

teatro  
**DRAN**



JUSTO  
ANTES  
DE  
LOS  
BOSQUES

INSPIRADO EN EL TEXTO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS

UN BOSQUE INMÓVIL. TODOS DUERMEN. HASTA QUE ALGUIEN DESPIERTA Y MODIFICA PARA SIEMPRE EL PAISAJE. TIENDE LAZOS, ROMPE EL SILENCIO, DESMONTA EL BOSQUE ONNIPRESENTE. PROPONE OTRA FORMA DE VIVIR. EL QUE HA DESPERTADO SE CONVIERTE ENTONCES EN LA PESADILLA DE AQUEL QUE TODAVÍA DUERME...





NUESTRO PUNTO DE PARTIDA ES SIMPLE: LA NECESARIA VIOLENCIA QUE IMPLICA *IN-CORPORAR* EL PENSAMIENTO. SOLO EL CUERPO-PENSAMIENTO ALCANZA UN LUGAR PROPIO, UN MOVIMIENTO VERDADERO EN UN MUNDO QUE IMPONE LA INMOVILIDAD. Y ESE LUGAR ÚNICAMENTE PUEDE CONSTRUIRSE A TRAVÉS DEL OTRO.



JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES ES UN ESPECTÁCULO INTERDISCIPLINAR EN EL QUE EL TEATRO, LA DANZA, LA MÚSICA Y LA PERFORMANCE CONFIGURAN UN UNIVERSO POSIBLE Y COHERENTE. NUESTRO TRABAJO PARTE DE LA CONTAMINACIÓN POSITIVA ENTRE ESTAS ARTES CON EL FIN DE CREAR UNA DRAMATURGIA A UN TIEMPO FRAGMENTARIA Y TOTAL QUE SE DIRIGE A LOS SENTIDOS Y ABRE DIVERSAS POSIBILIDADES DE INTERPRETACIÓN AL ESPECTADOR. HUÍMOS DE LA INTELLECTUALIZACIÓN Y PROPONEMOS UNA *POÉTICA DE LA SENSACIÓN* QUE DESPIERTE LOS RESORTES DEL INCONSCIENTE.





NO HEMOS PUESTO EL TEXTO EN ESCENA. LAS  
PALABRAS HAN SIDO EL ESTÍMULO PARA CREAR  
UN PAISAJE DE METÁFORAS FÍSICAS EN  
PROCESO QUE PONEN EN PIE DE GUERRA EL  
DESEO DE MOVIMIENTO CONTRA LA  
INMOVILIDAD. NO HAY RESULTADO DEFINITIVO.  
NI SENTIDO CERRADO. SI EXISTE UN  
SIGNIFICADO SOLO PUEDE CREARLO EL  
ESPECTADOR.



LA COLABORACIÓN DE LOS DIFERENTES ARTISTAS IMPLICADOS EN EL PROCESO SE HALLA EN CONEXIÓN CON LA *POÉTICA DE LA COMUNIDAD CREATIVA*. DE ESTE MODO, LA COREOGRAFÍA DE SAÚL DE LA FUENTE Y LA INTERPRETACIÓN ACTORAL DE SILVIA MARTÍN Y RUTH RIVERA SE HAN FUNDIDO CON LA CREACIÓN DE LA MÚSICA ORIGINAL DEL COMPOSITOR EDSON ZAMPRONHA. LAS IMÁGENES HAN SIDO CAPTURADAS POR LA FOTÓGRAFA MARTA VIDANES. LA DIRECCIÓN DE ESCENA, A CARGO DE JAIME RODRÍGUEZ Y RUTH RIVERA, HA DESPLEGADO EL ITINERARIO CONCEPTUAL, FÍSICO Y TEXTUAL A PARTIR DEL QUE LOS DEMÁS ARTISTAS HAN DESARROLLADO SU CREACIÓN.

LAS APORTACIONES DE ISABEL MARTÍNEZ (VESTUARIO) Y DE DORI ZÚÑIGA (MAQUILLAJE CORPORAL) HAN CERRADO EL CÍRCULO DEL TRABAJO EN COMÚN.



JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES ES EL RESULTADO DEL TRABAJO DE TEATRODRAM DENTRO DEL PROGRAMA ARTISTAS EN LAVA PROMOVIDO POR LA FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DEL EXCM. AYTO. DE VALLADOLID. DURANTE MÁS DE DOS MESES LA COMPAÑÍA HA TRABAJADO A PARTIR DEL TEXTO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS UTILIZANDO EL MATERIAL TEXTUAL COMO UN ESTÍMULO CREATIVO PARA ENCONTRAR NUEVAS FORMAS DE NARRACIÓN TEATRAL A TRAVÉS DE LA ACCIÓN Y EL MOVIMIENTO.





TEATRODRAN  
C/ ALBERTO FERNÁNDEZ 18  
1ªA  
47010  
VALLADOLID  
ESPAÑA

CONTACTO/DISTRIBUCIÓN  
RUTH RIVERA  
+34 677319789  
JAIME RODRÍGUEZ  
+34 654319514

MAIL:  
TEATRODRAN@GMAIL.COM

WWW.TEATRODRAN.COM



# JUSTO ANTES DE LOS BOSQUES

INSPIRADO EN EL TEXTO DE BERNARD-MARIE KOLTÈS

## EQUIPO ARTÍSTICO

ACTRIZ: SILVIA MARTÍN/RUTH RIVERA  
COREÓGRAFO Y BAILARÍN: SAÚL DE LA FUENTE  
MÚSICA ORIGINAL: EDSON ZAMPRONHA  
FOTOGRAFÍA: MARTA VIDANES  
VESTUARIO: ISABEL MARTÍNEZ  
MAQUILLAJE CORPORAL: DORI ZÚÑIGA  
DIRECCIÓN: RUTH RIVERA Y JAIME RODRÍGUEZ





EN COLABORACIÓN CON



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura



PATROCINA