

teatro
DRAN



JUSTO
ANTES
DE
LOS
BOSQUES

INSPIRADO EN EL TEXTO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS

UN BOSQUE INMÓVIL. TODOS DUERMEN. HASTA QUE ALGUIEN DESPIERTA Y MODIFICA PARA SIEMPRE EL PAISAJE. TIENDE LAZOS, ROMPE EL SILENCIO, DESMONTA EL BOSQUE ONNIPRESENTE. PROPONE OTRA FORMA DE VIVIR. EL QUE HA DESPERTADO SE CONVIERTE ENTONCES EN LA PESADILLA DE AQUEL QUE TODAVÍA DUERME...





NUESTRO PUNTO DE PARTIDA ES SIMPLE: LA NECESARIA VIOLENCIA QUE IMPLICA *IN-CORPORAR* EL PENSAMIENTO. SOLO EL CUERPO-PENSAMIENTO ALCANZA UN LUGAR PROPIO, UN MOVIMIENTO VERDADERO EN UN MUNDO QUE IMPONE LA INMOVILIDAD. Y ESE LUGAR ÚNICAMENTE PUEDE CONSTRUIRSE A TRAVÉS DEL OTRO.

JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES ES UN ESPECTÁCULO INTERDISCIPLINAR EN EL QUE EL TEATRO, LA DANZA, LA MÚSICA Y LA PERFORMANCE CONFIGURAN UN UNIVERSO POSIBLE Y COHERENTE. NUESTRO TRABAJO PARTE DE LA CONTAMINACIÓN POSITIVA ENTRE ESTAS ARTES CON EL FIN DE CREAR UNA DRAMATURGIA A UN TIEMPO FRAGMENTARIA Y TOTAL QUE SE DIRIGE A LOS SENTIDOS Y ABRE DIVERSAS POSIBILIDADES DE INTERPRETACIÓN AL ESPECTADOR. HUÍMOS DE LA INTELLECTUALIZACIÓN Y PROPONEMOS UNA *POÉTICA DE LA SENSACIÓN* QUE DESPIERTE LOS RESORTES DEL INCONSCIENTE.





NO HEMOS PUESTO EL TEXTO EN ESCENA. LAS PALABRAS HAN SIDO EL ESTÍMULO PARA CREAR UN PAISAJE DE METÁFORAS FÍSICAS EN PROCESO QUE PONEN EN PIE DE GUERRA EL DESEO DE MOVIMIENTO CONTRA LA INMOVILIDAD. NO HAY RESULTADO DEFINITIVO. NI SENTIDO CERRADO. SI EXISTE UN SIGNIFICADO SOLO PUEDE CREARLO EL ESPECTADOR.



LA COLABORACIÓN DE LOS DIFERENTES ARTISTAS IMPLICADOS EN EL PROCESO SE HALLA EN CONEXIÓN CON LA *POÉTICA DE LA COMUNIDAD CREATIVA*. DE ESTE MODO, LA COREOGRAFÍA DE SAÚL DE LA FUENTE Y LA INTERPRETACIÓN ACTORAL DE SILVIA MARTÍN Y RUTH RIVERA SE HAN FUNDIDO CON LA CREACIÓN DE LA MÚSICA ORIGINAL DEL COMPOSITOR EDSON ZAMPRONHA. LAS IMÁGENES HAN SIDO CAPTURADAS POR LA FOTÓGRAFA MARTA VIDANES. LA DIRECCIÓN DE ESCENA, A CARGO DE JAIME RODRÍGUEZ Y RUTH RIVERA, HA DESPLEGADO EL ITINERARIO CONCEPTUAL, FÍSICO Y TEXTUAL A PARTIR DEL QUE LOS DEMÁS ARTISTAS HAN DESARROLLADO SU CREACIÓN.

LAS APORTACIONES DE ISABEL MARTÍNEZ (VESTUARIO) Y DE DORI ZÚÑIGA (MAQUILLAJE CORPORAL) HAN CERRADO EL CÍRCULO DEL TRABAJO EN COMÚN.

JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES ES EL RESULTADO DEL TRABAJO DE TEATRODRAM DENTRO DEL PROGRAMA ARTISTAS EN LAVA PROMOVIDO POR LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DEL EXCM. AYTO. DE VALLADOLID. DURANTE MÁS DE DOS MESES LA COMPAÑÍA HA TRABAJADO A PARTIR DEL TEXTO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS UTILIZANDO EL MATERIAL TEXTUAL COMO UN ESTÍMULO CREATIVO PARA ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE NARRACIÓN TEATRAL A TRAVÉS DE LA ACCIÓN Y EL MOVIMIENTO.





TEATRODRAN
C/ ALBERTO FERNÁNDEZ 18
1ªA
47010
VALLADOLID
ESPAÑA

CONTACTO/DISTRIBUCIÓN
RUTH RIVERA
+34 677319789
JAIME RODRÍGUEZ
+34 654319514

MAIL:
TEATRODRAN@GMAIL.COM

WWW.TEATRODRAN.COM



JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES

INSPIRADO EN EL TEXTO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS

EQUIPO ARTÍSTICO

ACTRIZ: SILVIA MARTÍN/RUTH RIVERA
COREÓGRAFO Y BAILARÍN: SAÚL DE LA FUENTE
MÚSICA ORIGINAL: EDSON ZAMPRONHA
FOTOGRAFÍA: MARTA VIDANES
VESTUARIO: ISABEL MARTÍNEZ
MAQUILLAJE CORPORAL: DORI ZÚÑIGA
DIRECCIÓN: RUTH RIVERA Y JAIME RODRÍGUEZ



EN COLABORACIÓN CON



PATROCINA

