Valle Esgueva, 8
47011 Valladolid
Teléfono: 983 310 317
E-Mail: ajupareva.valladolid@gmail.com

Asociaciones Culturales.

- *Asociación. Macrobiótica de la UVA.*
Número de registro municipal: 738

Dirección: Paseo del Cauce. Ingeniería Industrial, 47011 Valladolid
Teléfono: 983 253 833
E-Mail: amuva@eis.uva.es

- *Agrupación Lírica Vallisoletana "Tomás Bretón".*
Número de registro municipal: 681

Dirección: C/Madre de Dios, 21 - 5º D
47011 Valladolid
Teléfono: 983 255 584
Móvil: 677 041 767
E-Mail: pacotrompeta@yahoo.es

- *Agrupación Musical Universitaria.*
Número de registro municipal: 567

Dirección: C/ Real de Burgos, s/n Colegio. Mayor Femenino. Santa Cruz
47011 Valladolid
E-Mail: virgili.bl@gmail.com

- *Asociación Centro Recreativo Doctor Marañón.*
Número de registro municipal: 303

Dirección: Plaza Doctor Marañón, 3 y 4, 47011 Valladolid
Teléfono: 983 268 720

- *Asociación Club de Radio-Telecomunicación.*
Número de registro municipal: 678

Dirección: Pº Belén, 15 – Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación. 47011
Valladolid
Teléfono: 983 423 683, ext. 5922
E-Mail: radioclub@radioclub.uva.es

- *Asociación Cultural ARTEOCIO.*
Número de registro municipal: 1294

Dirección: C/ Universo, 20, 47011 Valladolid
Móvil: 651 458 434

E-Mail: arteocio@hotmail.com

- *Asociación Cultural de Bailes de Salón "San Pedro Regalado".*
Número de registro municipal: 1186

Dirección: C/ TORDESILLAS, 9, 47011 Valladolid

Móvil: 640 527 788

E-Mail: automovilesarm@gmail.com

- *Asociación Cultural Grupo de Coros y Danzas Arienzo.*
Número de registro municipal: 252

Dirección: Pza. Carmen Ferreiro 3, 47011 Valladolid

E-Mail: corosydanzasarienzo@hotmail.com

- *Asociación para la recuperación de la Memoria Histórica de Valladolid.*
Número de registro municipal: 734

Dirección: C/ Real de Burgos, S/N. Residencia Universitaria Alfonso VIII
47011

Móvil: 678 620 808

E-Mail: secretaria@memoriahistoricavalladolid.org

- *Asociación Reunart (Reunión Universitaria Artística).*
Número de registro municipal: 908

Dirección: Plaza del Campus Universitario, S/N (Sala de actividades estudiantiles de la Facultad de
Filosofía y Letras) 47011 Valladolid

E-Mail: asociacionreunart@hotmail.com

- *Asociación Unión de Radioaficionados de Valladolid.*
Número de registro municipal: 268

Dirección: C/ Enrique León, s/n (Centro Cívico S. Pedro Regalado) 47011 Valladolid

E-Mail: ea1urv@gmail.com

- *Asociación xyk Singers.*
Número de registro municipal: 1346

Dirección: C/ Quebrada, 30, 47011 Valladolid

Móvil: 690 766 440

E-Mail: info@xyksingers.com

Culturales y deportivas

- *Asociación para la Educación y Cualificación Profesional.*
Número de registro municipal: 1200

Dirección: Avenida Santander, 90. 47011

Teléfono: 983258764

Móvil: 625261929

E-Mail: asociacion@centrorioduero.com

De mujeres

- *Asociación de Mujeres “Nuevos Tiempos”*
Número de registro municipal: 295

Dirección: C/ Enrique León, S/N. 47011
Móvil: 651 825 379
E-Mail: asunmumo@hotmail.com

De vecinos y familiares

- *Asociación Vecinal San Pedro Regalado-Los Viveros.*
Número de registro municipal: 525

Dirección: C/Enrique León, s/n. 47011 Valladolid
Teléfono: 983 256 418
E-Mail: avsanpedroregalado@gmail.com

- *Asociación Vecinal “El Refugio”*
Número de registro municipal: 31
Dirección: C/ Madre de Dios 15 47011 Valladolid
Teléfono: 983 310 470
E-Mail: aavvelrefugio@hotmail.com

De voluntariado

- *Asociación Casa de Beneficencia de Valladolid.*
Número de registro municipal: 656

Dirección: Camino del Cementerio, 6, 47011 Valladolid
Teléfono: 983 251 404
E-Mail: casa_de_beneficencia@beneficencia.net

- *Asociación Cooperación Vicenciana para el Desarrollo-Acción Misionera de España (COVIDE-AMVE)*
Número de registro municipal: 900

Dirección: C/Madre de Dios, 9, 47011 Valladolid
Teléfono: 911 962 080
E-Mail: covideamve@gmail.com

- *Asociación Ingeniería sin Fronteras Castilla y León.*
Número de registro municipal: 647

Dirección: Paseo del Cauce 59 - E.T.S. Ingenieros Industriales. 47011. Valladolid.
Teléfono: 983 183 878
E-Mail: info@cyl.isf.es

- *Asociación Solidaridad con América Latina-Castilla y León.*
Número de registro municipal: 1030

Dirección: Avenida Santander 14, 47011 Valladolid
Teléfono: 983 251 928
E-Mail: salmenevalladolid@hotmail.com

- *Asociación Voluntariado de la Universidad de Valladolid*
Número de registro municipal: 538

Dirección: C/ Real de Burgos s/n (Colegio Mayor Santa Cruz Femenino).
47011 Valladolid

Teléfono: 983 423 200 - ext. 4301

E-Mail: voluntariado@uva.es

- *Voluntariado Vicenciano de Valladolid VVV.*
Número de registro municipal: 687

Dirección: C/ Madre de Dios, 9. 47011 Valladolid

Teléfono: 983 254 508

E-Mail: vvvaic.valladolid@gmail.com

Deportivas

- *Club Deportivo Ziclón.*
Número de registro municipal: 282

Dirección: C/ Real de Burgos, 15. 9ºC, Valladolid.
47011 Valladolid
Móvil: 638 097 285
E-Mail: genriqmail@gmail.com

- *Federación de Atletismo de Castilla y León (FACyL)*
Número de registro municipal: 1302

Dirección: C/ Rector Hipólito Durán, 9-11
47011 Valladolid
Teléfono: 983 256 222
E-Mail: info@fetacyl.org

Juveniles

- *Alternativa Universitaria de Castilla y León.*
Número de registro municipal: 246

Dirección: C/ Doctor Ochoa s/n. 47011 Valladolid
Teléfono: 647 634 612
Móvil: 653 873 543
E-Mail: au@uva.es

- *Asociación Juvenil SOLIRIS.*
Número de registro municipal: 1025

Dirección: Avenida Santander, 14 BJ 47011 Valladolid
Teléfono: 983 251 928
Móvil: 620 153 569
E-Mail: valladolid@menesianos.es

- *Asociación de Alumnos M.A.S. (Movimiento de Alumnos Socialistas)*
Número de registro municipal: 978

Dirección: C/ Doctor Ochoa s/n. Edificio UVA Asociaciones, 47011 Valladolid
E-Mail: mas@masvalladolid.es

- *Asociación Juvenil Best Valladolid.*
Número de registro municipal: 619

Dirección: Pº del Cauce s/n- Escuela Técnica Superior de Ingenieros Industriales. 47011 Valladolid
Teléfono: 670704905

- *Asociación Juvenil Grupo Universitario de Astronomía*
Número de registro municipal: 519

Dirección: Paseo Belén9 Aulario, 47011 Valladolid
E-Mail: gua.uva@gmail.com

- *Asociación Juvenil ISA-Sección de Estudiantes. Universidad de Valladolid.*
Número de registro municipal: 663

Dirección: C/Doctor Mergelina s/n, 47011 Valladolid
Teléfono: 983 184 212
E-Mail: isa_uva@yahoo.es

Padres de alumnos

- *Asociación de madres y padres Macías Picavea, San Pedro Apóstol*
Número de registro municipal: 316

Dirección: C/Madre de Dios, 1, 47011 Valladolid
Móvil: 630 514 209
E-Mail: picaveaampamacias@gmail.com

- *Asociación de Padres y Madres de Alumnos Amor de Dios de Valladolid.*
Número de registro municipal: 1146

Dirección: C/ Real de Burgos, 5, 47011 Valladolid
Móvil: 666 728 822
E-Mail: ampavalla@hotmail.com

Para minusválidos

- *Asociación de Minusválidos Psíquicos Grupo Alegría*
Número de registro municipal: 102

Dirección: Plaza de Carmen Ferreiro 3, 47011 Valladolid
Teléfono: 983 072 303
Móvil: 630 112 999
E-Mail: grupoalegria@hotmail.com

Instalaciones Deportivas

- Instalaciones deportivas Esgueva.
- Pabellón Polideportivo Miriam Blasco
- Complejo Deportivo San Pedro Regalado.

CENTROS Y SERVICIOS DEPENDIENTES DEL ÁREA DE SERVICIOS SOCIALES

Centro de Acción Social (CEAS) Hospital

Centro de Acción Social (CEAS) Barrio España-San Pedro Regalado.

- Prestaciones y Servicios
- Servicio de Apoyo a la familia y convivencia.
 - Servicio de Ayuda a Domicilio y Teleasistencia
 - Gestión de Ayudas Económicas

Centro de Personas Mayores "Río Esgueva"

CENTROS Y SERVICIOS DEPENDIENTES DEL ÁREA DE EDUCACIÓN INFANCIA E IGUALDAD.

Bibliotecas y puntos de préstamo.

- Punto de préstamo bibliotecario Barrio Esgueva.
- Biblioteca Juan Pajarero
- Punto de Préstamo Bº San Pedro Regalado (Centro de Actividades Ciudadanas Constanza Martín)

Educación de Adultos.

- Aprendizaje a lo largo de la vida (Centro Cívico Esgueva)

CEIP Colegios de Educación Infantil y Educación Primaria.

- CEIP Gabriel y Galán
- CEIP Macías Picavea
- CEIP Vicente Aleixandre
- CEIP Federico García Lorca
-

CENTROS Y SERVICIOS DEL ÁREA DE CULTURA Y TURISMO

- Museo Nacional de Escultura
- Palacio de Congresos Conde Ansúrez
- Archivo Real de la Chancillería de Valladolid.
- Sala de Exposiciones del Centro Cívico Esgueva.
- Sala de Exposiciones del Centro de Iniciativas Ciudadanas Natividad Álvarez Chacón.

IV. OTROS RECURSOS PÚBLICOS

CENTROS Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Facultades Universitarias

- Facultad de ciencias.
- Facultad de ciencias económicas y empresariales.
- Facultad de comercio
- Facultad de Educación y trabajo social.
- Facultad de Filosofía y Letras
- Facultad de Medicina.
- Escuela de Ingenieros Industriales.
- Escuela de Ingeniería informática.
- Escuela Técnica Superior de Ingenieros de Telecomunicación.

Institutos de Educación Secundaria

- Instituto Diego de Praves.

Servicios de Información Juvenil.

- Centro de Información y Orientación al estudiante.
- Casa del estudiante. Avenida Real de Burgos S/N.

Bibliotecas.

- Biblioteca General Universitaria Reina Sofía.

Centro de Idiomas

- Centro de Idiomas de la Universidad de Valladolid.

Apartamentos y Residencias Universitarios.

- Apartamentos Universitarios Cardenal Mendoza.
- Residencia Universitaria Alfonso VIII.
- Colegio Mayor Santa Cruz Femenino.
- Residencia Universitaria Labouré
- Residencia Universitaria Monferrant.

Otros centros de Interés Académico

- Centro de investigación Científica y Desarrollo Tecnológico.
- Real Academia de Medicina y Cirugía de Valladolid.
- Instituto Anatómico Forense.

CENTROS Y SERVICIOS CULTURALES

- Museo de Oftalmología Doctor Saracibar

- Museo Anatómico de la Facultad de Medicina.
- Museo De La Universidad De Valladolid (Muva)

CENTROS Y SERVICIOS DE SALUD

- Hospital Clínico Universitario.
- Servicio Territorial de Sanidad y Bienestar social.

INSTALACIONES DEPORTIVAS

- Piscinas de la Junta de Castilla y León
- Junta de Castilla y León Instalaciones Deportivas.

V. OTROS RECURSOS PRIVADOS

CENTROS Y SERVICIOS EDUCATIVOS.

Centros Privados de Educación Infantil Primaria y Secundaria.

- Colegio Amor de Dios.
- Colegio Juan XXVIII
- Colegio La Inmaculada.
- Colegio La Milagrosa y Santa Florentina.
- Colegio Safagrial.
- Colegio Santa María Micaela
- Colegio Santa María la Real de Huelga
- Colegio Discípulas de Jesús
- Centro Privado autorizado de enseñanzas deportivas

Centros Privados de Formación Profesional Específica.

- CPrFP Menesiano San Pedro Regalado.
- CPrFP Río Duero
- CPrFP Temat Escuela Técnica
-

LUGARES DE CULTO

- Iglesia Asamblea de Remanentes. (Evangélicos)
- Iglesia Evangélica Filadelfia (Evangélicos.).
- Iglesia Evangélica Filadelfia (Pentecostales).
- Iglesia Religiosas del Amor de Dios.
- Parroquia de San Pedro Apóstol.
- Convento Corpus Christi
- Parroquia de Santa Clara de Asís.
- Cáritas Diocesana de Valladolid
- Parroquia San José Obrero.

VI. RELACIÓN DE RECURSOS ASOCIATIVOS Y SOCIALES.

1. Parte

En esta primera parte de la relación de recursos asociativos de este estudio he incluido la entrevista a tres asociaciones que participan activamente en el **Centro Cívico Esgueva**; dos de ellas asociaciones juveniles (Asociación REIKA y Nihon estudio), la asociación Cultural y Educativa “La palabra (Educación de adultos).

Nombre: Asociación REIKA

Dirección: C/ Urraca 4, Bajo A

Teléfono: 657203054_ **Email:** a.c. reika@hotmail.com

Redes sociales: (a.c.reika) Facebook, (@reika) Twitter, (acreika.blogspot.com) Blog, Canal Youtube.

Ámbito de actuación: Centros Cívicos, El Salón del Cómic, mercados medievales, eventos de otras asociaciones culturales, colaboración con editoriales.

Objeto de la entidad

El objeto de esta entidad es básicamente dar a conocer el mundo del Roll y los juegos de mesa. Por medio de las redes sociales y el blog que semanalmente actualizan, van dando información sobre videojuegos, juegos de mesa, películas y próximos eventos que realizarán, o próximos eventos del mundo del roll y videojuegos que se celebrará en Valladolid

No hay un límite de edad definido, está destinado a la participación de personas de todas las edades, aunque la mayor parte de los participantes suelen ser jóvenes. Actualmente están pensando en darse a conocer en colegios y realizar juegos de roll para niños, como herramienta que les ayude a pensar, ya que se trata de un juego de estrategia, y que fomente al máximo su creatividad.

La asociación lleva fundada alrededor de 9 años y salvo últimas adquisiciones, la mayor parte de los miembros de ella llevan juntos todos estos años. Su intención es aumentar el volumen de miembros jóvenes de la asociación, para que otras personas con inquietudes sobre este mundo puedan tomar el relevo a los miembros más antiguos de la asociación y aporten nuevas iniciativas.

Número de socios y vías de financia

Actualmente la asociación cuenta con 8 socios que pagan una cuota de 5 euros cada 4 meses.

Programas que desarrolla

Participan activamente en eventos como “El salón del cómic” donde realizan actividades, talleres de hamma, juegos de mesa, juegos de roll en vivo, etc.

Mercados Medievales donde llevan su taller de hamma y taller de pintacaras.

Colaboran con varias asociaciones como “Castilla y Dragón” y “Genshiken”.

Semanalmente realizan talleres, juegos de mesa y juegos de roll en centros cívicos como Esgueva, la Rondilla y Pajarillos.

Se reúnen y realizan asambleas cuando disponen de salas disponibles en centros cívicos.

Anualmente realizan un evento propio llamado “Tierra Ignota” ambientado en una cultura determinada (Japón, vikingos...) Este año la temática será Roma Invicta. En este evento colaboran varias editoriales y suele realizarse en un Centro Cívico. Este año se realizará en noviembre en el Centro Cívico Esgueva. En este evento hacen torneos de roll, talleres, cine, video juegos, etc.

Momentos Reika, es su programa de radio en “Onda Verde” donde dos veces al mes presentan videojuegos, películas y juegos de mesa que luego cuelgan en su página como vodcats.

Vías de financiación

Cuentan con una subvención para eventos y la cuota de sus socios. No disponen de más subvenciones porque no pueden acceder a las de juventud por ser mayores de 30 años. La subvención que reciben es exclusiva para el evento que realizan una vez al año y con la cuota de sus socios cubren gastos de material de la asociación.

Ámbitos de coordinación en los que participan

Colaboran activamente en eventos de otras asociaciones de juegos de roll. Colaboran con el Salón del Manga con otras asociaciones del mismo ámbito.

Proyectos de futuro

Los próximos proyectos de la asociación Reika serán a corto plazo dos eventos:

- Evento anual de la asociación Genshiken con los que colaboran.
- Evento anual de su asociación "Tierra Ignota" que realizarán el próximo mes de noviembre en el Centro Cívico Esgueva.

Propuestas de mejora y promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

La asociación REIKA demanda una mejora en el acceso a los centros cívicos durante el fin de semana. Las asociaciones juveniles y culturales de este ámbito requieren el tiempo de Ocio de sus participantes, por lo que suelen realizarse por las tardes, pero sobre todo los fines de semana. A lo largo de estos años han visto una gran mejora en la facilidad con la que pueden acceder a una sala en un centro cívico para reunirse o para hacer juegos de roll de lunes a viernes y actualmente van con asiduidad al Centro Cívico Esgueva, aun así siguen teniendo problema de acceso en los fines de semana por no adaptarse al horario de la celaduría del Centro Cívico. Proponen más facilidad y flexibilidad de horarios de celaduría y de técnicos de sonido para el fin de semana.

Como asociación que no tiene una sede determinada, se han encontrado con complicaciones para disponer de una sala en algunos de los centros cívicos. El Proyecto Tardes de Verano les ha permitido acceder a una sala por las tardes de verano en el Centro cívico Zona Este lo que consideran un gran avance.

Otra propuesta de mejora que proponen es la facilitación de más subvenciones para asociaciones culturales o algún otro medio de financiación, ya que actualmente no disponen de ayudas necesarias para poder realizar más eventos, salvo un evento anual.

La última propuesta es la facilidad de acceso a salas diáfanas municipales. Para la celebración de sus eventos necesitan salas diáfanas donde poder mostrar todo lo que hacen y poder pedir colaboraciones a otras asociaciones como actualmente sucede en El Salón del Cómic, pero instalaciones municipales como la Feria de Muestras o la Cúpula del Milenio tienen muy difícil acceso para este tipo de asociaciones.

Nombre: Asociación Nihon Studio

Dirección: C/ Aaiún 5, 3b

Teléfono: 605527892

Email: miyu.manasama@gmail.com

Página web: nihonstudio.blogspot.com.

Redes sociales: Facebook, Twitter.

Ámbito de actuación: En Valladolid, Centros Cívicos, Espacio Joven.

Objeto de la entidad

Conocimiento de la cultura Japonesa tradicional y moderna.

Programas que desarrolla

La Asociación Nihon Studios lleva 6 años realizando eventos y talleres relacionados con la temática japonesa tradicional y moderna. Comenzaron en el Centro Cívico de Zona Sur, donde realizaban **Eventos temáticos mensuales**. Actualmente debido a la falta de ayudas económicas, flexibilidad de horarios en los Centros Cívicos y poca ayuda con los recursos materiales por parte del Centro Cívico Zona Sur, se encuentran en el Centro Cívico zona Esgueva donde realizan talleres todos los viernes de temática Japonesa, con materiales muy variados. (Jardines de Adas, Taller de Hamma, farolillos de Totoro, camisetas, tatuajes en medias, técnica de dibujos manga, etc.). Realizan también algún **Evento anual** y talleres en el Espacio Joven.

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención

Actualmente son alrededor de 10 socios. No tienen cuota de Socios.

Impacto social

Jóvenes desde los 12 hasta los 30 años que participan en sus eventos y talleres empapándose de la cultura Japonesa tradicional y moderna.

Vías de financiación

No reciben ninguna subvención como asociación. Sus vías de financiación son las colaboraciones que realizan con otras asociaciones e instituciones. Actualmente Colaboran con la **asociación Sinergia** formación y desarrollo humano, quienes organizan talleres para niños en colaboración con Nihon estudio que organiza talleres para jóvenes. Suelen presentar proyectos para la realización de talleres en verano por medio del Espacio Joven.

Ámbitos de coordinación en los que participa

Han realizado varias colaboraciones a lo largo de estos 6 años. Colaboraron con una sushitería realizando talleres de dibujos manga. Otras colaboraciones han sido con la asociación Japónica y con el Salón del Manga.

Relación con la Administración Pública

Participación Ciudadana y El espacio joven.

Proyectos de futuro

Actualmente no tienen proyectos a realizar salvo los Eventos de forma anual que realizan en el Espacio joven. Han encontrado muchas trabas para seguir desarrollándose como asociación.

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

- Más flexibilidad horaria para hacer eventos los fines de semana. La mayor parte de sus actividades son el sábado por la tarde y el domingo, y no tienen posibilidad de una alternativa al Centro Cívico al ser Asociación sin ánimo de lucro.
- Mayor aprovechamiento de los recursos materiales de los Centros cívicos.
- Más subvenciones y ayudas económicas para asociaciones culturales.

Nombre: Asociación cultural-educativa “La Palabra”

Dirección: Domicilio social c/ Centro nº4, 4º C. 47005 Valladolid

Lugar donde se realiza la actividad: Centro cívico “Esgueva”, c/ Madre de Dios nº 20, 47011

Teléfono: 983-204499, 983-310465 (centro cívico)

Email: esguevafeceav@gmail.com

Página web: www.feceav.net

Ámbito de actuación: educación y cultura de personas adultas

Objeto de la entidad

- La promoción cultural y el desarrollo sociocomunitario de los barrios de la ciudad en los que se encuentra implantada y el desarrollo de su propia cultura, entendida como su forma de ver, participar y transformar el medio social en el que se halla
- Favorecer la formación de base de las personas adultas, en especial de las que han sido más desfavorecidas por motivos sociales y económicos
- Aportar cauces de participación favoreciendo la formación en los derechos y responsabilidades en el ámbito social
- Contribuir en general al desarrollo personal en aspectos como la creatividad, el sentido crítico, etc.

Programas que desarrolla

En la actualidad desarrolla la mayoría de sus actuaciones a través de FeCEAV (Federación de colectivos de educación de personas adultas de Valladolid):

- .Programa municipal de Aprendizaje a lo largo de la Vida.
- Apoyo en el nivel lecto-escritor básico, se lleva a cabo semanalmente y es desarrollada por una educadora voluntaria de la asociación.
- . Organización de actividades culturales dirigidas a la zona norte de Valladolid

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención

- Número de socios: 11
- Número de beneficiarios: alrededor de 160 personas cada curso escolar

Impacto social

- La actuación en Educación de Personas Adultas intenta ser un referente para sectores de la población con necesidades educativas y/o desarrollo personal: gitanos, tercera edad, mujeres

Vías de financiación

- Ninguna

Ámbitos de coordinación en los que participa

- Es miembro de FAEA, entidad de ámbito nacional que agrupa organizaciones que trabajan en EPA
- Forma parte de FeCEAV (Federación de colectivos de Educación de Personas Adultas de Valladolid)
- Con ACECEA, entidad de ámbito regional en EPA
- Asociaciones de vecinos: "El refugio" y "Unión Esgueva"
- Entrelíneas
- Entrepueblos

Relación con la Administración Pública

- Por medio de FeCEAV
- En el Consejo de centro cívico a través del Programa municipal de ALV

Proyectos de futuro

- Programa municipal de ALV (Aprendizaje a lo largo de la Vida)

Otra Información de interés.

En este apartado quisiéramos reflejar algunas de las necesidades que, sobre todo en nuestro ámbito, detectamos en la zona norte de la ciudad.

Barrio Esgueva-Hospital:

- El centro cívico “Esgueva” es un espacio que dispone de pocas salas y éstas de dimensiones pequeñas, lo que limita las actividades a desarrollar. Es un centro que no está muy bien dotado de mobiliario.
- Es un barrio en el que apenas existe oferta de actividades para la Tercera Edad, hay un club de jubilados con una actividad muy baja, y las actividades que desde el programa de ALV se ofertan para esta franja de edad.
- Desde la asociación de vecinos de la zona se reclama un mayor cuidado de las zonas verdes. Así como un mayor control de la circulación en la calle Madre de Dios.
- Barrio España-San Pedro Regalado:
- Sería interesante incrementar la oferta formativa en estos barrios, el nivel de estudios es muy bajo y las oportunidades laborales, por tanto, son escasas. Estas circunstancias se dan sobre todo en la población gitana.
- Asimismo sería positivo apoyar actividades que tuvieran como objetivo favorecer la convivencia entre la población paya y gitana.

1. Parte.

En esta segunda parte he incluido la opinión y entrevista a dos asociaciones vecinales: Asociación Vecinal “El Refugio” (Pertenece al Barrio Hospital) y la Asociación Vecinal “Los Viveros” (Pertenece al Barrio San Pedro Regalado).

Nombre: Asociación vecinal el refugio.

Dirección: Madre de Dios 15

Teléfono: 983 310 470

Email: aavvelrefugio@hotmail.com

Ámbito de actuación: Centros Cívico Esgueva, Barrio Hospital.

Objeto de la entidad

1. El movimiento lúdico, social y cultural en el Barrio Hospital, así como la recuperación de sus espacios.
2. Promover y fomentar programas y actividades educativas, culturales, sociales, medioambientales, recreativas, de ocio y tiempo libre y cualesquiera otras tendientes a mejorar humana, profesional y cívicamente a los habitantes del barrio.
3. Actuar como centro receptor de las iniciativas, quejas y reivindicaciones individuales y colectivas de los vecinos.
4. Servir en todo momento de puente entre el vecindario organizado y las distintas Administraciones Públicas y, en especial, el Ayuntamiento de Valladolid.

Impacto social

Participación abierta a los vecinos del Barrio a participar en todo lo que concierne a la mejora en sus ámbitos (cultural, de ocio y tiempo libre, educativo y medioambiental).

Intervención en los problemas y situaciones de todo tipo que afecten al barrio y sus necesidades, así como defensa ante las distintas administraciones y organizaciones públicas, las medidas y medios encaminados a su solución

Programas que desarrolla

En el Centro Cívico Esgueva, realizan varios talleres recreativos y de ocio de lunes a viernes:

- Taller de Óleo
 - Taller de restauración de Muebles.
 - Taller de Retacería y Bolillos.
 - Taller de Memoria.
 - Pilates.
 - Tai-Chi.
 - Bailes de salón.
 - Taller de fotografía digital
 - Inglés.
- Además de sus actividades regulares en el Centro Cívico, realizan charlas donde presentan diferentes ámbitos de actuación para la mejora del barrio Hospital. (Infraestructuras, zonas verdes, fiestas patronales, excursiones y actividades culturales, promover, administrar y, en general, fomentar todo tipo de acciones que tiendan al mejor desarrollo de la educación en el barrio).
- Organización de las fiestas patronales del barrio: campeonatos de cartas, actuaciones culturales y de ocio, etc.
- Organización de viajes anuales para miembros y no miembros de la asociación.
- Eventos puntuales relacionados con la estación del año (Junio en La esgueva, navidad, carnaval, Semana santa).

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención

Actualmente la asociación cuenta con 750 socios.

Vías de financiación

La asociación vecinal cuenta con una subvención para la realización de actividades. Todas ellas están dadas de alta en la seguridad social. Reciben otra subvención para las fiestas del Barrio y la organización de eventos durante esos días. La cuota de socios es de 8 euros al año por cada miembro de la asociación.

Ámbitos de coordinación en los que participa

La asociación actúa en coordinación con otras asociaciones de la Federación Antonio Machado.

Relación con la Administración Pública

A través de la concejalía de Participación Ciudadana gestionan sus actividades y ámbitos de actuación.

Proyectos de futuro

Renovación de socios. Mejora de las zonas verdes del Barrio de Hospital. Ampliación de espacios para el desarrollo de sus actividades.

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

- La asociación vecinal el refugio reivindican un espacio más grande ya que en el Centro Cívico Esgueva no dispone del espacio necesario para el desarrollo de sus actividades, sobre todo el uso del salón de actos.
- Demandan más participación de la ciudadanía del barrio Hospital y del Ayuntamiento de Valladolid en el mantenimiento y reforma sus instalaciones que actualmente están envejecidas y disponen de muchas zonas verdes muy descuidadas.

Nombre: Asociación vecinal “Los Viveros”

Dirección: Calle Enrique León s/n, 47011, Valladolid.

Teléfono: 983 256 418

Email: avsanpedroregalado@gmail.com

Ámbito de actuación: Barrio San Pedro Regalado.

Objeto de la entidad

El Objetivo fundamental de esta asociación es transformar el barrio en todos los sentidos. San Pedro Regalado es un barrio en el que hay mucha población envejecida, pero desde hace unos años en adelante, un porcentaje de personas entre 30 y 40 años está incorporándose alquilando pisos por la zona. La asociación los “Viveros” está compuesta por un grupo de personas de entre 30 y 40 años que intentan renovar las instalaciones y dar nueva vida al barrio con nuevos proyectos y actividades que puedan enganchar también al núcleo más joven (adolescentes).

Otro de sus objetivos fundamentales es que la gente haga vida y se involucre por y para el barrio, tienen claro que sus fines son además de lucrativos, también sociales, culturales y sobre todo educativos. “Junt@s hacemos barrio”.

Impacto social

Rejuvenecimiento del barrio además del movimiento social, cultural y educativo de todos sus habitantes.

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención

Actualmente la asociación cuenta con 150 socios.

Programas que desarrolla

La asociación realiza varios eventos a lo largo del año en épocas concretas. (Navidad, Carnaval, Halloween, San Pedro Regalado) donde durante varios días en el barrio se pueden disfrutar conciertos, Teatro de calle, batucadas, actividades y manualidades para niños y mayores, las 12 uvas de San Pedro, etc.

Este mes de Octubre han desarrollado el festival **“Expresarte”**: Propuesta que sale de San Pedro Regalado y con la implicación de todo el vecindario. Se trata de hacer del barrio algo más atractivo y joven alejándolo del estigma marginal que ha sufrido durante los últimos años. En colaboración con el colectivo **“La Criminal”** realizaron un mural colaborativo, en la plaza de la pirámide se llevaron a cabo diversas actividades mientras que simultáneamente más de una decena de artistas estuvieron decorando muros, paredes, columnas y otros espacios del barrio. El festival terminó con un recital de poesía organizado por los colectivos **La Deslenguada y Poetas perversos** además de un concierto de Curioso Periplo.

Otra propuesta para dar vida al barrio ha sido **El Día Mundial del Circo**, una gala de artes circenses. En colaboración con La Escuela de Circo, en el Centro de Iniciativas Ciudadanas Natividad Álvarez Chacón, se celebró un festival de circo donde se impartieron diferentes talleres de las artes circenses para niños y adolescentes, además de pasacalles, comida popular, conciertos y charla coloquio.

Otras actividades sociales que realizan Son las Tertulias de San Pedro el 25N, las jornadas de alimentación y consumo.

Vías de financiación

Reciben una subvención de Participación Ciudadana.
Cuota de Socios.
Patrocinios

Ámbitos de coordinación en los que participa

Colaboran con la Federación de Asociaciones Vecinales de Valladolid.
También trabajan en conjunto con el Barrio España en eventos concretos. Van a empezar a coordinarse también con el barrio belén.

Relación con la Administración Pública.

Ayuntamiento de Valladolid, Concejalías de Participación Ciudadana, Cultura, Educación y Urbanismo.

Proyectos de futuro

- A corto plazo quieren realizar las Jornadas de Alimentación, gracias a una subvención que han recibido de la Concejalía de Educación, Igualdad e Infancia.
- La asociación vecinal cada vez propone más actividades para atraer al público adolescente y su objetivo es llegar ellos de tal forma que puedan involucrarse también en el barrio. Actualmente van a reformar unas pistas deportivas que creen que puede ser un nuevo punto de encuentro joven.

Propuestas de mejora y promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

La asociación Vecinal los Viveros piensan que la vida cultural, social y Educativa de la población debe darse también en los barrios, por ello se involucran al máximo con la elaboración de propuestas que gusten a todos los públicos pero sobre todo tengan siempre un fondo educativo más allá de lo meramente lúdico. Proponen que el cambio de mentalidad debe venir desde abajo, desde la educación, en los colegios, donde debe enseñarse la importancia de cuidar y participar del entorno donde vives.

Algo que consideran esencial es la participación y la opinión de los niños y adolescentes, por ello creen que una herramienta útil son las encuestas de opinión en los Colegios sobre qué actividades les gustaría desarrollar en su barrio.

Proponen más flexibilidad y fluidez a la hora de conceder los permisos para agilizar los eventos que se organizan.

Otra de sus propuestas es más flexibilidad horaria en las instituciones públicas.

3. Parte.

En la tercera parte de mi estudio asociativo, me ha parecido interesante incluir a dos asociaciones que participaron en el programa "Tardes de Verano", que llevamos a cabo durante los meses de Julio y Agosto. Ambas asociaciones son culturales:

Nombre: Asociación Rodinia

Dirección: 12 Octubre, 2G

Teléfono: 685550722

Email: festivalcortosrodinia@gmail.com

Página web: www.acrodinia.es

Redes sociales: Facebook, Twitter, Blog

Ámbito de actuación: Centros Cívicos, bares, universidad, plazas al aire libre pueblos, colegios. (Valladolid, León, Segovia y Burgos)

Objeto de la entidad

Difusión del mundo del cortometraje, medios audiovisuales y ayudas a las disciplinas artísticas.

Programas que desarrolla.

Actualmente desarrolla la mayor parte de su programación en Valladolid y puntualmente en León, Segovia y Burgos.

- Festival de Cortos Rodinia durante todo el año en Valladolid.
- Sesiones especiales con temática social: violencia de género, igualdad, infantil, barrios
- Exposiciones Artac : teatro de calle con diferentes disciplinas artísticas
- Exposiciones de Cartelería de la Seminci (documentos y cartelería recopilación de varios años de la Seminci.
- Muda Directo: Proyección de Películas de cine mudo con música en directo.
- Participación en El Junio de la Esgueva.
- Festival de teatro alternativo de Urones (FETAL).
- Maratón de Cortos en Seminci (Valetudo DVD)

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención

Actualmente cuentan con 70 socios.

Impacto social

El impacto social es a todo rango de edad, mayoritariamente jóvenes entre 14 y 30 años.

Vías de financiación

La principal vía de financiación es la subvención del Ayuntamiento de Valladolid por ser asociación Juvenil. Colaboraciones especiales para el ayuntamiento de Valladolid. (Feria de Muestras).

Ámbitos de coordinación en los que participa

Actualmente coordinan con otras asociaciones (Estarivel, Vafo, Renuart) y más asociaciones de medios audiovisuales. Coordinación con otros cortometrajistas y con Cátedra de Cine de Valladolid.

Proyectos de futuro

Seguir aumentando los medios de difusión Rodinia. Realización de un Festival "Pacios". Actividades en Patios de Valladolid. (Festival de teatro y disciplinas artísticas).

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

Publicidad y difusión de actividades a cargo del ayuntamiento o de asociaciones en los institutos y colegios. (Asesoramiento e información de lo que hace el ayuntamiento, así como excursiones a Centros Cívicos y explicar lo que se hace y lo que se les ofrece).

Gestor cultural encargado de los Centros Cívicos. Más coordinación de cultura en los centros cívicos que saquen provecho a las instalaciones.

Más flexibilidad en los horarios en los Centros Cívicos, tanto los fines de semana como en Verano. Realización de actividad los domingos.

Problemas con la Celaduría. Mejores condiciones y mejor trato.

Problemas para acceder a una sala. Hay centros cívicos que tienen salas para asociaciones fijas y no hay movimiento. Hay cierta preferencia por asociaciones.

Que ciertas asociaciones tuvieran asignados Centros cívicos según su localización, su sede. Que en ese centro cívico asignado tuvieran una actividad para hacer cada cierto tiempo.

Coordinación entre administraciones. Seminci con el Ayuntamiento y con la universidad, Consejo local de la juventud. Descoordinación actualmente entre administraciones.

Nombre: Asociación ESTARIVEL, Desarrollo Social y Actividades Educativas

Dirección: C/Navidad, 9

Teléfono: 610824386

Email: Angus@Estarivel.org

Página web: www. Estarivel.org

Redes sociales: Facebook (Asociación Estarivel).

Ámbito de actuación: Actividades Educativas, artes escénicas y Circo en Colegios, Centros Cívicos, Campamentos rurales, polideportivos, Eventos culturales y educativos de Valladolid.

Objeto de la entidad

“Nuestro fin último es la paz social y el respeto del bien común a través de procesos de renovación y cambio”

Programas que desarrolla

Actualmente desarrolla las siguientes actividades:

- Peque-circo: Actividad de Circo para niños y niñas
- Actividad Polideportivo: Actividades deportivas para niños y niñas.
- Formación para adultos
- Escuela de madres y padres.
- Escuela de formación y prevención para escolares (En colaboración con el Centro Crespo)
- Campamento de verano Estarivel (Con niños y adolescentes de 7 a 18 años)

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención.

Actualmente cuentan con 15 socios.

Impacto social

Mejora de la Convivencia en los Proyectos en los que trabajan. Transformación social en la medida de su intervención.

Vías de financiación

Principalmente Autogestión a través de sus propios proyectos. También están financiados proyectos con la Federación Municipal de Deportes y la Concejalía de Educación del Ayuntamiento de Arroyo de la Encomienda.

Ámbitos de coordinación en los que participa

Actualmente Estarivel

Relación con la Administración Pública.

Actividad Polideportiva con la Fundación Municipal de Deportes de Valladolid. Actividades en Centros Cívicos con la Concejalía de Participación Ciudadana.

Proyectos de futuro

Uno de los proyectos a realizar en el futuro es la intervención social y educativa con los Jóvenes del Barrio Belén.

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

La asociación ESTARIVEL Propone como propuesta de promoción del asociacionismo en el ámbito territorial:

- Acercamiento por parte del Ayuntamiento a las asociaciones locales, más ayudas, subvenciones y flexibilidad a la hora de realizar proyectos.
- Facilitar lugares donde realizar las intervenciones.
- Financiar más proyectos ("Tardes de Verano") para realizar actividades con jóvenes.

4. Parte.

La cuarta parte del estudio asociativo consta de tres Asociaciones Universitarias, cuyos programas y opiniones resultan enriquecedores para la mejora de la participación ciudadana: Asociación Best, Asociación Reunart y Asociación Clío.

Nombre: Asociación BEST. Valladolid

Dirección: Paseo del Cauce s/n. Escuela Técnica Superior de Ingenieros.

Página web: www.bestvalladolid.org

Redes sociales: Facebook, Twitter.

Objeto de la entidad

Organización sin ánimo de lucro y apolítica. Facilitar la comunicación, cooperación y posibilidades de intercambios entre estudiantes de toda Europa.

Programas que desarrolla

- **FiBEST** el Foro de Empleo de la Universidad de Valladolid Se trata de un foro de empleo creado y organizado en su totalidad por y para estudiantes y se realiza en el mes de marzo.
- **Curso de otoño**, realizado durante el mes de septiembre, donde estudiantes de carreras tecnológicas procedentes de toda Europa acuden para la realización de un curso de 12 días a su formación a la vez que aprenden sobre la cultura española sobre la ciudad de Valladolid.
- También se lleva a cabo cada agosto un **Intercambio Cultural** en el que diez personas de cada uno de dos grupos locales de BEST de diferentes países vienen a Valladolid para tomar contacto con nuestra gastronomía y costumbres. El temario no se imparte sólo mediante clases sino que también se realizan diversos talleres, visitas a empresas, coloquios y demás formatos para que el aprendizaje sea más ameno y diverso. Aparte de las actividades de aprendizaje, también se llevarán a cabo actividades sociales, visitas culturales y turísticas.
- **EBEC:** Competición de ingeniería EBEC (European BEST Engineering Competition) y se trata de la mayor competición de ingeniería que existe a nivel europeo. En ella los estudiantes ponen a prueba sus habilidades y conocimientos, comprobando lo que realmente son capaces de hacer con el conocimiento adquirido en las aulas.

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención.

Nuestro grupo local está formado por cerca de 40 miembros activos (estudiantes universitarios) basado en el trabajo en equipo. 96 Grupos Locales BEST en 33 países forman una red de estudiantes en crecimiento. Más de 3300 miembros están involucrados en el desarrollo diario de nuestras actividades y llegamos a más de 1 millón de estudiantes a través de nuestros eventos e iniciativas

Impacto social

Por medio del foro de empleo que pone en contacto estudiantes con Empresas de ingeniería, por lo que promueve el empleo entre los estudiantes. Movimiento estudiantil intercultural, gestiona viajes por toda Europa a los estudiantes por medio de los cursos BEST.

Vías de financiación

Subvenciones por medio de la Universidad y patrocinadores de Eventos. Foro de Empleo financiado por Empresas de Ingeniería.

Ámbitos de coordinación en los que participa

BEST y su ámbito de actuación está coordinado con la Escuela Técnica Superior de Ingenieros y la Universidad de Valladolid.

Relación con la Administración Pública.

Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, Junta de Castilla y León (ecyl).

Nombre: Asociación REUNART

Dirección: Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid.

Email: asociacionreunart@hotmail.com

Página web: asociacionreunart.jimdo.com

Ámbito de actuación: Universidad de Valladolid, MUva, Teatros y museos de Valladolid.

Objeto de la entidad

La asociación Reunart está compuesta por un grupo de estudiantes de Historia del Arte de la Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid, cuyo Objetivo principal es dar a conocer el arte clásico y contemporáneo haciéndolo atractivo para el público.

“Nuestra asociación está dirigida a todo el público, no sólo universitario, siempre intentamos proyectar las actividades fuera de los muros de la Facultad. Cualquier estudiante puede hacerse miembro, independientemente de sus estudios o de su edad “

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención.

Actualmente la asociación consta de 16 socios, donde 10 son activos. La cuota anual de socios es de 5 euros.

Impacto social

Su repercusión social sobre todo es el ámbito universitario, estudiantes de arte, profesores o catedráticos de arte, pero fuera del entorno universitario también llegan a personas dedicadas al arte de todas las edades. Todo el mundo que tenga interés por el arte se nutrirá de un montón de actividades, conferencias, exposiciones, información además de aportar a la ciudad un entorno cultural digno de ser aprovechado.

Vías de financiación

Cuota de socios anual. Además reciben dos subvenciones, una de la Universidad de Valladolid y otra del Vicerectorado de estudiantes. Además de estas ayudas intentan otras vías de autofinanciación haciendo una revista anual que venden a precios populares.

Programas que desarrolla

La programación Cultural de esta asociación consta de dos bloques:

- **Ciclo de Conferencias:** Son un reto enorme para ellos ya que cuentan con expertos en temas concretos. Se organizan un lugar (normalmente en la universidad) abierto a todo tipo de públicos, donde se tratarán temas atractivos dentro del contexto de la Historia el Arte. Intentan hacer un trabajo de difusión para ello.
- **Exposiciones:** Se trata de un concurso a nivel nacional donde invitan a artistas a que expongan y se elabore después un catálogo con todas las obras seleccionadas por el jurado. Se realiza anualmente y se presenta todos los finales de curso. En los últimos años se ha expuesto en la Sala de Exposiciones Rector Tejerina del MUVa. Se abre la convocatoria a primeros de curso. Los miembros de la asociación decidirán que obras van a exponerse y comienzan con la elaboración del catálogo y difusión.
En este año 2016 han celebrado la XXII Exposición de Artes Plásticas y VI Exposición de Fotografía. Tras 22 ediciones la respuesta por parte de los artistas sigue siendo un éxito.

Una vez al año elaboran una **Revista (Read & Made)**. Este proyecto es algo nuevo e innovador. En diciembre del 2015 publicaron su tercer número. Esta revista es elaborada por los miembros de la asociación, quienes se encargan de escribir los artículos, maquetar la revista y publicarla. Esta revista está disponible tanto en papel como en edición digital.

Otros eventos puntuales que realizan son:

- Las **Veladas artísticas**. En ellas invitan a diferentes profesionales a debatir temas sobre arte. Suelen organizarlo en la cafetería del Teatro Zorrilla.
- **Congreso España-Japón**. El ayuntamiento de Valladolid se puso en contacto con ellos para participar en un congreso internacional de arte. Se llevó a cabo en varios museos y lugares emblemáticos de Valladolid como el Museo de Patio Herreriano, el Palacio Pimentel y el Museo Nacional de Escultura.

Esta asociación actualmente está abriéndose paso en la educación con **Actividades didácticas** en varios colegios de infantil y primaria de Valladolid. (Isabel la Católica, León Felipe, Gonzalo de Berceo, Cardenal Mendoza) Enseñan a los niños a interpretar obras de arte famosas y luego pintan con ellos láminas con obras de arte atractivas para ellos.

Hace unos años tenían su **programa de radio** "Háblame musa" en "Cada Loco con su Tema".

Ámbitos de coordinación en los que participa

Han colaborado con la asociación “Rock and Roll Club Valladolid” quien se puso en contacto con ellos para una mesa redonda y exposición en el MUVa como homenaje a los años 60 del Rock and Roll.

La asociación cultural “La corte de Valladolid” se ha puesto en contacto con ellos para la elaboración de una recreación histórica en Valladolid por el Bicentenario de Zorrilla.

Relación con la Administración Pública.

Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid, Junta de Castilla y León, Patio Herreriano, Museo de Escultura de Valladolid.

Proyectos de Futuro.

Su proyecto de futuro más a corto plazo es la preparación del Aniversario de los 25 años de la Asociación Reunart.

Otro objetivo a la vista es seguir creciendo como asociación y seguir abriéndose paso en el terreno educativo llevando actividades artísticas didácticas para los niños.

Trabajan cada año para ofrecer actividades más dinámicas y que lleguen a un público más allá del entorno universitario.

La difusión es otro de los temas que quieren mejorar para el futuro para que el arte y su programación puedan llegar a mucha más gente.

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

La asociación Renault demanda más interés por parte de los Centros Cívicos en difundir la información de actividades juveniles y culturales que se realizan en ellos así como la disponibilidad de salas de exposición, salón de actos o diversas salas que pueden pedirse para este tipo de entidades.

De momento la asociación está respaldada por la Universidad de Valladolid en todos sus eventos aun así no descartan la posibilidad de colaborar con el Ayuntamiento en muchas más actividades así poder cumplir su propósito de llegar a más gente y no sólo del ámbito universitario.

Nombre: Asociación CLIO

Dirección: Facultad de Filosofía y Letras de Valladolid.

Email: clio@uva.es

Página web: auclio.jimdo.com

Redes sociales: Facebook

Ámbito de actuación: Universidad de Valladolid.

Objeto de la entidad

La asociación CLIO nace de los estudiantes de Historia de la Universidad de Valladolid que tienen como objetivo ampliar los conocimientos de historia y acercarlos a la ciudadanía. Se trata de una asociación nueva, llevan tan solo dos años instituidos como asociación y ya apuntan alto.

Programas que desarrolla

- **Veladas Beluga:** Charlas informales en el Café Beluga donde debaten cuestiones relacionadas con la historia y la realidad actual.
- **Conferencias de arte e historia:** De momento han realizado solo una "*El Uso Político del Patrimonio en la Historia*" realizadas en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y letras y en la sala Lope de Rueda.
- **Excursiones:** En este curso ha realizado un viaje a la **ciudad de León**, con el apoyo del Departamento de Historia Antigua y Medieval de la Universidad de Valladolid. Actualmente están preparando una excursión al Escorial con dos doctorandos de la universidad de Valladolid. Realizarán un seminario y una excursión al monasterio del Escorial.

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención.

Actualmente cuentan con 30 miembros de los cuales 10 son socios activos que colaboran diariamente con la asociación. Su cuota es de 10 euros al año.

Impacto social

Su repercusión social es el acercamiento de la cultura y la historia a todo tipo de público, sobre todo jóvenes. Enriquecimiento cultural a todo el público que quiera interesarse por la historia y la historia del arte.

Vías de financiación

Reciben dos subvenciones anuales: una del decanato de la Universidad de Valladolid y otra del Vicerectorado de alumnos. Tienen pensado utilizar estas subvenciones para las excursiones culturales y para invitados que tengan que acudir a congresos o mesas redondas desde otros lugares.

Ámbitos de coordinación en los que participa

Actualmente trabajan en coordinación con la Asociación Renault.

Relación con la Administración Pública.

Universidad de Valladolid

Proyectos de Futuro.

Al ser una asociación en creciente auge tienen bastantes planes de futuro.

- Programa de visualización de **Películas**.
- Mayor **difusión**. Actualmente tienen unas tarjetas con información de su asociación que reparten por la facultad pero les gustaría llegar a más público.
- Elaboración de una **revista digital** donde publicar artículos de interés como por ejemplo "Cómo se trata la historia a través de los videojuegos".
- Crear **Conferencias de estudiantes** donde puedan exponer su TFG a modo de entrenamiento y para enriquecimiento de los oyentes.
- **Charlas informativas** para estudiantes de Historia donde se les asesora sobre posibles opciones de futuro en investigación, oposiciones, becas disponibles, información que actualmente no es tan accesible.

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

Los alumnos de la Asociación Clio tienen la intención de abrir sus puertas a un público que no solo sea universitario, para ello piensan que una herramienta útil puede ser la difusión a través de los Centros Cívicos, además de poder realizar alguna actividad interesante en ellos como "Proyección de Películas" donde pueda acudir todo tipo de público.

5. Parte

En la última parte del estudio asociativo, he incluido dos asociaciones culturales que forman parte de la red asociativa con sede en el Barrio Hospital. (Asociación XYK Singers, y asociación Lírica Tomás Bretón).

Nombre: Asociación XYK Singers.

Dirección: Calle 30,

Teléfono: 690766440

Email: info@xyk singers.com

Página web: xyksingers.com

Redes sociales: Facebook, Twitter,

Ámbito de actuación: Europa.

Objeto de la entidad

XYK Singers se trata de una asociación cultural con que parte de un grupo vocal performativo femenino. Sus componentes son mujeres desde los 14 hasta los 27 años junto con el presidente de la asociación Víctor Galván. Se dedican a la interpretación y difusión de las artes escénicas. Comenzó como un grupo y hace tres años se decidieron a constituirse como asociación como soporte y una base para su crecimiento. Su ámbito de actuación no sólo se reduce a Valladolid, sino también a otras comunidades como el País Vasco y varios países Europeos donde los grupos corales como éste están en auge. No solo son un grupo coral femenino, sino que desarrollan otros campos artísticos como la expresión corporal y la música en directo.

Uno de sus objetivos como asociación es ser conductores y guías de personas a las que les interese el mundo de los “grupos vocales” y quieran participar de ello.

Otro de sus objetivos es seguir creciendo para poder formarse como grupo profesional y darse a conocer tanto en España como en el extranjero.

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención.

Actualmente son 21 socios, contando con la junta directiva. Número que suele variar a menudo. Todos son activos. La cuota son 10 euros a años.

Vías de financiación

Actualmente no reciben ninguna subvención como asociación cultural. Sus vías de financiación se basan en su cuota de socios, de actuaciones para la Diputación o para la Universidad de Valladolid, colaboraciones con otras entidades (“Circuitos Escénicos”) y talleres que imparten donde la financiación de dicho taller está derivada a gastos de viaje y alojamiento de los profesores invitados al taller que vienen del extranjero.

Programas que desarrolla

La asociación SYK Singers se reúnen semanalmente para ensayar tanto la parte vocal como la parte escénica de sus actuaciones. No tienen de momento un lugar fijo de ensayo debido a la heterogeneidad de sus miembros y las necesidades horarias de cada una de ellas.

Organizan tres tipos de **talleres**:

- Talleres y cursos gratuitos dentro de la entidad, impartidos por Víctor Galván, presidente de la asociación.
- Talleres musicales de teatro y danza donde invitan a profesores de otros lugares de España o del extranjero y cuya inscripción tiene un coste determinado. Estos talleres son impartidos en espacios como *La Luz de las Delicias* o *La Bien Paga* y han contado con la colaboración de vocalistas famosos a nivel internacional.
- Taller anual **“Girl Coral Xperieencie”**: impartido en varios espacios de Valladolid, como el Espacio Joven y El Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA). El objetivo es abrir la posibilidad a participar en una coral a personas que les interese y no conozcan este campo artístico.

Realizan diferentes performance en colaboración con otros colectivos como **“Zapatos”** en el Palacio del Licenciado Butrón, con motivo del 800 aniversario de la fundación de la Orden Dominicana.

Suelen acudir a Festivales musicales en otras partes de España (Barcelona, Madrid y País Vasco).

Han actuado en Valladolid en eventos puntuales gratuitos, como **El día de los museos; El día de la música; Los Jueves de las Letras** (En la facultad de Filosofía y Letras) etc.

Recientemente han participado en la V Edición del **Programa TEDx** Valladolid, celebrado en Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA), donde emprendedores más importantes del mundo están invitados. Esta edición ha estado relacionada con las artes escénicas.

Impacto social

Llegan sobre todo a un público joven y su repercusión social es impregnar en ellos las ganas de tener iniciativa y proponerse emprender su propio camino artístico.

Ámbitos de coordinación en los que participa

Se coordinan con dos federaciones musicales con las que actualmente colaboran en varias iniciativas artísticas.

Relación con la Administración Pública.

Diputación, Universidad de Valladolid, Ayuntamiento de Valladolid.

Proyectos de Futuro.

Tienen previsto participar en el "Europa Cantat" festival que se organiza cada tres años en una ciudad diferente de Europa. Este año se celebrará en Estonia.

Su intención es constituirse como grupo musical semi profesional, les gustaría formar una compañía musical y autofinanciarse ellos mismos, por ello buscan una cierta exclusividad.

Propuestas de mejora en los Centros Cívicos y para la promoción de participación ciudadana en el ámbito territorial.

La asociación XYK singers tiene la necesidad de un espacio con flexibilidad horaria, ya que sus componentes tienen diferentes horarios y les es muy difícil coordinarse. Normalmente suelen coincidir los fines de semana o entre semana a partir de las 21: 00 lo que hace imposible que puedan disponer de una sala en un Centro Cívico.

En alguna ocasión han utilizado una de las salas polivalentes del Centro de Iniciativas Ciudadanas del Barrio Girón *El Empecinado*, pero al estar compartidas con otras agrupaciones culturales tampoco les da suficiente flexibilidad.

La Asociación cultural Azar Teatro va a cederles una de sus salas para que puedan ensayar.

Proponen más instalaciones y equipamientos para este tipo de agrupaciones culturales, espacios de autogestión públicos para poder tener flexibilidad horaria.

Proponen también más centros de programas juveniles como el Espacio Joven que da oportunidades a jóvenes que quieran emprender proyectos artísticos.

Nombre: Asociación Lírica Vallisoletana TOMÁS BRETÓN.
Dirección: C/Madre de Dios, 21 - 5º D, 47011, Valladolid.
Teléfono: 983 255 584
Email: pacotrompeta@yahoo.es

Objeto de la entidad

Difundir el género lírico Español por toda nuestra comunidad autónoma y Valladolid capital.

Programas que desarrolla

Obras completas de Zarzuela así como Antologías Líricas.

Número de personas socias y beneficiarias de su intervención.

35 personas componentes del cuadro artístico y colaboradores en la junta directiva así como artistas invitados.

Impacto social

Nuestros espectáculos tienen buena repercusión social en todos los lugares donde lo representamos.

Vías de financiación

Red de teatros de la Junta de Castilla y León y actuaciones para el ayuntamiento de Valladolid

Ámbitos de coordinación en los que participa

Solemos coordinarnos con otras entidades y grupos, con sus cantantes y actores

Relación con la Administración Pública.

Relación con el Ayuntamiento de Valladolid, con quien gestionamos el lugar donde actualmente ensayamos nuestras obras.

Proyectos de Futuro.

Representación en la sala Borja la obra "los claveles" y un fin de fiesta con motivo de las fiestas patronales de Valladolid, espectáculo que promoveremos nosotros. Próxima actuación para el ayuntamiento de Valladolid en ferias.

Otros datos de Interés.

Esta agrupación necesita la colaboración de las entidades locales para salir adelante, sino fuera por esa colaboración sería imposible seguir adelante. Necesitamos ayuda para hacer decorados, vestuario, comprar partituras, etc.

VII. OTRAS REALIDADES Y EXPERIENCIAS. OTRAS FORMAS DE CANALIZACIÓN DE INQUIETUDES SOCIALES

Voy a destacar dos formas de expresión de Inquietudes sociales por dos agrupaciones no asociadas de jóvenes entre 18 a 35 años.

CENTRO SOCIAL AUTOGESTIONADO “LA ORTIGA”

Ubicado en la Plaza de las Batallas n2, 47011, Valladolid. La Ortiga se ha instalado en un local alquilado con cuatro salas que en su día acogió una asociación juvenil.

Esta agrupación juvenil funciona de forma asamblearia y tres grupos de trabajo van gestionando sus actividades. Estos tres grupos son comunicación, logística y economía.

La Ortiga, ha establecido contacto para sus actividades con otras iniciativas y colectivos de la ciudad no asociados, como son el **BAH** (Bajo el Asfalto está la huerta), El movimiento juvenil **Valladolid no es ciudad para jóvenes**, la biblioteca **Antorchas** del barrio Pajarillos, **La Gallinera** y el Centro Social Autogestionado **Las Dagas** y **La Luz de las Delicias**.

“Entendemos el C.S.A. como una herramienta desde la que fomentar la autoorganización. No queremos delegar nuestras actividades en terceras personas, como puede ocurrir en los centros cívicos, y tampoco queremos depender de instituciones ni de subvenciones”

Su forma de organización, gestión y actuación toma como modelo otros espacios sociales autogestionados de otras ciudades que han ido convirtiéndose en referentes de los movimientos sociales juveniles, como son *Doble o Nada* en Palencia, *La Polilla* en Valladolid, el *Centro Social Recuperado Gamonal*, *La biblioteca Maldita* en Burgos o el *C.S.A. Villafría* en Salamanca.

Las actividades de La Ortiga son fijas y sus vías de financiación son las cuotas de los participantes a las asambleas y las aportaciones voluntarias de las personas que acuden a sus actividades las que permiten su mantenimiento. En la sala principal de las salas de La Ortiga, se realizan actividades diferentes, talleres, cine-fórum, charlas, sesiones de micro abierto, etc. Otra de las salas de este centro social se ha convertido en una biblioteca.

Dentro de sus proyectos:

- **Proyectos Permanentes:**
 - *Biblioteca Social: Un espacio para consultar libros, publicaciones y otros materiales escritos.*
 - *Micrófono abierto: Cada jueves hay micro abierto para poetas, músicos y otro tipo de expresiones artísticas.*
 - *Distribuidoras: Espacio de distribución de libros, propagandas, discos, etc.*
- **Proyectos Eventuales:** Suelen realizarse cada dos semanas.
 - *Charlas- debate.*
 - *Comida popular.*
 - *Presentaciones de libros.*
 - *Ciclos de cine libertarios.*
 - *Taller de teatro foro.*
 - *Desayuno y Teatro*

VALLADOLID NO ES CIUDAD PARA JÓVENES.

Valladolid no es ciudad para jóvenes se trata de un **movimiento social juvenil** no asociado, que surge en el año 2014 como crítica y protesta a la poca expectativa laboral y lúdica para los jóvenes. Se trata de un movimiento joven que apoya la lucha social y actúa en busca de una sociedad

de igualdad y oportunidades para todos. Reivindica otro modelo de ciudad y sobre todo otro modelo de ocio para los jóvenes bajo el lema: *¡Por un Valladolid joven, creativo, rebelde y combativo... ¡Construyamos movimiento juvenil!*

“Esta juventud nos revelamos y autoorganizamos para cambiar este modelo de ciudad envejecido para sembrar una semilla de poder juvenil que renueve y oxigene el terreno y podamos defender nuestros derechos como jóvenes estudiantes y trabajadores”.

Este movimiento juvenil a lo largo de los dos años que ha estado activo, ha realizado actividades y eventos lúdicos muy puntuales promoviendo diferentes valores sociales y con una estructura de ocio alternativa diferente a lo ya existente en la ciudad.

Programación realizadas puntualmente:

- *Mundialito antirracista por la convivencia intercultural y la solidaridad entre los barrios:* Campeonato de fútbol realizado en el Parque Ribera de Castilla en el barrio de la Rondilla, con la participación de varios equipos mixtos. Paralelamente se desarrollaron juegos populares y al finalizar una comida popular en el parque.
- *Descenso Popular por el Pisuerga:* Se trata de un recorrido por el río Pisuerga con embarcaciones hechas a mano por cada agrupación de participantes con materiales reciclados... La actividad se plantea con el fin de pasar un buen rato con gente de la ciudad de Valladolid con un ocio no ligado al consumo. El interés no es tanto una competición sino fomentar un ambiente de compañerismo y cooperación.
- *Cantarranas: Por la plaza, desde la plaza:* Jornada de actividades variadas en la Plaza de Cantarranas, donde reivindican varios temas: Defensa de la música libre, con el apoyo y consejo de miembros de la **Plataforma por el Arte en Vivo** y la existencia de modelos de ocio alternativos *“Cosas que organice la gente, para la gente”*. Para ello se ha preparado varias actividades:
 - Comida Popular.
 - Teatro Social feminista.
 - Juegos tradicionales.
 - Pintura mural participativa
 - Conciertos y batalla de Gallos.
 - Jam Session de música y poesía: todo ello en acústico y respetando los horarios de ruidos.

VIII. ANÁLISIS DAFO DEL BARRIO HOSPITAL

Para este análisis me voy a centrar en el Barrio Hospital, ya que es la zona geográfica a la que pertenece el Centro Cívico Esgueva.

Fortalezas

El barrio del Hospital-Batallas es un barrio situado en una zona considerada **semi-centrica** de Valladolid, por lo que tiene fácil acceso desde cualquier lugar de la ciudad.

El barrio posee **equipamientos universitarios**, donde se pueden desarrollar movimientos juveniles sociales, culturales y educativos.

Destacan también los parques amplios y **zonas verdes** cerca de las universidades y del río esgueva, zonas en ocasiones utilizadas para realizar actividades y eventos populares (“En Junio, La Esgueva”).

El barrio posee suficientes **instalaciones deportivas** donde participan muchas agrupaciones de jóvenes.

Debilidades

Al no tener posibilidad de crecimiento urbano, la población del barrio está muy **envejecida**. El 33% de los habitantes del barrio mayores de 65 años vive en esta área.

Los **habitantes** del barrio Hospital (en especial la gente joven) no se involucran en el barrio y no existen **movimientos sociales** como pueden tener otros barrios contiguos como la Rondilla o San Pedro Regalado, se trata de una zona con poco dinamismo e iniciativas ciudadanas.

Excepto los parques y espacios verdes dependientes del campus universitario, otras muchas **zonas verdes** están descuidadas y la espera de su rehabilitación, lo cual no resulta atractivo para ser un punto de encuentro juvenil.

Oportunidades

El barrio Hospital está situado en el entorno del **campus universitario**, donde nacen muchas asociaciones de estudiantes, que pueden dar una oportunidad al barrio para promover su actividad.

La cercanía de este barrio con el **Centro Histórico** y con otros barrios con más movimiento como la **Rondilla o San Pedro Regalado** es otra oportunidad para fomentar el dinamismo y mayor vida al barrio. La coordinación entre asociaciones de barrios contiguos puede ser una oportunidad para el incremento de la participación ciudadana.

Amenazas

La mayor parte de los **jóvenes** que vienen a vivir al Barrio Hospital son estudiantes que están de paso o bien jóvenes que alquilan un piso cerca del centro con poco interés para desarrollar vida en el barrio ni involucrarse con los intereses del mismo.

Las **asociaciones** y agrupaciones sociales que surgen en torno al barrio Hospital suelen tener su enfoque de actuación en otras zonas de Valladolid.

IX. ANÁLISIS DAFO DEL CENTRO CÍVICO ESGUEVA.

Análisis de necesidades y factores críticos a modificar.

Fortalezas

El Centro Cívico está situado **cerca del centro histórico** y de otros Barrios destacados (Rondilla, San Pedro Regalado, Batallas, Vadillos).

A pesar de ser un Centro más bien pequeño, dispone de muchas salas y un gimnasio de 78 metros cuadrados, suficientemente amplio

El Centro Cívico dispone de muy buena oferta de **servicios sociales** (CEAS y Educación de Adultos e inserción laboral).

La **flexibilidad** por parte del Centro Cívico a la hora de ceder salas disponibles para la actividad asociativa es uno de los puntos fuertes que promueven la participación ciudadana.

Debilidades

El Centro Cívico Esgueva está ubicado en el edificio principal de la Antigua Prisión Provincial, catalogado que data desde los años 30, por lo que no tiene posibilidad de ampliación de sus **instalaciones**. Actualmente no dispone de una sala de exposiciones como tal y el salón de actos no tiene suficiente aforo para determinados grupos de teatro.

No existe un **buena difusión de la información** del Centro Cívico al barrio por lo que mucha de la población, en especial gente joven no participan en las actividades y eventos.

No hay punto de **información juvenil**.

No dispone de horario para el **fin de semana**, requisito a veces prioritario para las asociaciones culturales y juveniles que necesitan ese espacio para su actividad.

Oportunidades

Dispone de la participación de varias **asociaciones fijas** y estables.

La **Asociación Vecinal "El refugio"** dota al centro cívico de una gran oferta de actividades consolidadas y organizados por ellos, con usuarios que participan activamente.

La localización del Centro Cívico, tan próxima al **campus universitario** es una oportunidad para la difusión de información a las facultades y ofrecer sus instalaciones para su actividad asociativa.

Amenazas

Las asociaciones que participan tienen usuarios que son mayoritariamente vecinos del entorno, con predominio de **población mayor**. Actualmente en el Centro Cívico solo realizan actividades para jóvenes dos asociaciones.

Muchas asociaciones sede en Barrio Hospital realizan su actividad en otros Centros Cívicos por falta de espacio o por la no disponibilidad los fines de semana.

Movimientos asociativos universitarios no cuentan con las instalaciones del Centro Cívico por disponer con más facilidad de las instalaciones de la Universidad.

X. PROPUESTA GENERAL DE ACTUACIONES PARA PROMOCIÓN DE LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN EL ÁMBITO TERRITORIAL.

En base a las propuestas de mejora y promoción de la participación ciudadana de las asociaciones de vecinos, culturales, juveniles y universitarias del Barrio Hospital podemos llegar a varias conclusiones y propuestas.

Comenzaré con propuestas y conclusiones de las **asociaciones juveniles**. La mayor parte de las asociaciones donde participa la población joven, son de ámbito cultural y lúdico, por lo que proponen más flexibilidad de horario en los Centros Cívicos al tratarse de actividades a realizar en el

tiempo libre de los usuarios. Otra de las problemáticas encontradas es que muchas asociaciones que han empezado siendo juveniles (y siguen siéndolo puesto que van dirigidas a ese rango de edad) no pueden registrarse como tal ya que al cumplir más de 30 años y deben registrarse como asociación cultural. Esto significa que ya no pueden acceder a las mismas oportunidades, ayudas y subvenciones prestadas como asociación Juvenil. Proponen ampliar el límite de edad de las asociaciones juveniles.

Asociaciones culturales (como asociación *Reika* o *Nihon Estudio*) organizan eventos puntuales donde se realizan simultáneamente varias actividades al mismo tiempo. Suelen utilizarse varias salas de los Centros Cívicos, pero a veces no se dispone del espacio necesario para que los usuarios puedan ver todo lo que se le ofrece, por lo que demandan más facilidad de acceso salas diáfanas municipales para este tipo de eventos. Se propone además un mayor aprovechamiento de los recursos materiales de los Centros Cívicos.

Otras asociaciones culturales como *Rodinia* proponen más difusión e información de la programación de los Centros Cívicos, para ello es necesaria la intervención en los colegios explicando lo que ofrece su ciudad y su entorno. Otra propuesta es asignar a cada asociación un día para poder realizar su actividad cada cierto tiempo en el Centro Cívico que le corresponda. El asesoramiento de un gestor cultural en los Centros Cívicos es otra de las ideas que proponen para un mayor aprovechamiento de sus instalaciones y mayor participación juvenil en ellos.

Una de sus demandas es la mayor fluidez de movimiento en las salas de los centros cívicos, puesto que hay asociaciones que tienen asignadas salas fijas y con mayor preferencia. Otra demanda es mejorar la coordinación entre diferentes administraciones, (Junta de Castilla y León, Ayuntamiento de Valladolid y Universidad de Valladolid) ya que a veces esa falta de coordinación entorpece el movimiento cultural y ciudadano.

Todas las asociaciones juveniles y culturales coinciden en que la financiación de proyectos como Tardes de Verano, es sin duda un trampolín de mejora tanto para el movimiento asociativo de Valladolid como para la participación ciudadana en el ámbito territorial

Otras agrupaciones culturales surgen de la iniciativa joven de desarrollar inquietudes artísticas y tener la oportunidad de compartirlas, pero la falta de vías de financiación es una de sus mayores dificultades. Una de las propuestas más enriquecedoras para ellos es la promoción de salas o espacios gratuitos con autogestión o flexibilidad horaria como lugar de ensayo.

Asociaciones de ámbito educativo como *La Palabra*, proponen el incremento de la oferta formativa los barrios España- San Pedro Regalado, así como apoyar actividades que favorezcan la igualdad social y convivencia entre la población.

En cuanto a las **asociaciones vecinales**, proponen una mayor promoción de la participación ciudadana en los barrios, así como de actividades que atraigan al público más joven. Demandan una mayor fluidez a la hora de facilitar los permisos para alguna actuación.

Otro de los temas que más preocupan a estas asociaciones vecinales es la rehabilitación de los barrios, tanto de las instalaciones como de las zonas verdes que pueden servir como punto de encuentro de los habitantes del barrio.

La asociación vecinal *Los Viveros*, opinan que se trata de un cambio de mentalidad que debe darse desde la educación, para que los niños valoren y aprendan a cuidar y participar del entorno donde viven. Una herramienta que proponen para llegar a los más jóvenes son las encuestas en colegios sobre propuestas *¿Qué actividades te gustaría que hubiera en el barrio?*

Por último las asociaciones de estudiantes universitarios reclaman sobre todo mayor difusión e información tanto de los programas que se ofrecen en los Centros Cívicos como de la disponibilidad de sus salas.

Mis conclusiones y propuestas para la mejora de la participación ciudadana en los barrios son:

- Difusión de actividades que promuevan la participación vecinal en los barrios, como actividades colaborativas con índole educativa, social y cultural.

- Mayor oferta de actividades para jóvenes.
- Mayor coordinación entre asociaciones con sede en la misma zona.
- Más oportunidades de participación de las asociaciones en cada barrio (Como conciertos, actuaciones, teatro de calle, actividades al aire libre o en instalaciones del barrio).
- Destaco que proyectos como los que propone la asociación vecinal *Los Viveros*, como *Expresarte*, o el *Día Mundial del Circo*, son los que hacen que un barrio se una, evolucione y la cultura tenga espacio en la ciudad.

Conclusiones y propuestas para una mejora de la participación ciudadana en el Centro Cívico Esgueva:

- Elaboración de un punto de información Juvenil, donde se asesore de las actividades educativas, culturales, lúdicas que se ofrecen en el barrio Hospital.
- Mayor difusión de información fuera del Centro Cívico, (sobre todo en colegios, institutos y universidades) de todos los servicios y actividades que ofrece.
- Contacto con las asociaciones con sede en el Barrio Hospital, ofrecerles cierta información y orientación, sobre todo de las salas disponibles e instalaciones del Centro Cívico así como la obtención de información de actividades que desarrollan dichas asociaciones.
- Mayor flexibilidad horaria, sobre todo en fines de semana.
- Promover un evento puntual de las asociaciones culturales de la zona (Cada mes una asociación).
- Exposiciones artísticas itinerantes con mayor frecuencia y difusión.

XI. BIBLIOGRAFÍA

- Imma Velasco Rodríguez, Agente de empleo y Desarrollo Local de la Zona Esgueva; *La Zona Esgueva y sus Barrios en la Ciudad de Valladolid*, (Julio, 2002).
- Ayuntamiento de Valladolid. *Revisión del Plan General de Ordenación Urbana de Valladolid, Los Barrios de Valladolid*.
- www.Valladolid.es
- www.Valladolid.gob.es
- Últimocero.com