

14

JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017



14 JORNADAS FLAMENCAS “CIUDAD DE VALLADOLID”

Monográficas al Festival Internacional del Cante de las Minas

LAVA Laboratorio de las Artes de Valladolid y

Sala “Francisco de Cossío” (Casa Revilla)

Del 5 al 10 de junio de 2017



**JORNADAS
FLAMENCAS
CIUDAD DE VALLADOLID
DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017**

Lunes 5

20 h

7 €

Conferencia: **José Francisco Ortega Castejón.**

Recital: **Enrique Lozano “Pescao”** (cante), **“Persa”** (guitarra).

Martes 6

20 h

7 €

Conferencia: **Manuel José Navarro Jiménez.**

Recital: **Antonio Flores Cortés “Rubio de Pruna”** (cante), **Antonio Luque “Patrocinio Hijo”** (guitarra).

Miércoles 7

20 h

7 €

Conferencia: **José María Velázquez Gaztelu.**

Recital: **David Palomar** (cante), **Rafael Rodríguez** (guitarra).

Jueves 8

20 h

7 €

Conferencia: **Carlos Martín Ballester.**

Recital: **David Lagos** (cante) y **Alfredo Lagos** (guitarra).

Viernes 9

20 h

7 €

Pruebas selectivas a la LVII edición del Festival Internacional del Cante de las Minas. Modalidades: cante, baile y toque.

Sábado 10

20 h

12 €

Actuaciones: **Luis Fernández Soto “Luis el Zambo”**. Miguel Salado (guitarra).

Juana Fernández de los Reyes “Tía Juana la del Pipa”. Alfredo Lagos (guitarra).

23:30 h

10 €

Trasnoche flamenca: **Perico Pañero** (cante) y **Antonio Carrión** (guitarra).

Venta de entradas a partir del 9 de mayo en la taquilla del LAVA, de martes a domingo y festivos, de 12 a 14 y de 18 a 21 h. Días de representación desde dos horas antes. *On line:* www.vayaentradas.com

Coordinan las jornadas: Pedro Sanz y Manuel Navarro

Cursos prácticos de flamenco

LAVA

Inscripciones hasta el 31 de mayo

Del lunes 5 al viernes 9

Horarios cursos: 9 a 10:30 h, 10:30 a 12 h, 12 a 13:30 h, 16:30 a 18 h y 18 a 19:30 h

Guitarra: acompañamiento de los Cantes de Compás.
Imparte el guitarrista **Antonio Carrión**.

Nivel básico: 40 €

Nivel medio: 60 €

Nivel avanzado: 80 €

Inscripciones y más información:

616 87 83 21

antoniocarrionjimenez@hotmail.com

Introducción al baile flamenco

Imparte la profesora de baile **Estela Sanz**.

Nivel básico: 40 €

Inscripciones y más información:

618 48 91 87

estelasanzflamenco@gmail.com



Exposición



© Paco Manzano

Del lunes 5 al sábado 10

Sala Multiusos del LAVA Entrada libre

Exposición monográfica de fotografía:

Blanca del Rey "El mantón hecho arte", por Paco Manzano.

Horario: de martes a sábado, de 10 a 14 y de 18 h a término de función. Lunes, de 18 h a término de función.

Paco Manzano es el fotógrafo de la música en directo. Más de treinta años de profesión han dado como resultado una exorbitante producción fotográfica.

JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017

Lunes 5

Sala Concha Velasco

Entrada: 7€

20 h



Conferencia: “**La malagueña de Enrique el Mellizo, la evolución de un cante**” por el escritor y flamencólogo **José Francisco Ortega Castejón**.

Ha realizado una traducción pionera e íntegra al español de la obra en latín del compositor vienés J. J. Fux, “Gradus ad Parnassum”. También, es autor del libro “Cantes de las minas, cantes por tarantas”, galardonado con el Premio Nacional de Investigación “Pencho Cros”.

Recital del cantaor **Enrique Lozano “Pescao”**, acompañado por la guitarra de “**Leroy**”.

Enrique Lozano 'Pescao', viejo conocido de la afición al flamenco en Valladolid, ha grabado dos discos “Gitano de tierra adentro” y “Río”. Ha cantado con el grupo El Naan; ha creado lo que él denomina “flamenco ablusado”, porque “el flamenco hay que cantarlo con cadenas, lo mismo que el blues”.



JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017

Martes 6

Sala “Francisco de Cossío” (Casa Revilla)

Entrada libre hasta completar aforo

12 h



Presentación del libro “**Amor por la danza**” del crítico musical vallisoletano **Benito Carracedo**. Biografía del maestro Rodolfo Otero, su pasión por la danza y el baile flamenco, referente de este arte de Valladolid.

Sala Concha Velasco

Entrada: 7€

20 h



Conferencia: “**Pencho Cros: La voz flamenca de la desolación del minero**” en memoria del maestro en el décimo aniversario de su fallecimiento, por **Manuel José Navarro Jiménez**.

Coordinador general del Festival Internacional del Cante de las Minas, desde hace más de 30 años. Ha llevado el Festival, *su Festival*, a adquirir un nivel de calidad difícilmente superable, hermanando la cultura y el arte flamenco.

Recital: **Antonio Flores Cortés “Rubio de Pruna”** (cante), **Antonio Luque “Patrocínio Hijo”** (guitarra).

“Rubio de Pruna” es autodidacta. Ha trabajado con La Farruca, Manuela Carrasco, Juan Ledesma... Ha sido premiado en el II Concurso de Cante “Puerta de Alcudia”, 51 Festival del Cante de las Minas “Por Bulería” y LIII Concurso de Cante Jondo Antonio Mairena. Actualmente pertenece a la Compañía de Flamenco de Sara Baras.



JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017

Miércoles 7

Sala "Francisco de Cossío" (Casa Revilla)

Entrada libre hasta completar aforo

12 h

Presentación de los libros "**Cantes de las Minas, cantes por Tarantas**", por su autor, el flamencólogo y escritor **José Francisco Ortega Castejón** y "**Coplas para cante flamenco. La carpeta de Pencho Cros. 2ª versión**" del poeta, escritor y periodista **Enrique Hernández Luike**.

Sala Concha Velasco

18 h

Encuentro flamenco con niñas y niños de las distintas escuelas de baile de Valladolid, con la participación de **Blanca del Rey y Rodolfo Otero**.



Sala Concha Velasco

Entrada: 7€

20 h

Conferencia: "**Camarón en rito: veinticinco años**" por el poeta, periodista y escritor **José María Velázquez Gaztelu**.

Dirige el programa de Radio Clásica RNE "Nuestro Flamenco". Ha recibido numerosos premios: Nacional de la Cátedra de Flamencología, Medalla de Oro (Festival Arcos de la Frontera), Premio de la Crítica Flamenco Hoy, Insignia de Oro Peña de los Pueblos Blancos (Arcos de la Frontera), Premio Festival Internacional del Cante de las Minas...



Recital: **David Palomar** (cante), **Rafael Rodríguez** (guitarra).



David Palomar ha acompañado a artistas como Isabel Bayón, Fernando Romero, Rafael de Utrera y Carmen Lozano. Ha realizado giras por Europa, EE. UU., Australia y Japón. Ha formado parte de las compañías de Cristina Hoyos y Javier Latorre. Ha trabajado con la bailaora Ángeles Gabaldón en la presentación de "Taller flamenco", con el guitarrista Vicente Amigo y con el cantautor Lluís Llach.

JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017

Jueves 8

Sala “Francisco de Cossío” (Casa Revilla)

Entrada libre hasta completar aforo

12 h



Presentación del libro-CD “**Don Antonio Chacón**” por el escritor, productor del mismo y presidente de Círculo Flamenco de Madrid, **Carlos Martín Ballester**.

Presentación del audiolibro “**Jerez a Caballero Bonald**”, por el poeta, periodista y escritor **José María Velázquez Gaztelu** y el cantaor **David Lagos**.

Bar-restaurant “**Sabor Castellano**” (Cº de la Esperanza, 89)

14 h

2º Encuentro flamenco. Aficionados y aficionadas de Valladolid celebrarán este encuentro con la asistencia de conferenciantes y artistas participantes en las jornadas. Previa inscripción: 670 78 89 41

Sala Concha Velasco

Entrada: 7€

20 h

Reconocimientos a **Blanca del Rey**, bailaora, coreógrafa y propietaria del Tablao Flamenco el “Corral de la Morería” y a **Rodolfo Otero**, por toda una vida dedicada al baile flamenco y su apoyo y respeto a las Jornadas Flamencas “Ciudad de Valladolid”.

Conferencia: “**Origen de la discografía flamenca: principales hitos y artistas**” a cargo del flamencólogo y productor **Carlos Martín Ballester**.

Como presidente del Círculo Flamenco de Madrid y en colaboración con la Junta Directiva y el resto de socios, desarrollan una programación flamenca de extraordinaria calidad en la capital.

Recital: **David Lagos** (cante) y **Alfredo Lagos** (guitarra).

La labor como cantaor solista de David Lagos, se vio reconocida en la Bienal de Sevilla 2002 -edición en la que trabajó en varios espectáculos- con el Premio al Artista Revelación del diario ‘El Correo de Andalucía’.

JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017

Viernes 9

Sala "Francisco de Cossío" (Casa Revilla)

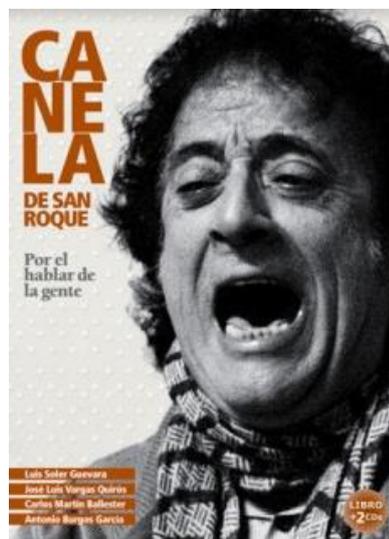
Entrada libre hasta completar aforo

12 h



Presentación de la colección de CDs **60 Aniversario del "Corral de la Morería"**, por **Juan Manuel del Rey**, director gerente del prestigioso tablao madrileño.

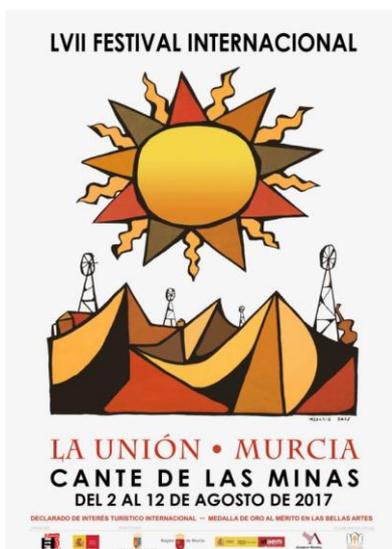
Presentación del libro+2CDs **Canela de San Roque "Por el hablar de la gente"** de Luis Soler Guevara, José Luis Vargas Quirós, Carlos Martín Ballester, Antonio Burgos García. Presentan: Carlos Martín y Alberto Martínez.



Sala Concha Velasco

Entrada: 7€

20 h



Pruebas selectivas a la LVII edición del Festival Internacional del Cante de las Minas.
Modalidades: Cante, baile, toque.

Guitarrista oficial: Rosendo Fernández.
Jurado: José Cros y Francisco Severo.

JORNADAS FLAMENCAS CIUDAD DE VALLADOLID DEL 5 AL 10 DE JUNIO DE 2017

Sábado 10

Sala Concha Velasco - Actuaciones

Entrada: 12 €

20 h



Luis Fernández Soto “Luis el Zambo”. Miguel Salado (guitarra).

“Luis el Zambo” es descendiente directo de las principales sagas cantaoras de Jerez. Su último espectáculo “Sin Fronteras” se ha paseado por los mejores escenarios de España y Europa.

Junto con José Mercé o Manuel Agujetas, se ha convertido en uno de los exponentes más raciales del cante: bulería corta, seguiriya, soleá y la denominada soleá al golpe, genuinamente jerezana.

Juana Fernández de los Reyes “Tía Juana la del Pipa”. Alfredo Lagos (guitarra).

Cantaora y bailaora del flamenquísimo Barrio de Santiago de Jerez de la Frontera, hija de la mítica Tía Juana la del Pipa. Artista innata y autodidacta, es una de las mayores representantes del cante de Jerez en la actualidad, representa “el cante de ayer, de hoy y de siempre”.

Ha realizado innumerables actuaciones en solitario destacando por sus soleares, tientos y bulerías. Su estilo puro y genuino, es apreciado en países como Francia y Estados Unidos.



Patio LAVA

Entrada: 10€



23:30 h.

Trasnoche flamenca:

Pedro Lérída “Perico Pañero” (cante). Antonio Carrión (guitarra).

A “Perico Pañero” el cante le viene de familia por línea paterna (abuelo José Lérída Cruz, abuela María Cortés Cortés, padre José Lérída Cortés “el Pañero”) y de la influencia de los gitanos viejos del Campo de Gibraltar. Conocedor de los cantes, a los que dota de un exquisito sabor añejo. Cantaor de otra época, capaz de transmitir el sufrimiento que se esconde en cada tercio; el

sufrimiento legado de sus antepasados.