

RARA VVIS

III FESTIVAL

2026

ENCUENTRO
CULTURAL
EN TORNO
A LA NARRATIVA
DE GÉNERO
(TERROR, FANTASÍA
Y CIENCIA FICCIÓN)

Coordina: Montse Ruiz

24/25/26 septiembre

programa

Casa de Zorrilla

Fray Luis de Granada, 1
VALLADOLID

Colabora: La sombra de Caín. Punto de venta de libros. Zaguán (Casa de Zorrilla).

Charlas y talleres: **Sala NAC (Casa de Zorrilla)**. Entrada libre: aforo 45 pas.

Retransmisión en directo por internet
Facebook: Casa de Zorrilla



Ayuntamiento de
Valladolid

Fundación Municipal de Cultura

Jueves, 24 de septiembre

17:00-18:30 h: Taller de escritura automática. “Un Frankenstein exquisito”. Imparte: Paz Altés.

19:00-19:50 h: Charla. “Aleister Crowley, el mago”. Imparte Montse Ruiz.

21:00-22:45 h: Cine. “The Magician” (1926). Dir.: Rex Ingram. Acompañamiento musical en directo (piano): Ricardo Casas. Cines Casablanca. Entradas en taquilla y web Cines Casablanca, a partir del 15 de septiembre: 3 €.

Viernes, 25 de septiembre

19:00-21:00 h: Taller. “Mordiscos de cine. Lenguaje y narrativa cinematográfica en el cine vampírico”. Imparte: Sergio Pereda.

21:30-23:00 h: Scaperoom. “Los fantasmas de la Casa de Zorrilla”. Ayuda a la abuela Nicolasa y a José Zorrilla a reunirse en el “Más Allá”. Casa de Zorrilla (zona museo). Gratuito: Edad: a partir de 16 años. Plazas: 15. Inscripciones: Casa de Zorrilla, desde el 15 de septiembre.

Sábado, 26 de septiembre

12:00-12:50 h: Charla. “Antes de Cthulhu: los horrores cósmicos en la Era Hiboria”. Imparte: José Luis Pastor.

13:00-13:50 h: Charla. “Mirada femenina en el cine de terror”. Imparte: Karu Borge.

17:00-17:50 h: Charla. “Lovecraft y los videojuegos: de *Alone in the Dark* a *A Place for the Unwilling*”. Imparte: Ángel Luis Sucasas.

18:00-18:50 h: Charla. “El cielo de Frankenstein”. Imparte: Natalia Ruiz Zelmanovitch.

19:00-19:50 h: Charla. “Cuando los muertos cabalgan deprimidos. La oscura mitología del Romanticismo”. Imparte: Israel J. Espino.

20:30-22:00 h: Quedada final. Acude al jardín romántico de Casa de Zorrilla caracterizado “terroríficamente” (monstruo clásico) y participa en la votación popular de los relatos finalistas en el I Concurso de Relatos “Rara Avis” (*). Entrega de premios.

* Bases en: <https://festivalraraavis.netlify.app>

