

Premio "Estación Norte" en el festival TAC de Valladolid 2017

fuegos



fuegos



UN ESPECTÁCULO DE "LA NAVE"
PROGRAMA DE ARTES ESCÉNICAS
PARA JÓVENES DEL TEATRO CALDERÓN

TEXTO:
TEXTOS COMPLEMENTARIOS:

MÚSICA ORIGINAL:

DIRECCIÓN MUSICAL:

ESPACIO ESCÉNICO:

COREOGRAFÍA:

COREOGRAFÍAS DANZA URBANA:

VESTUARIO:

AYUDANTE DE DIRECCIÓN:

REDES SOCIALES:

PRODUCCIÓN EJECUTIVA:

PUESTA EN ESCENA:

LOLA BLASCO
LORENZO KO
NOELIA TORIBIO
LOS NAVEGANTES
BARBIÁN
SANDRA PINDADO
CARLOS NUEVO
MANUELA BARRERO (LOS DEDAE)
MIRIAM IDRISI
DIANA VILLALOBOS
ANA GARAY
DIEGO LÓPEZ
NOELIA TORIBIO
JACINTO GÓMEZ
NINA REGLERO

NAVEGANTES:

OLMO VERGIETTE
PAULA PÉREZ
ARY P. IGLESIAS
FERNANDO ENRIQUE ROSÓN
ÓSCAR VILLALOBOS
ROCÍO TORÍO
PATRICIA ATIENZA
MANUEL ABEJÓN
MARÍA SOTELO
ALBA HERNÁNDEZ
ANA GARCÉS
LUCÍA MARTÍNEZ
LURA COCHO
SÉRGIO MORENO
LORETTO GÓMEZ
CORAL HILANDERAS
FRANCISCO DOMÍNGUEZ
JULEN GUERRERO (PyM27)
KEVIN ADEVA

DAVID DEL AMO
ANA ÁLVAREZ
GUIOMAR DELGADO
INÉS DÍEZ
GRACIA MOLPECERES
SANDRA PINDADO
MIRIAM IDRISI
NOELIA TORIBIO
INÉS PANIAGUA
GEMMA HERRERO
JULIA BENITO
IRIS MUÑOZ
ANDREA TOQUERO
CARMEN MARTÍN
ALEX HERNÁNDEZ
LORENZO ASENSIO
DARIEL HERGUEDAS
ALVARO MAGDALENO
VICTOR VILLAZÁN

OLIVER BENAVENTE
DENÍS FABIÁN
DIANA VILLALOBOS
CARLA JUESAS
SAUL OLLERO
CELIA RODRIGUEZ
FERNANDO MONJIL

NAVE SENIOR:

SUSANA HERRERAS
CONSUELO LUCAS
HORTENSIA MIGUEL
JULIO GALLEGOS
FELIPE MÉNDEZ
JOSE LUÍS PINACHO
ENRIQUETA DEL RÍO

**INTERVENCIÓN
DOCUMENTAL**
MARAH RAYAN

FUEGO, HUMO, CENIZAS, POLVO

Silencio. Primero silencio y de repente: fuego, humo, cenizas, polvo. En un segundo tu mundo estalla y el exilio es la única salida para escapar del odio. Así que empiezas a caminar a través del terror, la soledad, la (des)esperanza, el aburrimiento... Caminas con una mochila a tu espalda que guarda lo poco que queda de la vida que te han destruido. Caminas, caminas, caminas e incluso cruzas un mar de cadáveres para llegar a un refugio donde no tener miedo de las bombas ni de la quietud que las precede. Pero entonces, justo cuando ves en el horizonte el lugar donde reconstruirte, te topas con una alambrada que llega hasta el Sol. Y detrás de esa alambrada, más odio. ¿Te lo imaginas?

Menos mal que tú y yo estamos al otro lado de la valla y no tenemos pesadillas. Menos mal que también apoyamos a los refugiados porque escribimos cosas en Facebook con el hashtag #RefugeesWelcome. Menos mal. Pero mejor no te cruces con una persona de otra religión en el metro, especialmente si lleva una mochila. Los políticos dicen en las noticias que es un terrorista y lo primero es la seguridad y la paz de Europa. Así que si tienes que odiar, olvídate de todo y odia. Sobre todo si eres de la generación millennial porque esa gente viene a quitarte el trabajo y por eso tú también tienes que marcharte a Europa. La Europa de la Segunda Guerra Mundial, el fascismo, Hitler, los campos de concentración, el genocidio, la Guerra Civil Española, Mauthausen... Pero eso qué más da, si total la Historia reciente apenas se estudia porque eso está en el final del libro y el curso es muy corto. Los millennials no sabemos que hace menos de un siglo los españoles fuimos refugiados y nos exiliamos a México o a Francia. Allí también nos pusieron vallas, nos metieron en campos, nos trataron como a escoria y nos acusaron de querer quitarles el trabajo mientras huíamos de la guerra. No lo sabemos, pero en cambio sí hemos leído un libro sobre la vida de un piojo.

Ahora jugamos al odio porque está de moda y si no odias o no eres odiado dicen que no eres nadie. Por eso construimos muros a base de hashtags. Etiquetamos a los que vienen de fuera con los mismos términos con los que seguramente nos etiquetaron a nosotros. Y poco a poco, sin darnos cuenta, nos incendiamos los unos a los otros. Todos nos convertimos en fuego, humo, cenizas y polvo. Este es el mundo en el que vivimos.

Duración aproximada: 80 minutos

NOELIA TORIBIO - POETA Y NAVEGANTE -