

UN CUATRO DE MARZO



Tierras de labor entorno al matadero municipal. 1937? Foto Cacho. **C. 767-1(14)**



Paseo de Zorrilla desde el Cuatro de Marzo. A la derecha, el colegio Sagrado Corazón. 196? Fondo Asociación de la Prensa. **F 330-3**



Vista del Cuatro de Marzo desde el paseo de Zorrilla, con el Sanatorio del doctor Quemada al fondo. 196? Fondo Asociación de la Prensa. **F 329-1**



Esquina del paseo de Zorrilla con la carretera de la Esperanza. 196? Fondo Asociación de la Prensa. **F 332-1**



El paseo de Zorrilla desde el norte. ¿1970? Fondo Asociación de la Prensa. **F 358-2**



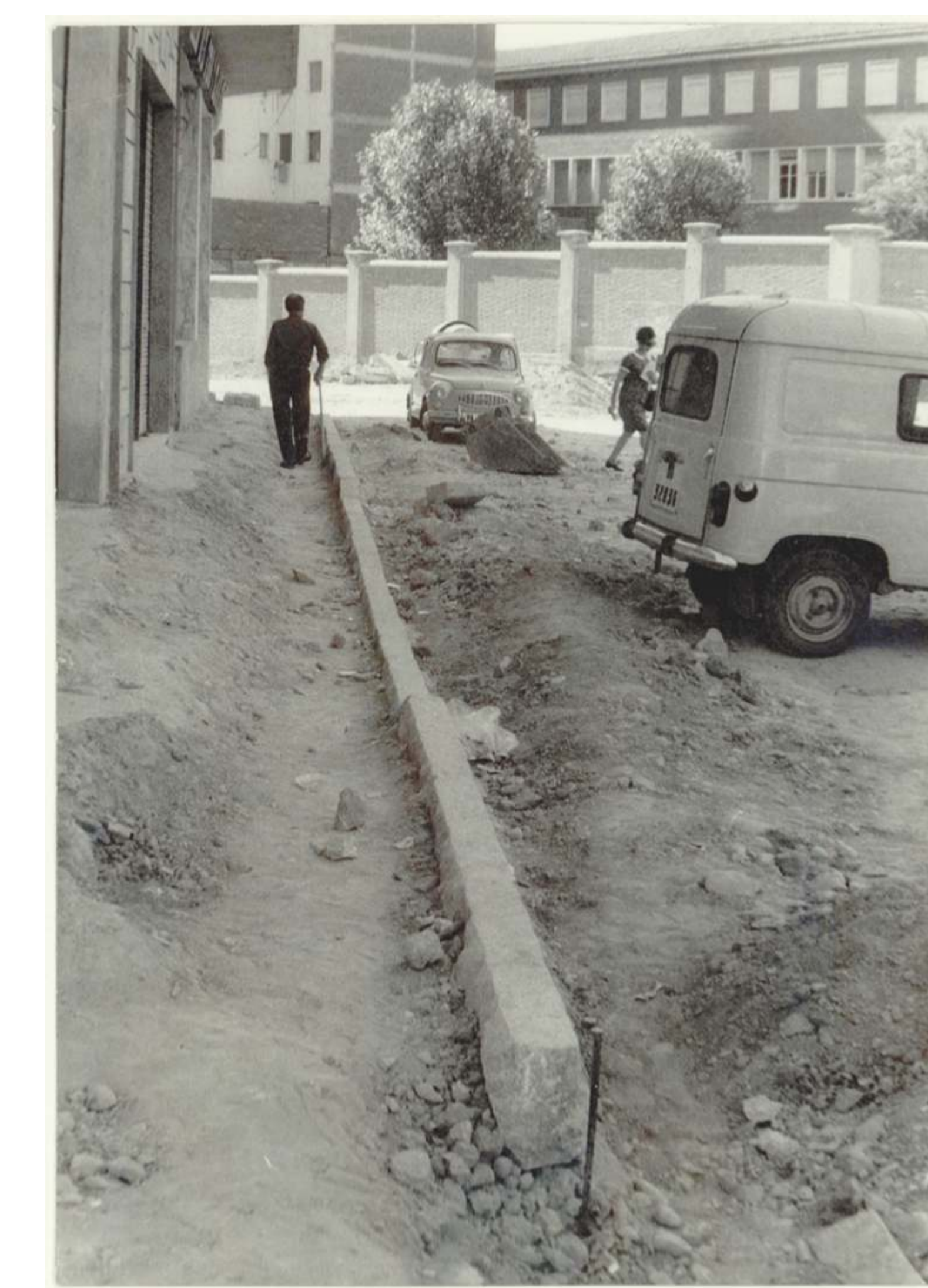
El puente de Arturo Eyries en construcción. ¿1971? Fondo Asociación de la Prensa. **F 876-2**



Acondicionamiento de calzada y aceras en la calle Granados. 197? Fondo Asociación de la Prensa. **F 681-1**



La calle Goya todavía sin pavimentar. 197? Fondo Asociación de la Prensa. **F 680-1**



La calle Goya durante los trabajos de acondicionamiento de aceras y calzada. 197? Fondo Asociación de la Prensa. **F 680-2**



Marquesina en la esquina del paseo de Zorrilla con carretera de la Esperanza. 197? Fondo Asociación de la Prensa. **F 859-10**

El barrio del Cuatro de Marzo se sitúa entre el paseo de Zorrilla y el río Pisuerga, con el antiguo matadero, que venía prestando servicio desde el año 1936, como foco de actividad económica más importante de la zona. Se trata de un polígono de casi dos mil viviendas de protección oficial que se inauguró en el año 1960. Su nombre hace referencia a la fusión de Falange Española, fundada por José Antonio Primo de Rivera, con las JONS (Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista), fundadas por Onésimo Redondo. Casi todas las calles llevan nombre de compositores españoles.

En los años ochenta se desarrolla, en la orilla derecha del río Pisuerga, el polígono Arturo Eyries, que toma el nombre del que fuera director de los servicios de farmacia del Ejército del Aire.

