



**PATIO HERRERIANO**  
Museo de Arte Contemporáneo Español



## **IV Jornadas de Cine y Filosofía 'Los derechos humanos y sus amenazas' programan 12 proyecciones en el MPH entre enero y marzo de 2012**

Las IV Jornadas de Cine y Filosofía, que se celebrarán entre el 10 de enero y el 27 de marzo de 2012 en el Museo de Arte Contemporáneo Patio Herreriano de Valladolid, programan en un formato de cine-forum, la proyección de 16 películas en 12 sesiones distintas que tendrán lugar cada martes. A una presentación le seguirá la proyección de la película y posterior debate conducido por especialistas en cada uno de los temas debatidos.

Organizadas por la Universidad Europea Miguel de Cervantes, el Centro Asociado de la UNED de Palencia, el Departamento de Filosofía Jurídica y la Universidad de Valladolid, las proyecciones tendrán lugar a partir de las 17.00 horas con entrada libre hasta completar aforo.

El programa está dirigido por José Luis Muñoz de Baena, Juan de Dios Casquero, Joaquín Esteban Ortega, Sixto José Castro Rodríguez y José María Enríquez Sánchez, y coordinado por Ana Cea Navas y Cristina Pérez Rodríguez.

Bajo el título 'Los derechos humanos y sus amenazas' el ciclo comenzará el martes 10 de enero, con la sesión inaugural, en la que se proyectará 'La vida de los otros' de Florian Henckel-Donnersmarck, y que se acompañará de la conferencia 'Enredados en historias. De los derechos a la responsabilidad', impartida por Tomás Domingo Moratalla. La segunda sesión tendrá lugar el 17 de enero con 'El hombre elefante', de David Lynch. A continuación Jorge Praga presentará la ponencia 'Los excluidos'.

En la tercera cita, el martes 24 de enero, se proyectará 'También la lluvia' de Icíar Bollaín, donde Jorge Rafael Alguacil hablará de 'Sobre derechos fundamentales, principios rectores y derechos dispersos en la Constitución española de 1978: la diferenciada fundamentalidad de los derechos en nuestro vigente constitucionalismo'. El 31 de enero será el turno de 'Los olvidados', de Luís Buñuel, y Raúl Cancio, presentará la conferencia 'Mondo Lumpen: la fatalidad de los marginados'.

El martes 7 de febrero se proyectará 'Los girasoles ciegos' de José Luis Cuerda, sobre quien Cristina Gómez Cuesta hablará a continuación en una ponencia titulada 'Mujeres y vencidas: la doble represión en la posguerra española', mientras que el 14 de febrero se emitirán los cortometrajes 'Allanamiento de morada' de Mateo Gil, 'El apagón' de José María Caro, 'Mort à l'écran' de Alexis Ferrebeuf, 'Miente' de Isabel Ocampo,

'Hemisferio' de Luís María Fernández y Alejandro Aboli, y 'El orden de las cosas' de los hermanos José y César Esteba Alenda, sobre los que Ana Cea presentará la conferencia 'Los límites de lo humano en el cortometraje de ficción contemporáneo'.

'Pago justo', de Nigel Cole, se proyectará el 21 de febrero seguida de la mesa redonda titulada 'Igualdad entre los géneros: Desarrollo y Paz', a cargo de Lourdes Otero León, Eduardo Muñoz de Baena y Alicia Puleo; el martes 28 de febrero será el turno de 'Ausencia de malicia', de Sydney Pollack, y a continuación se presentará la ponencia 'Los límites del derecho a la libertad de expresión', de Estefanía Jerónimo Sánchez Beato.

El 6 de marzo los espectadores podrán ver 'Yentl' de Barbra Streisand, seguida de la intervención de Anna Volovici con la ponencia 'Yentl. El éxito es masculino'. El martes 13 de marzo, del director Héctor Babenco, se emitirá la película 'Carandiru'. A continuación Fernando Longás Uranga presentará la conferencia 'Derechos y pena ciega'.

'La confesión' de Constantin Costa-Gavras se proyectará el 20 de marzo, con la mesa redonda 'Cómo ser libre y no morir en el intento' a cargo de Mercedes Gómez Adanero y Cristina Corredor Lanas.

La clausura tendrá lugar el 27 de marzo con la película 'Tropa de élite' de José Padilha, sobre la que José Luís Muñoz de Baena y José María Enríquez Sánchez presentarán la conferencia 'No habrá paz para los malvados'.

Colaboran:



**Departamento de Comunicación y Desarrollo**

**Museo Patio Herreriano.** Calle Jorge Guillén., 6. 47003 Valladolid

Teléfono: 00 34 (9) 83 362 908. Fax: 00 34 (9) 83 375 295

Correo electrónico: [comunicacion@museoph.org](mailto:comunicacion@museoph.org); [prensa@museoph.org](mailto:prensa@museoph.org)