

53<sup>ra</sup> EDICIÓN

# FERIA DEL LIBRO

DEL 25 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE  
OCTUBRE DE 2020  
PLAZA MAYOR

VALLADOLID



Ayuntamiento de  
**Valladolid**



**VALLADOLID**  
ciudad amiga



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization



Designated  
UNESCO Creative City  
in 2019



Gremio de Libreros  
**VALLADOLID**



agrupación vallisoletana de comercio



**editores**  
DE CASTILLA Y LEÓN



## HORARIO

Las casetas permanecerán abiertas al público en horario:

### MAÑANAS

Lunes a viernes: 11:30 a 14:00 h.

Sábados y domingo: 11:30 a 14:30 h.

### TARDES

Domingo a jueves: 17:00 a 20:30 h.

Viernes y sábados: 17:00 a 21:00 h.



Edita: Ayuntamiento de Valladolid

Diseño imagen cartel: Cintia Martín

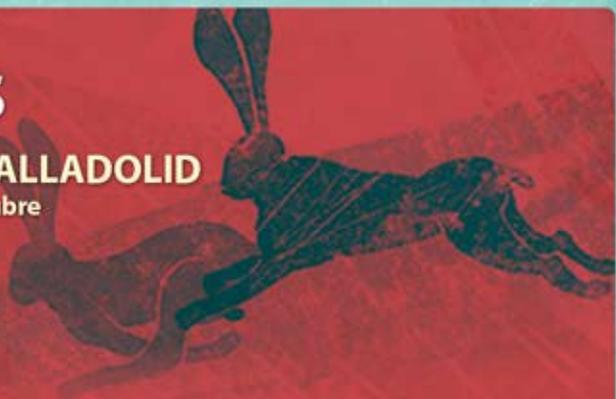
Diseño del programa: Action Service

# EXPOSITORES

## 53 FERIA DEL LIBRO VALLADOLID

del 25 de septiembre al 4 de octubre

### Librerías

- 
- 1 EUROBOOK LIBRERÍA DE IDIOMAS
  - 2 LA OTRA LIBRERÍA CAFÉ
  - 3 CASTILLA COMIC
  - 4 LIBRERÍA MOIRAS
  - 5 LIBRERÍA MAXTOR
  - 6 CASA DEL LIBRO
  - 7 EL CORTE INGLES
  - 8 NOTTING HILL BOOKSHOP
  - 9 10 MARGEN LIBROS
  - 11 LIBRERÍA LA DELICIA DE LEER
  - 12 13 LIBRERÍA DON QUIJOTE DIGITAL
  - 14 LIBRERÍA RO-EL
  - 15 LIBRERÍA INFANTIL LA MARMOTA
  - 16 LIBRERÍA PAULINAS
  - 17 LIBREROS K
  - 18 LIBRERÍA UNIVERSIDAD
  - 19 BEAGLE LIBRERÍA DE VIAJES
  - 20 TEATRO+ARTE LA TIENDA DE LOPE
  - 21 LIBRERÍA EL SUEÑO DE PEPA
  - 22 LIBRERÍA CLARES
  - 23 LIBRERÍA SANDOVAL
  - 24 OLETVM
  - 25 OLETVM JUNIOR
  - 26 LIBRERÍA LOS ARCOS
  - 27 LA LIBRERÍA DE MI BARRIO

## Editoriales

- 28 LA SOMBRA DE CAÍN
- 29 EDITORIAL PÁRAMO
- 30 AUTOEDICIÓN
- 31 APACHE LIBROS
- 32 EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN
- 33 EDITORIAL MAXTOR
- 34 DIFÁCIL-EOLAS
- 35 GLYPHOS-ARUZ
- 36 M.A.R. EDITOR-IRREVERENTES
- 37 BOHODÓN EDICIONES
- 38 EDITORIAL MUNDO NEGRO
- 39 EL NORTE DE CASTILLA
- 40 SUEÑA DESPIERTO
- 41 GRUPO PLANETA
- 42 CÁLAMO / MENOSCUARTO

## Instituciones

- 43 UNIVERSIDAD DE SALAMANCA
- 44 UNIVERSIDAD MIGUEL DE CERVANTES
- 45 DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
- 46 MINISTERIO DE DEFENSA
- 47 INSTITUTO GEOGRÁFICO NACIONAL
- 48 AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
- 49 50 BIBLIOTECAS MUNICIPALES DE VALLADOLID. LEER NOS IGUALA
- 51 INFORMACIÓN

# FERIA DEL LIBRO

VALLADOLID

53ª EDICIÓN

VIERNES 25 - Septiembre

12:00 h. Plaza Mayor.

**Inauguración de la 53 Feria del Libro de Valladolid**, a cargo de las autoridades locales.

18:00 h. Pabellón de la Feria.

*programación infantil*

**“Un taller redondo de agujeros”**, a cargo de **Cintia Martín**.



¿Qué tienen los agujeros que nos fascinan tanto? No podemos evitar mirar dentro cuando nos encontramos uno o a salir corriendo si pensamos que dentro puede aparecer un ser extraño. Pero si estos aparecen en libros, no asustan si no que invitan a jugar con ellos o alrededor de ellos. Leeremos, pero sobre todo exprimiremos las posibilidades de agujerear un papel blanco y descubrir cómo nos ayuda a acercarnos.

**Edad:** A partir de 6 años. Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es)

## 19:30 h. Pabellón de la Feria.

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**Actuación musical**, a cargo del **Dúo Lugares Comunes** (Katrina Penman y M<sup>a</sup> Elena Peña)

**Katrina Penman** es una flautista profesional afincada en Valladolid, formada en la Royal College of Music, Londres y la Accademia del Teatro alla Scala de Milán. Acompaña M<sup>a</sup> Elena Peña a la guitarra.



## 20:00 h. Sala Círculo de Recreo.

ENTRADA CON INVITACIÓN. CONSULTAR WEB

**Pregón de la Feria *Elogio de la fragilidad***, a cargo de **Gustavo Martín Garzo**. Al finalizar el pregón, **concierto** de la pianista **Irene Alfageme**. Presenta **Eva Moreno**.



**Gustavo Martín Garzo** (Valladolid, 1948). Escritor y psicólogo de profesión. Fundador de las revistas literarias "Un ángel más" y "El signo del gorrión". Colabora como articulista en los medios más importantes del país. En 1994 recibió el Premio Nacional de Narrativa por su novela *El lenguaje de las fuentes*. Entre su ya extensa y reconocida obra literaria destacan las novelas *Las historias de Marta y Fernando*,

Premio Nadal. *Marea oculta* (Premio Miguel Delibes), *El jardín dorado*, *Y que se duerma el mar*, *La puerta de los pájaros*, *La ofrenda*, *La rama que no existe...*

En 2004 obtuvo el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil por *Tres cuentos de hadas*. Sus obras se han traducido al francés, griego, danés, italiano, portugués y alemán. Acaba de publicar su nueva obra *Elogio de la fragilidad*.

La pasión de contar y el secreto placer de leer nutren cada una de las páginas de la obra de Gustavo Martín Garzo, para quien la vida y la literatura se funden en el mismo origen.

**Irene Alfageme**, pianista vallisoletana especializada en acompañamiento vocal y música de Cámara, a pesar de su juventud atesora una exitosa carrera. Ha realizado ensayo a piano con grandes solistas y ha ofrecido numerosos recitales como solista y en agrupaciones de música de cámara en Europa, Canadá, Sudáfrica y Japón.



Entre sus galardones destacan el Janet Duff Greet Prize, Concurso Ciudad de S. Sebastián, Certamen Internacional Pedro Bote, Jóvenes Artistas Emergentes de la Junta de Castilla y León, Premio Ateneo Guipuzcoano, Concurso Ciudad de Manresa y en el Concurso Monserrat Alavedra. Desde 2012, es Profesora de Repertorio Vocal de la Escuela Superior de Canto de Madrid.



**Eva Moreno Hernández** (Valladolid, 1973). Periodista y comunicadora con más de 25 años de experiencia en radio en España (Cadena Ser, A vivir que son dos días, M80Radio, Cadena Dial) y en Costa Rica (ADN Radio, Viva Radio, VidaFm).

Formadora en comunicación y locutora comercial. Viajera, lectora y autora de la novela *Cabos sueltos*.

## SÁBADO 26 - Septiembre

**12:00 h. Pabellón de la Feria.**

*programación infantil*

**Entre letras anda el juego**, a cargo de **A Mano Cultura**.

Juegos reunidos en torno a las letras y a las palabras. Jugar con el orden y el desorden de las letras, inventar palabras, completar un Bingo literario, reutilizar palabras para un poema incompleto...



Cada cual en su lugar, pero entre todos construimos algo. Las letras no pueden faltar ni tampoco la invención aunque mantengamos la distancia, jugaremos a Palabras encadenadas. Dos actividades para pequeños y familias para participar en varios juegos.

**A Mano Cultura** desarrolla proyectos vinculados con las artes plásticas, la literatura infantil, la cultura y la educación. Nos gusta inventar nuevas maneras de acercarnos a la cultura y de hacerla. Nos gusta experimentar y también crear sensaciones, mezclar artes y proponer caminos para disfrutar.

**Edad:** público familiar. Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es)

Patrocinado por la Junta de Castilla y León.  
Consejería de Cultura y Turismo.



**13:00 h. Sala Círculo de Recreo.**

ENTRADA CON INVITACIÓN. CONSULTAR WEB

**Entrega del 67 Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid** otorgado por el Ayuntamiento y organizado por el Ateneo de Valladolid.



Música a cargo de **Ramiro González** a la zanfona.

Presenta **Eva Moreno**.



El Premio Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid es el segundo más antiguo de España, tras el Nadal. Está dotado con 20.000 € y una estatuilla de Pallas Atenea. Pese las dificultades sobrevenidas por causa de la pandemia del Covid-19, se han presentado a esta 67 edición (2020) 124 originales procedentes de las más diversas partes del mundo desde Chicago, México, Canadá, Quito, La Habana, Australia, Italia, Francia y de toda España.

## 18:00 h. Pabellón de la Feria.

*programación infantil*

**Entre letras anda el juego**, a cargo de **A Mano Cultura**.

**Edad:** público familiar. Acceso mediante inscripción:

mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

Patrocinado por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.



## 19:30 h. Pabellón de la Feria.

**AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS**

**Cantando a los poetas.** Jaime Lafuente, Carlos Soto y Jesús Ronda.

Algunos grandes poetas como Antonio Machado, Miguel Hernández, Blas de Otero o García Lorca y también los del otro lado del Atlántico, han encontrado acomodo en bellas melodías. Éste es el punto de partida de este concierto, en el que ocupan su lugar, no menos importante, poetas desconocidos de nuestra región que suenan en la particular visión musical de estos tres intérpretes.



**Jaime Lafuente.** Intérprete de canción de autor y música tradicional. Fundador del grupo de música tradicional para niños La Carraca. Posteriormente ha formado o forma parte de Tradere, Caracol Andador, Nativitas y Canciones Animadas.



**Carlos Soto.** Uno de los fundadores de Celtas Cortos e impulsor de otros interesantes proyectos musicales (Awen Magic Land, Castijazz,...). Su versatilidad y capacidad en el dominio de instrumentos de viento, le hace ser reconocido como uno de los mejores en esa faceta en la música de nuestro país.



**Jesús Ronda.** Excelente músico que domina con soltura diversos instrumentos de cuerda y percusión. Cargado de un amplio bagaje de experiencias en su larga trayectoria en los escenarios. Sus gustos musicales le llevan a mostrar un abanico muy abierto de interpretaciones, desde las de corte más tradicional, hasta las de mayor vanguardia.

## DOMINGO 27 - Septiembre

12:00 h. Pabellón de la Feria.

programación infantil

### Taller Comic y construcción de SUPERPATATA.

¿Quieres construir a tu superhéroe Superpatata? Ven a realizar el personaje más famoso de los cómic de los más pequeños y dale vida con un taller de cómic. Y qué mejor que estar guiado por su creador, **Artur Laperla**. En esta actividad realizaremos cada uno un Superpatata y lo daremos vida en un cómic. Dos actividades en una que no te puedes perder si eres fan de Superpatata o si quieres descubrir el comic para los más pequeños.



**Artur Díaz Martínez**, Barcelona, 1975. Trabaja como guionista ilustrador y dibujante desde 1996. Entre sus trabajos, destacan *Las increíbles y superheróicas aventuras de XXL*, con textos de Eduard Márquez, Louis Armstrong, *Potato Head Blues*, con guión de Miquel Jurado, y la tira de humor gráfico *Soy ídolo tuyo* en la revista Rock de Lux, con dibujos de Marcos Morán. En Francia ha publicado *Voleurs de chien*, *Matilda Clark* y *La tête de Wilson l'enragé*. Recientemente ha sacado *Melvin*, *Sexy Super Roller*, un cómic satiro-erótico.

**Edad:** público familiar. Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.  
Consejería de Cultura y Turismo.



**13:00 h. Pabellón de la Feria.**

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**Actuación musical**, a cargo de la **Escuela Municipal de Música “Mariano de las Heras”**.

**18:00 h. Pabellón de la Feria.***programación infantil*

**Retahílo Ediciones. “Este cuerpo soy yo”**, a cargo de **Diana Sanchís**.

Decía Rodari en su Gramática de la Fantasía, “Para conocerse, es necesario poderse imaginar”. Se cumplen 100 años del nacimiento del maestro y pedagogo Gianni Rodari y rendimos homenaje a su legado a través del cuento, el juego y la fantasía.

Contando y jugando trazamos el mapa de nuestro cuerpo dejándonos acompañar por el disparate y la imaginación. ¿Quién saldrá de ahí? ¿Seré yo? ¿Serás tú? Taller de cuentos y creatividad para público familiar, niñas y niños a partir de 5 años.



**Diana Sanchís Lobato / Retahílo Ediciones**, tiene una larga experiencia profesional en actividades relacionadas con el libro y la lectura a través de talleres creativos y artísticos dirigidos a infancia y público familiar. Ha habitado bibliotecas, librerías, escuelas, museos, plazas, carpas e incluso una charca. Fetichista del objeto libro, lectora militante y exploradora de universos creativos.

Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

**19:30 h. Pabellón de la Feria.**

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**Actuación musical**, a cargo de **Ad Libitum**.

El **Grupo de Cámara Ad Libitum** nace en el año 2001, en el seno de la Joven Orquesta de la Universidad de Valladolid. El interés de sus miembros por explorar el



repertorio de música de cámara. Desde el Renacimiento hasta la música contemporánea, Ad Libitum pasa por todos los periodos basando su repertorio en obras originales para esta formación y arreglos de obras con distintas instrumentaciones realizados por los propios componentes.

## LUNES 28 - Septiembre

**18:00 h. Pabellón de la Feria.**

*programación infantil*

**“Historias de aire y libro”**, a cargo de **Isabel Benito**.

Libros que están deseando ser leídos al aire libre y familias con ganas de cuento, todos juntos a la sombra de una caseta de la Feria o en un rincón de nuestra plaza.

Compartiremos cuentos para disfrutar del aire libre: historias escuchadas al vuelo o aquellas que nos contó un abuelo. Versos que trajo un pájaro o encontrados a la orilla de un sendero.

**Isabel Benito** nació en medio del páramo castellano, abrigada por un abuelo que hipnotizaba gallinas y otro que le hizo protagonista de todos los cuentos. Lo que contaban sus abuelas es todavía secreto. En la biblioteca encantada de su colegio aprendió que los buenos libros contienen más preguntas que respuestas. Una tarde de verano se vio convertida en narradora en fábula, desde entonces ha pasado tiempo y muchos cuentos: a veces contados en voz baja y, de vez en cuando, alzando un poco la voz en ferias, bibliotecas o plazas.

Tiene buen tino para encontrar maestros y compañeros con los que compartir dudas y camino.



**Edad:** público infantil y familiar, mayores de 4 años. Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

L28 sept.  
**19:30 h. Pabellón de la Feria.**

**AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS**

**“Reversos”, de El Trio Caracol.**

Un piano y un violín al servicio de una imponente voz para cantar y emocionar con las melodías que tantas veces hemos oído a nuestras madres y abuelas. Tesoros de la memoria envueltos en belleza musical. Con este espectáculo queremos homenajear a poetisas y poetas que trascendieron más allá del papel y quedaron en el perfume del aire. Con Reversos, el Trío Caracol acoge el reto de cantar a Lorca, Machado, Rosalía de Castro, Lope de Vega o Gloria Fuertes, entre otr@s. Mensajes plenos de emociones, poesía y melodías que, por mucho que pase el tiempo, perduran en el oído colectivo durante siglos.



El Trío Caracol se forma por la necesidad de llevar un mensaje de belleza y libertad a un público lo más amplio posible. La copla ha tenido siempre una curiosa relación con el “nombre”, o el “concepto” del caracol, pero lo que a ellos más les llamaba la atención, es la interesante y ambigua completud sexual de estos moluscos,

esencia se basaron para dar forma al espectáculo *Las Coplas con pAnk saben mejor*, donde se reflexiona acerca de una libertad que ya está en la naturaleza, en las cosas más básicas y que nosotros, personas sumergidas en la postmodernidad del siglo XXI, no sabemos gestionar muy bien. Cuando Víctor Cerezo y Juanma Tordable se juntan, tienen muy claro que la copla es el vehículo perfecto para cumplir su objetivo.

**MARTES 29 - Septiembre**

**18:00 h. Pabellón de la Feria.**

*programación infantil*

**“Había una vez...”**, a cargo de Cachivaches.

A través de este taller queremos atraer a los más pequeños de la casa, y sus familias, al mundo de los cuentos y la lectura. Esta es una actividad divertida, creativa, un cuentacuentos diferente adaptado a los más pequeños de la casa. Es nuestro deseo unir la lectura, el afecto y la diversión, ya que, está demostrado que esta es la mejor manera para desarrollar el gusto por los libros. En Cachivaches utilizamos el cariño de los padres como herramienta y hacer las cosas divirtiéndonos como fórmula para presentar a los pequeños el apasionante mundo de la lectura. Una afición que les acompañará de por vida y que les ayudará a crecer felices. Además de que posiblemente descubráis que contar cuentos es algo que os encanta hacer en familia.

**Almudena Ibáñez Concejo:** Logopeda vallisoletana nacida en 1978. Experta mediadora en Animación a la lectura. Creadora del proyecto Cachivaches que nace en 2014, madre, apasionada de la lectura, de la crianza respetuosa y la infancia.



**Edad:** bebés (de 0 a 3 años). Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

**19:30 h. Pabellón de la Feria.**

**AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS**

**“Poesía con tacto... y en movimiento...”**, con **Fuensanta Morales** y **Charo Charro**.

...que se toca en el silencio de la danza y a la distancia necesaria para la expresión de los cuerpos: poemas universales, de todos los tiempos y lugares.

Lee Rosario Charro y coreografía Fuensanta Morales.



**Fuensanta Morales** ha bailado bajo la dirección de Mariemma, Antonio Canales, Marta Carrasco, Merche Esmeralda y ha coreografiado para Paco Mir,

Carles Alfaro y Ana Zamora entre otros. Coreógrafa en el Teatro de La Zarzuela y asesora en la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Dirige la compañía Contratiempo Flamenco Con-fusión con la que crea espectáculos de flamenco para niños. Es profesora de Interpretación en la Escuela Profesional de Danza de Castilla y León.



**Rosario Charro** es profesora de escenografía, vestuario y atrezzo en la Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León y en el Curso Fernando Urdiales de interpretación Actoral del festival Olmedo Clásico. Compagina sus veinte años de docencia con el trabajo de interpretación en compañías como Rayuela, Telón de Azúcar y La Quimera de Plástico, además de ser locutora para radio y televisión.

Es autora del libro *Dalí a escena*, sobre el diseño de vestuario y escenografía que el artista hizo, entre otros, para *Don Juan Tenorio*, de José Zorrilla.

## MIÉRCOLES 30 - Septiembre

**18:00 y 18:30 h. Pabellón de la Feria.**

programación infantil

**“Historias de no contar”**, por **La Familia Clownster**.

Sabes que las narraciones pueden ser más graciosas de los que te esperas? ¿cómo puede un show de Clown enfrentarse a los libros haciendo que la risa se escuche desde más allá del Pisuerga? Si tienes estas dudas y otras ven a la Plaza Mayor y te las resolveremos con la Familia Clownster. Risas y diversión para niños y niñas de cuerpo y mente.

**La Familia Clownster** es un grupo clown, que nace del taller de clown (de Clownados) 2009. Hemos participado tanto en Congresos de Sexualidad, Feria del Comercio, varias galas “Luz de las Delicias” y “Jacinto Benavente” de Valladolid, presentamos nuestro primer espectáculo



completo *La historia del comercio y Circuscision*, este último un homenaje a todos los artistas circenses. Y así más o menos es lo que somos y somos lo que somos. Fernando Campesino, Judith García y Alberto Sobrino.

Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

**19:30 h. Pabellón de la Feria.**

**AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS**

**Recital poético “Estado de poesía”,** dirigido y coordinado por **Boris Rozas**.

Recitan: Sergio Palomo, Ruth Iglesias, José Ignacio García, Juan Pizarro, Clara García, Lara Nieto, Esther Callejo, Santiago Redondo, Gustavo González, Fran Soto y Boris Rozas.

Música a cargo de la **Escuela Municipal de Música “Mariano de las Heras”**.

**“Estado de Poesía” (#desconfinados 2020)**

Hay pequeños viajes que comienzan en uno mismo, acompañados por metáforas que destilan lucideces momentáneas. Este primer y último certamen #DESCONFINADOS ha sido un buen ejemplo de ello, impulsado desde la certeza de esa extraña y frágil nueva realidad que aún estamos por asimilar.



Sergio Palomo, vallisoletano ganador de esta edición única, dice que los poetas son a la vez síntoma y papel, tiempo de tregua, silencio que precede siempre a ese estado de poesía.

Coge aire con nosotros.

**Boris Rozas / Perversos**

# JUEVES 1 - Octubre

**18:00 h. Pabellón de la Feria.**

programación infantil

**“Lo que no te han contado”**, a cargo de **María Riera**.

¿Conoces toda la historia de *Los tres cerditos*? y la de *Caperucita Roja*?... ¿y si te digo que solo conoces una parte o visión de la historia?... ¿te han dicho alguna vez que los piratas tienen miedo? ¿Que las princesas se aburren? ¿o que tus abuelos siguen enamorados pese a los años?... ¡ven y te lo cuento!



**María Riera**, cuentacuentos y artista plástica de Salamanca. Actriz en el grupo de teatro “Tejuelo” de Salamanca. Contadora de historias con objetos de creación propia, donde la plástica se pone al servicio de la palabra. Sus historias son escuchadas en Centros culturales, bibliotecas, librerías, encuentros benéficos, Feria del libro y espacios alternativos de Salamanca así como pueblos de la provincia, también en Zamora y Palencia.

**Edad:** público familiar. Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

**19:30 h. Pabellón de la Feria.**

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**“Pozo de los deseos”**, propuesta teatral de **Líbera Teatro**.

Una poeta muy famosa vallisoletana, Phoe, viene a deleitarnos con sus lecturas favoritas. Una fan y amiga incondicional, Shia, no puede faltar a la cita.

Es en el emotivo reencuentro en el que ambas se percatan de un extraño pozo, es Shia, quién después de observarlo decide tirar una moneda dentro y pedir un deseo, (quisiera ser más ecologista y respetuosa con el medio ambiente), y se cree que es un árbol....

**Libera Teatro**, nace en 2007 como compañía vallisoletana de teatro profesional, especializada en teatro infantil familiar que desarrolla diferentes proyectos en el ámbito cultural. Su inquietud principal es inculcar en los más jóvenes la curiosidad por las Artes, la Literatura, la Ciencia, la Ecología, la Igualdad y Diversidad; de manera accesible, pedagógica y divertida. Atesoran un buen número de espectáculos escritos, dirigidos y producidos por ellas.



## VIERNES 2 - Octubre

**18:00 h. Pabellón de la Feria.**

*programación infantil*

**“Cuentos de dragones y leones”**, a cargo de **Paula Carballeira**.

De vez en cuando, un dragón despierta de su sueño de piedra. Puede salir del interior de la tierra o del océano, de las aguas de un río, de un volcán, de donde sea, pero seguro que despierta con hambre y no hay nada más terrible que el hambre, por eso lo mejor es llevar siempre algo de pan en el bolsillo para cualquier viaje. Con los leones no hay que perder la calma. Son generosos y valientes, un poco perezosos, pero dispuestos a acudir en ayuda de quien lo necesite si no interrumpen su siesta.

Cuentos de diferentes tradiciones, porque el mundo es grande, pero no tanto cuando la imaginación borra los límites y las fronteras, para recordarnos que la inteligencia, la ternura y el sentido del humor son las mejores herramientas contra lo que nos asusta.



**Paula Carballeira Maniños** (Fene), 1972. Le gusta comer y viajar. Además, a menudo escribe lo que vive o imagina en los diferentes libros que ha publicado. Se dedica profesionalmente a la narración oral, al teatro

(como autora, actriz o directora) e incluso a la televisión (como actriz o escritora ocasional). Ha ganado numerosos premios por su literatura, como el Premio Manuel María de Literatura Dramática Infantil, el premio Lecturas o el premio Frei Martín.

**Edad:** público familiar. Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

## 19:30 h. Pabellón de la Feria.

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**“Poesía con tacto... y sonora...”**, con **Luismi García** y **Esther Pérez Arribas**.

...que se toca de oído y se escucha aún horas después de haber vibrado en el aire: palabras al tempo lento de voces y notas para una banda sonora e íntima.

Leen Esther Pérez Arribas y Luis Miguel García.

Suena **Escuela Municipal de Música “Mariano de las Heras”**.



**Luis Miguel García.** Miembro de Teatro Corsario, es desde el comienzo de la histórica compañía vallisoletana uno de sus intérpretes más significativos. Su prestigio y el de Corsario han crecido juntos y ambos son reconocidos internacionalmente como referentes del teatro clásico español. Ha dirigido los montajes Lima, limón (2013), Teresa miserere gozoso (2015) y Barataria (2016).



**Esther Pérez Arribas.** Directora de Teatro de compañía Pie izquierdo, es además autora y actriz. Profesora de verso e interpretación, directora del Curso Fernando Urdales de interpretación actoral del festival Olmedo Clásico. En 2020 participa como actriz de la coproducción que Teatro La quimera de plástico y Ballet Contemporáneo de Burgos realizan sobre la

figura de Miguel Delibes y bajo la dirección de Inés Boza.

# SÁBADO 3 - Octubre

12:00 h. Sala Círculo de Recreo.

ENTRADA CON INVITACIÓN. CONSULTAR WEB

**Entrega del XVIII Premio de la Crítica de Castilla y León**, otorgado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua ex aequo a **José Luis Alonso de Santos** por su obra *Mil amaneceres* y a **Pablo Andrés Escapa** por su novela *Fábrica de prodigios*.

**Organiza:** Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.



**José Luis Alonso de Santos** (Valladolid, 1942). Su carrera teatral se inició en 1964 en los grupos de Teatro Independiente, donde trabajó como actor, director y dramaturgo. Ha sido director de la RESAD, Catedrático de Escritura Dramática, director de la CNTC, y presidente de la AAEE. Es autor de cerca de cincuenta obras, estrenadas con gran éxito de crítica y público, entre las que destacan: *Bajarse al moro*, *La estanquera de Vallecas* y *Salvajes* (las tres llevadas al cine) *Pares* y *Nines*, *Fuera de quicio*, *Trampa para pájaros*, *La sombra del Tenorio*, *Yonquis* y *yanquis*,

*Cuadros de humor y amor al fresco*, *La cena de los generales*, *En manos del enemigo* y *En el oscuro corazón del bosque*.

Ha sido galardonado, entre otros, con los premios: Nacional de Teatro, Tirso de Molina, Mayte, Rojas Zorrilla, Aguilar, Ciudad de Valladolid, Medalla de Oro de Teatro de Valladolid, Premio Max, y Premio Castilla y León de las de las Letras. En 2019 el Ayuntamiento de Valladolid publicó su obra *Mil amaneceres*, ganadora del Premio de la Crítica en 2020.



**Pablo Andrés Escapa** (León, 1964). Licenciado en filología clásica. Es bibliotecario de la Real Biblioteca del Palacio Real de Madrid. Como escritor se dio a conocer con *Las elipsis del cronista* (2003), un volumen de cuentos celebrado como un descubrimiento por la crítica y público.

Con *Voces de humo* (2007) y *Mientras nieva sobre el mar* (2014) consolidó su trayectoria como cuentista, que se vería confirmada por su inclusión en las antologías Siglo XXI. *Los nuevos nombres del cuento español actual* (2010) y *Pequeñas resistencias 5* (2010). *Gran Circo Mundial* (2011) fue su primera incursión en la novela, después vendría *Cercano Oeste* (2012). En 2019 publicó *Fábrica de prodigios*, novela ganadora del Premio de la Crítica 2020.

**12:00 h. Pabellón de la Feria.**

programación infantil

**“Cuentos para acabar con los miedos”**, a cargo de **Paula Carballeira**.

Primero hay que saber qué miedo tienes, si es un miedo pequeño o grande, si aparece cuando estás solo o sola, o en la oscuridad, o si te pilla por sorpresa. Cuando sabes cómo es tu miedo, ya puedes acabar con él o dejarlo reducido a algo tan pequeño que te da la risa cuando aparece. Estas tres historias de diferentes tradiciones culturales: gallega, africana y del este de Europa, cuentan como la ternura y el humor a veces son las mejores armas contra lo que nos asusta.

Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

## 13:00 h. Pabellón de la Feria.

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**Actuación musical**, a cargo de **Víctor Antón**, guitarrista y compositor afincado en Valladolid.

**Víctor Antón** lidera su propio proyecto con composiciones originales "Víctor Antón Group". Es profesor de música e imparte talleres de jazz e improvisación.



## 18:00 h. Pabellón de la Feria.

programación infantil

**"Mieditis, cuentos de terror con mucho humor"**, a cargo de **Eugenia Manzanera**.

*Mieditis*: enfermedad que produce el miedo.

Puede ser miedo: a monstruos feroces. O... a ruidos extraños. O... a brujas berrugonas. O... a un largo etc... (estos son los peores).

Síntomas de la *mieditis*: estómago encogido, respiración irregular, tembleque de extremidades, castañetear de dientes.



Allá por el 92 del siglo pasado, esta narradora oral o "cuentista", **Eugenia Manzanera**, comienza a contar cuentos. Después de un gran bagaje como actriz en teatro para niños, se introduce en el mundo de las historias compaginando el escenario con el semicírculo del contador. Ambas disciplinas se irán interrelacionando hasta nuestros días.

Como narradora, ha participado en prestigiosos festivales y ferias tanto en España como en América latina.

Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

53 oct.  
**19:30 h. Pabellón de la Feria.**

**AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS**

**“Un, dos, ovarios cuentos”**, a cargo de **Eugenia Manzanera**.



Cóctel genérico femenino, con un chorrito picante y gotas de humor... ¡qué digo gotas! Os vais a poner las botas.

Decorado con sombrillita caribeña, femenina, feminista, felina, felliniana. Se degusta con pajita socarrona. No te lo puedes perder, ven a saborear con tus orejas la bebida favorita de las Caperucitas Rojas.

## DOMINGO 4 - Octubre

**12:00 h. Pabellón de la Feria.**

*programación infantil*

**“¡Toc! ¡Toc! ¿Quién anda ahí?”**, a cargo de **Margarita del Mazo**.

Yo te cuento...  
A los cuentos  
hay que llamar.  
Llámalos cantando  
o se asustarán.  
Y cuando se asustan  
no vienen, se van.

¿Sabes entonces  
qué ocurrirá?  
¡No podré contar!  
¡Tú también te iras!  
¡Y sola solita me voy a quedar!  
Por siempre jamás.

**Margarita del Mazo.** Malpica de Tajo (Toledo). Allí se alza un castillo cargado de leyendas que le contaban sus abuelas y que hicieron de ella una auténtica cuentista. Comenzó a contar en casa, luego en la casa de al lado, en su portal, en su barrio, por su ciudad y por otras, por su país.

Desde hace más de dos décadas, cuenta para todos los oídos que la quieren escuchar. Narra historias de viva voz y sobre papel. Así ha llenado páginas y



escuchar. Narra historias de viva voz y sobre papel. Así ha llenado páginas y páginas de más de treinta libros, algunos traducidos hasta en catorce idiomas, que hoy leen niñas y niños de todo el mundo. Entre los galardones obtenidos destaca, el prestigioso Lazarillo en 2011, el Premio del Gremio de Libreros en 2014 o el Premio Fundación Cuatrogatos en 2016 y en 2018, dice vivir del cuento, no solo porque le da para vivir, sino porque no puede vivir sin contar.

Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

### 13:00 h. Pabellón de la Feria.

AFORO LIMITADO: 20 PERSONAS

**Actuación musical**, a cargo de la **Escuela Municipal de Música "Mariano de las Heras"**.

### 18:00 h. Pabellón de la Feria.

programación infantil

**"Delibes niño y para niños"**, de **Compañía Zolopotroko**.

Cuentacuentos basado en la niñez de Delibes. Daniel el Mochuelo, Roque el Moñigo, Germán el Tiñoso, serán algunos de los personajes que los niños conocerán a través de historias narradas y cantadas por Zolopotroko Teatro sobre la vida y las obras más conocidas sobre Miguel Delibes.



**Zolopotroko Teatro** es una Compañía vallisoletana dirigida por Nuria Martín "Tina" personaje infantil conocido por su trabajo dentro de la programación infantil de Radio Televisión Castilla Y León. Desde hace veintitrés años, sus espectáculos están dirigidos mayormente al público infantil y familiar. Los cuentos, magia y canciones son su sello de identidad.

Acceso mediante inscripción: mail y/o teléfono en [www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es).

## Homenaje de la 53 Feria del Libro de Valladolid al escritor Miguel Delibes en el centenario de su nacimiento. Presenta Eva Moreno.



Miguel Delibes Setién (Valladolid, 1920,2010). Novelista Doctor en Derecho y catedrático de Historia del Comercio; periodista, durante años, director del diario El Norte de Castilla y Miembro de la RAE.

La amplia y reconocible galería de personajes que encierra su narrativa, una veintena de novelas que van desde *La sombra del ciprés es alargada* (1948) hasta *El hereje* (1998), testimonia una literatura de calado y un sentido humanista.

Considerado uno de los principales referentes de la literatura en lengua española, obtiene a lo largo de su carrera las más destacadas distinciones del ámbito literario: el Premio Nadal (1948), el Premio de la Crítica (1953), el Príncipe de Asturias (1982), el Premio Nacional de las Letras Españolas (1991) y el Premio Miguel de Cervantes (1993), entre otros.

**“Delibeando”**. Lectura dramatizada a cargo de la compañía **La Huerta Sin Puerta**.

**La Huerta sin Puerta** somos un grupo de personas que compartimos el gusto y disfrute por la lectura en voz alta. Surgimos vinculados a pimientos, lechugas y plantas aromáticas en la iniciativa hortelana La Huerta sin Puerta del Barrio de la Victoria. Allí fueron nuestras primeras lecturas corales en voz alta: *El sueño de una noche de*



verano de William Shakespeare y *La boda* de Anton Chejov. Más tarde hemos montado lecturas corales levemente dramatizadas con textos de Edgar Allan Poe (*Cuentos de terror*), Fernando de Rojas (*La Celestina*), Lewis Carrol (*Alicia y algo más*), D. Ramón María del Valle-Inclán (*Ligazón* y *La rosa de papel*), así como distintas versiones del cuento de Caperucita Roja (*Caperucita tiene mucho cuento*).

Durante el confinamiento por el COVID19 hemos grabado unas lecturas por parejas de textos divertidos y surrealistas llamados Piramientos, de Joaquín Berges, y unas píldoras de lectura de diferentes fragmentos de obras de Miguel Delibes.

Esa selección de textos de Miguel Delibes es la que presentamos en esta Feria del Libro. *Delibeando*.

Lectura levemente dramatizada y musicalizada de textos de diferentes obras de Delibes. Un crisol de variadas y breves lecturas que nos acerquen a la figura y la obra del recordado autor vallisoletano.



**Acompañamiento musical** a cargo de **Alfonso Corral (Poncho)**, violinista vallisoletano, compositor y escritor.

**Clausura:** Ana Redondo, concejala de Cultura.





MÁS INFORMACIÓN

[www.ferialibrovalladolid.es](http://www.ferialibrovalladolid.es)



Ayuntamiento de  
Valladolid



VALLADOLID  
ciudad amiga

