

F 00562 - 085
C. 1970

SEMANA SANTA. SERMÓN DE LAS SIETE PALABRAS DEL VIERNES SANTO.
"EL SEÑOR ENTRE LOS LADRONES": CRISTO
DE POMPEYO LEONI, LADRONES
COPIA DE LOS DE GREGORIO FERNÁNDEZ
VALLADOLID. CALLE DUQUE DE LA VICTORIA.



ONX 00007 - 009

C. 1966

SEMANA SANTA
PROCESIÓN DE LAS PALMAS EL DOMINGO DE RAMOS
VALLADOLID

IMÁGENES Y ESCENARIOS DE LA SEMANA SANTA 1958 - 1984



ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

29 de marzo a 1 de junio de 2012

C/ Santo Domingo de Guzmán, 8. 47003. Tlf. 983 36 38 70

HORARIO DE VISITAS

De lunes a viernes, de 10,30h a 14,30h



Ayuntamiento de Valladolid



Es indiscutible que la Semana Santa vallisoletana tiene cada año una repercusión mayor en el exterior y entre nuestros ciudadanos, por ello todos los años el Ayuntamiento de de Valladolid se vuelca en apoyar y colaborar en todos los actos que la promocionen.

En esta ocasión contamos con un valor añadido: una exposición, cuyo eje principal es una selección de fotografías originales de los fondos del Archivo, que han servido, por un lado, de base para la publicación del libro, Imágenes y escenarios de la Semana Santa vallisoletana 1958-1984, coordinado por la profesora e investigadora Nieves Sánchez Garre, y por otro, para la observación de una serie de fotografías en formato ampliado y restauradas digitalmente.

Todos los años las procesiones de Semana Santa crean en mí la misma admiración al contemplar el tesoro artístico que posee esta ciudad y la recreación en las procesiones, cuya organización y sobriedad transmite unánimemente a los que asistimos a ellas sensaciones de belleza y respeto; no en vano está declarada de interés turístico nacional. Esta vez la exposición permite entrar en detalle en algunas de las imágenes, donde los espectadores se erigen en protagonistas que interactúan como si de una obra de teatro se tratara. Todo está impregnado de magia y de misterio, como lo pudieron haber contemplado nuestros antepasados, sin perder el fervor religioso.

Es Valladolid una ciudad sobria y seria, que no por casualidad fue cuna de la imaginería más importante del mundo en madera policromada. Aquí encontró el lugar adecuado la escuela Castellana, donde los habitantes entendían y valoraban estas esculturas, las incluían en sus vidas, en esas fechas de celebración cristiana de la Muerte y Resurrección de Jesucristo. Así, mirar los contenidos que aquí se muestran permite ver en un tiempo y espacio distinto nuestra Semana Santa, y de esta forma podemos recrear a nuestro gusto lo que cada uno recordamos en cada imagen de nuestras vidas.

Los contenidos de la exposición se completan con un breve documental que nos induce no solo a contemplar las imágenes, sino también a escuchar la música inédita de aquellos años, interpretada por la banda de la Preciosísima Sangre, grabada en directo en el estudio de radio de la Universidad Europea Miguel de Cervantes. Asimismo, la retransmisión en off de la Semana Santa con locutores como Juan Pascual Herreras y M.^a Teresa Iñigo de Toro nos retrocede al anuncio de la primavera y la Semana Santa a través de los micrófonos de La Voz de Valladolid, como una herencia llena de nostalgia, de belleza y de poesía, en el marco incomparable de la Iglesia de San Agustín, que, como los pasos de las procesiones, cada año nos parece más hermosa.

Javier León de la Riva
Alcalde de Valladolid

