

FORO

DE LA CULTURA

2023

Odiad, malditos

23 al 26 FEBRERO, VALLADOLID
WWW.FORODELACULTURA.ES





ORGANIZA:



PATROCINADOR PRINCIPAL:



PATROCINA:



COLABORA:



MEDIO OFICIAL:

radio 3

ÍNDICE

PRESENTACIÓN 04

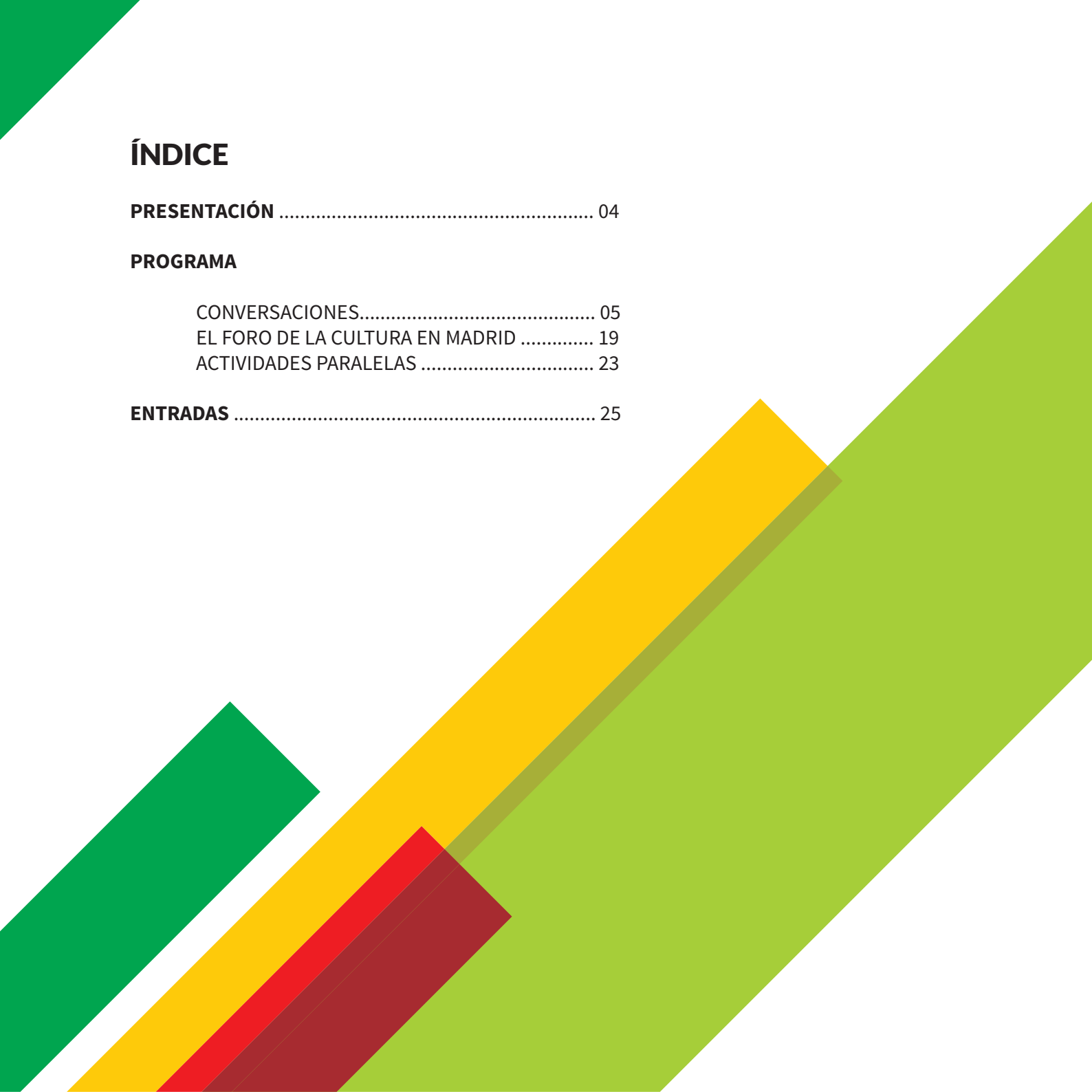
PROGRAMA

CONVERSACIONES..... 05

EL FORO DE LA CULTURA EN MADRID 19

ACTIVIDADES PARALELAS 23

ENTRADAS 25






PRESENTACIÓN. Odiad, malditos

El odio está presente en nuestro día a día. Basta con mirar un informativo, leer un periódico o escuchar una conversación en un bar o en una red social para comprobar cómo el deseo del mal al prójimo se cuela por cada rincón hasta inundarlo.

Se trata de algo a evitar, pero que tire la primera piedra aquel que, en su vida cotidiana, no haya sentido, con mayor o menor intensidad, el calor de ese fuego que enciende el corazón y nubla la cordura. En un tiempo que algunos vienen a llamar crispado y polarizado, en el que las tecnologías incrementan el alcance del insulto, de la ofensa, del golpe hacia el contrario, explorar el concepto de odio, comprender sus motivaciones y analizar su extensión se hace más necesario que nunca.

Con este objetivo en mente, la sexta edición del Foro de la Cultura pretende ofrecer, a través del encuentro entre perfiles dispares y afines, entre filósofos, cineastas, científicos, cómicos, políticos, artistas y activistas, a través de diálogos que intenten dar alguna respuesta —y, lo que es más importante, plantear unas cuantas preguntas—, nuevas interpretaciones de ese poliedro de infinitas aristas al que llamamos odio.



CONVERSACIONES





CONVERSACIÓN

Miércoles, 22 de febrero
Museo Nacional de Escultura
19:00 horas

Encuentro organizado por el Instituto Cervantes sobre la pluralidad lingüística de España y el uso de los idiomas como arma arrojadiza.



CONVERSACIÓN

Jueves, 23 de febrero

Salón de actos de las
Cortes de Castilla y León

17:00 horas

EL SONIDO DEL SILENCIO

El ruido invade nuestro día a día. Se trata de un zumbido perenne cuyo volumen se modula, pero nunca desaparece. Las palabras se amplifican mientras sus significados se diluyen hasta devenir en meras proclamas que dividen, distancian y enfrentan a quienes las han pronunciado. Ante ese estruendo constante que amenaza con sepultar cualquier reflexión, se hace necesario parar, alejarse y prestar atención para descubrir a qué suena el silencio.



PABLO d'ORS

Sacerdote católico y escritor



MESA DE DEBATE

Jueves, 23 de febrero

**Aula Mergelina
de la Universidad de Valladolid
19:00 horas**

SABIOS, APRENDED UN OFICIO

La reflexión vive momentos de zozobra. En una época en la que todo está al alcance del pulgar, su valor se ha desplomado. Todo ha de ser instantáneo, la espera desespera más que nunca y la filosofía, en cuanto a reformulación de unas verdades que se presuponen seguras, se destierra de todos los ámbitos de una cotidianidad que parece odiar todo aquello que no genere una recompensa inmediata. Como recitaba Renato Leduc, «sabios, aprended un oficio; los temas trascendentes han quedado, como Dios, retirados de servicio».



Modera:

María Caamaño

Profesora de Lógica y Filosofía de la Ciencia en la UVa



JORGE FREIRE

Filósofo, escritor y articulista



ANA CARRASCO

Filósofa. Acaba de publicar *Decir el mal* (Galaxia Gutenberg, 2021)



MANUEL CRUZ

Catedrático de Filosofía Contemporánea, es autor de más de una treintena de títulos

Viernes, 24 de febrero

Teatro Calderón

11:00 horas

ODIO ARDIENTE, ODIO GÉLIDO

La capacidad de aguante del ser humano está fuera de toda duda. Violencia, enfermedades, guerras y desastres naturales han asolado y asolan una sociedad que, sin embargo, subsiste. Las personas hemos hecho de la adaptación, de la costumbre, una forma de vida; los traumas individuales y colectivos y los odios propios y ajenos esculpen nuestra realidad, pero, más allá de la mera supervivencia, ¿qué nos lleva a resistir?



BORIS CYRULNIK

Neurólogo, psiquiatra,
psicoanalista y etólogo francés



Moderadora:

María Ramos
Periodista

Viernes, 24 de febrero

Teatro Calderón

13:15 horas

CONTRA LAS HORDAS

Con los ojos fijos en la pantalla, los pulgares preparados, una sonrisa sardónica y esa ansia nacida del odio hacia el contrario, una horda de mercenarios modernos, teléfono en mano, dedican su tiempo libre a combatir por Internet a sus múltiples enemigos, a quienes, en su mayoría, no conocen. Con el insulto por espada y el anonimato por escudo, esta legión bárbara rastrea las redes con un único objetivo en mente: acabar con todo aquel que no piense como ellos.



ANDREW MARANTZ

Autor y periodista
estadounidense que escribe para
The New Yorker



En conversación con:

JUAN SOTO IVARS

Escritor y periodista

Viernes, 24 de febrero

Teatro Calderón

17:00 horas

ENTRE EL PERDÓN Y EL OLVIDO

Dice el refrán que uno perdona, pero no olvida. Cuando el odio desemboca en la violencia más absoluta, en la conducta más irracional, en el acto más cruel del que alguien es capaz, el olvido para quien sufre sus consecuencias no parece una opción y surge una pregunta tan antigua como la propia razón: ¿es posible perdonar cuando te han herido en lo más profundo de tu ser?



Modera:

Antonio Corbillón

Periodista de El Norte de Castilla



MAIXABEL LASA

Ex directora de atención a
víctimas del terrorismo del
Gobierno Vasco



PHILIPPE LANÇON

Periodista y escritor francés
herido en el ataque terrorista
contra Charlie Hebdo

Viernes, 24 de febrero
Teatro Calderón
19:00 horas

FELICES AMARGURAS

¿Qué se esconde tras la superficie pulida y brillante de lo que viene a llamarse clase media? Los hogares en apariencia perfectos, esos reinos de orden y cariño que vende la publicidad, albergan vicios ocultos y pasiones mediocres, rencores que fermentan hasta convertirse en odios y días y noches enteros en los que, escondidos tras una sonrisa y una conversación banal, muchos de los que los habitan anhelan una vida distinta, una suerte de felicidad que anestesia sus amarguras.



Modera:

Marta Medina

Crítica de cine y realizadora



TODD SOLONDZ

Guionista y director de cine independiente estadounidense, autor de filmes como *Happiness*



EDUARDO CASANOVA

Actor, guionista y director

Sábado, 25 de febrero

Teatro Calderón

11:00 horas

DEL HUMOR Y OTRAS CORAZAS

Resulta curioso cómo el humor actúa a modo de navaja suiza. La risa es un instrumento que sirve tanto para divertirse como para hacer daño, para unir y separar, para aligerar el tabú y, también, para hacer frente al odio. Se dice que hacer reír es más complicado que hacer llorar, pero, ¿no lo es aún más responder con comedia a las tragedias de una vida? Como cantaba el Pagliaccio de Leoncavallo, «transforma en bromas la congoja y el llanto; en una mueca los sollozos y el dolor»..

Modera:

Laura Márquez

Guionista



BOB POP

Crítico de televisión, experto en moda, columnista, escritor, bloguero y actor



JOAQUÍN REYES

Cómico, actor y dibujante



MESA DE DEBATE

Sábado, 25 de febrero

Teatro Calderón

13:00 horas

EN LA DIANA

Ser una figura pública implica estar en la diana. El juicio es constante y cada acto, cada palabra y cada gesto se convierten en munición con la que disparar a matar, en muchos casos, por la espalda. Cuando la crítica deriva en ataque y el ataque no respeta ninguna norma, ¿cómo sobrellevarlo? ¿Cómo hacer frente a un odio que, en muchas ocasiones, procede de tus propias filas?



CRISTINA CIFUENTES

Abogada y ex presidenta de la Comunidad de Madrid



SUSANA DÍAZ

Ex presidenta de la Junta de Andalucía



HOJAS EN BLANCO

¿Qué influye más en el desarrollo humano, la herencia o el entorno? Esta pregunta ha suscitado intensos debates en distintas disciplinas que no han cristalizado en conclusiones irrefutables. Para unos, lo determinante es la predisposición genética; para otros, el ambiente en el que uno se desarrolla, lo que conduce a pensar: ¿de dónde nacen la aversión y el odio que tantas veces creemos incuestionables? ¿Nuestras vidas responden a un condicionamiento previo o somos hojas en blanco?



MARA DIERSSEN

Neurobióloga, investigadora,
profesora universitaria y
divulgadora científica



DAVID BUENO

Doctor en biología y profesor de
genética en la Universidad de
Barcelona



MARINA GARCÉS

Filósofa y ensayista



MESA DE DEBATE

Sábado, 25 de febrero

Teatro Calderón

19:00 horas

PERDONEN QUE DISCREPE

Discrepar es arriesgado. Atreverse a nadar contra corriente suele derivar en el ostracismo y la marginación. El odio contra el diferente, contra el que se atreve a enfrentarse a la turba, es la tónica habitual de una sociedad que parece encaminarse al maniqueísmo absoluto. Dar un paso hacia delante y hacerlo pese a las consecuencias se antoja, pues, necesario. Pasemos del «yo acuso» al «yo discrepo».



Modera:

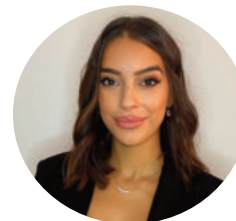
José Luis Martín

Periodista de RTVCYL



MARÍA LUISA SEGOVIANO

Jueza, actual magistrada del
Tribunal Constitucional



MISS RAISA

Artista, creadora de contenido y
escritora de *Pondré los colores* y
Porque me da la gana



EDU GALÁN

Escritor y psicólogo

Domingo, 26 de febrero

Teatro Calderón

11:00 horas

QUIEN AGITA EL FAROL

Decía Milan Kundera en *La broma* que «un hombre que va por la orilla del mar agitando enloquecidamente con el brazo extendido un farol puede ser un loco. Pero, si es de noche y, entre las olas, hay una barca perdida, ese mismo hombre es un salvador». Observar cada cara del poliedro que supone la realidad es fundamental para (intentar) comprenderla. Explorar el origen del odio, de la aversión al otro, sumergirse en ese sentimiento tan destructivo como, admitámoslo, reconfortante, se antoja no sólo necesario, sino fundamental para entenderlo.



ANGÉLICA LIDDELL

Escritora, poeta, directora de escena y actriz



FERNANDO SAVATER

Profesor de Filosofía y escritor

Modera:

Mara Torres

Periodista, escritora y presentadora





MESA DE DEBATE

Domingo, 26 de febrero

Teatro Calderón

13:00 horas

FRENTE AL ESPEJO

El ser humano se mueve por inercia. A trabajar, comer y dormir, acciones que componían la rutina clásica del día a día, se ha sumado, en los últimos años, su exhibición en ese escaparate que constituyen las redes sociales. Esta nueva dedicación, empleo a tiempo completo sin que exista un sueldo por medio —lo que antes solía llamarse esclavitud—, convierte lo cotidiano en una competición y es asumida por muchos como algo natural, pero, ¿qué estructuras la sostienen? ¿Cómo poner a la sociedad frente al espejo de su propio absurdo?



Modera:

MÁRIAM M. BASCUÑÁN

Polítologa



REMEDIOS ZAFRA

Escritora, profesora y ensayista



MANUEL JABOIS

Periodista y escritor



ANA ESMITH

Periodista y actriz (creadora de Miss Beige)

FORO DE LA CULTURA 
EN MADRID
22 Y 23 DE FEBRERO



Auditorio Espacio Fundación Telefónica
Miércoles 22 de febrero
19:00 horas

EL VI FORO DE LA CULTURA EN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

DEBAJO DE LA TIERRA

Existe algo contradictorio en esos laberintos subterráneos que son los hormigueros. Sus túneles se extienden y ramifican para dar cobijo a los integrantes de la colonia, para ofrecer un espacio seguro que los proteja de los males que pueden asolarlos fuera, pero, al tiempo, ese mismo refugio los aísla, encierra y separa en compartimentos estancos, lejos de la superficie. En un tiempo en el que el consumo masivo de información propiciado por las redes sociales parece abocado solo a refrendar nuestras opiniones, a recrearnos en nuestros odios, surge una pregunta tan inquietante como necesaria: ¿vivimos también nosotros debajo de la tierra?



ANDREW MARANTZ
Autor y periodista
estadounidense que escribe
para The New Yorker



LUCÍA LIJTMAER
Periodista



Auditorio Espacio Fundación Telefónica
Jueves 23 de febrero
18:00 horas

Modera:

Leila Nachawati

Escritora y activista hispano-siria



EL VI FORO DE LA CULTURA EN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

LO QUE QUEDA

Determinados momentos marcan una vida y, en ocasiones, también una generación. Se trata de saltos, fracturas, vacíos individuales o colectivos que suponen un antes y un después; traumas que se arrastran, semillas que germinan con el paso de los años. Las consecuencias de esos instantes en unos casos, de esos periodos en otros, esculpen el futuro después de arrasar el presente, y, a quienes las han sufrido, a quienes, empujados por un odio que se materializa en una violencia multiforme, se han visto abocados al abismo, sólo les resta una opción: tratar de vivir con lo que queda.



BORIS CYRULNIK

Neurólogo, psiquiatra,
psicoanalista y etólogo



PHIIPPE LANÇON

Periodista y escritor herido en
el ataque terrorista contra
Charlie Hebdo



EL VI FORO DE LA CULTURA EN FUNDACIÓN TELEFÓNICA

Auditorio Espacio Fundación Telefónica
Jueves 23 de febrero
19:00 horas



TODD SOLONDZ

Guionista y director de cine
independiente estadounidense,
autor de filmes como *Happiness*



ACTIVIDADES PARALELAS



Durante el Foro de la Cultura

CRÓNICA GRÁFICA DEL VI FORO



RAÚL ALLÉN

Cronista gráfico

Raúl Allén será, de nuevo, el cronista gráfico durante la sexta edición del Foro de la Cultura. A modo de cuaderno de campo, el autor del cartel de esta nueva edición del Foro retratará a los ponentes durante su intervención, acompañando sus dibujos de las citas más destacadas. Cada día compartirá los vídeos del proceso de sus dibujos. El artista vallisoletano, licenciado en Bellas Artes en Salamanca y especializado en ilustración y diseño en Boston, vive actualmente en Valladolid y siempre está observando el mundo, buscando la manera de ver y contar la esencia de las cosas. Fascinado por todas las formas de expresión, como más cómodo se siente Allén es dibujando en un cuaderno o pintando en su iPad.



En Internet

<https://www.forodelacultura.es>

<https://www.mgticket.com/tcalderon/public/janto/>

Las entradas para los diálogos programados en el Teatro Calderón pueden obtenerse a través de la web del espacio escénico (<https://tcalderon.com>), en este caso con un coste de gestión de 1,20 euros.

En taquilla

Teatro Calderón (C. de las Angustias, 1)

- Martes a viernes de 10 a 14:00 horas y de 17 a 20:00 horas
- Sábados, domingos y festivos de 17 hasta el comienzo del espectáculo

Extensión en el Espacio Fundación Telefónica (Madrid)

<https://espacio.fundaciontelefonica.com>



 www.facebook.com/forodelacultura.es  [@forodelacultura](https://twitter.com/forodelacultura)  [@forodelacultura](https://www.instagram.com/forodelacultura) #ForodelaCultura23