

EXPOSICIÓN

BORJA SÁNCHEZ MARCOTE
La colina

MUSEO PATIO HERRERIANO

Sala 0

Calle Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid-España
Tel. +34 983 362 908. Fax +34 983 375 295

Del 3 de septiembre al 24 de octubre de 2020

... corrimos para cubrirnos y Charlie Donnelly, el comandante de una compañía irlandesa, se cubrió detrás de un olivo. Cogió un puñado de olivas de la tierra y las fue exprimiendo. Lo sentí decir algo lacónicamente, en un respiro en el fuego de las ametralladoras: Even the olivas are bleeding (Incluso las olivas sangran).¹

Cuando los miembros británicos de las Brigadas Internacionales alcanzaron la cima de la colina cavaron una trinchera durante toda la noche con sus bayonetas. No tenían palas. Al amanecer del 12 de febrero de 1937, cuando apretaron el gatillo para disparar sus ametralladoras se dieron cuenta de que algo fallaba. Tenían la munición incorrecta. Más de 450 voluntarios británicos que habían llegado desde el Reino Unido resistieron heroicamente durante seis horas hasta que recibieron la munición correcta. En este periodo de tiempo la artillería fascista casi les aniquila. Sólo sobrevivieron 125 héroes, pero ellos evitaron la caída de Madrid. Este lugar recibe el nombre de *Colina de los Suicidas* y es un testigo mudo de la Batalla del Jarama.

La colina es un proyecto eminentemente fotográfico, cuyo discurso expositivo se apoya en piezas de diferente índole, soporte y formato, desde reproducciones de fotografías de los brigadistas hasta fragmentos de metralla recogida por el autor. La muestra se compone principalmente de dos series. Una serie de refugios excavados en las trincheras del frente de batalla del Jarama, y otra serie de fotografías de estudio de la metralla. La forma rectangular de la sala, e incluso la ubicación de su puerta hacen de ella el lugar idóneo para esta exposición. Su forma profunda y alargada nos remite a los propios refugios, donde sólo hay un punto de entrada/salida de la tensión y el desasosiego.

En *La colina*, el trauma del territorio está latente en su suelo. La metralla se convierte en el síntoma de esta enfermedad incurable, y un paseo por la loma de estos cerros se convierte en un reconocimiento a la identidad de este paisaje. Paisaje herido y enfermo desde que la batalla tuvo lugar. En definitiva, un proyecto en el que el autor nos introduce en la angustia a través de las entrañas de *La colina*, y nos hace reflexionar sobre el sufrimiento causado por las guerras.

Borja Sánchez Marcote

(Vigo, 1989)

Borja Sánchez Marcote es un artista visual residente en Valladolid, donde ejerce como subdirector y docente de la Escuela Superior de Imagen y Sonido ACEIMAR en asignaturas de fotografía, cine y producción audiovisual.

Finalizó en 2013 sus estudios en Comunicación Audiovisual y Dirección de Empresas en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid. Completó su formación con estadías en California y Florida (Estados Unidos), realizando un curso de posgrado en marketing en University of California Riverside y trabajando para The Walt Disney Company.

Tras varios años dedicados al marketing y a la producción audiovisual, decide reorientar su carrera cursando el Máster de Fotografía Artística y Documental en la Escuela TAI, y formándose como profesor en la Universidad Complutense de Madrid.

En enero de 2020 es seleccionado como artista local, en el marco de la iniciativa europea CreArt, para exponer su trabajo *La colina* en el Museo Patio Herreriano de Valladolid. Un proyecto de investigación acerca del estado anímico de un paisaje devastado por la guerra.

Apasionado por la docencia, y la educación como herramienta transformadora de la sociedad. Sus proyectos artísticos exploran los límites de la representación del conflicto en el arte, el trauma del paisaje y una arqueología visual del mismo.



EXPOSICIONES ACTUALES

Hasta el 29 de noviembre de 2020

2120. La Colección después del Acontecimiento

Salas 3, 4, 5, 6 y 7

Hasta el 16 de febrero de 2020

El reverso de los monumentos y la agonía de las lenguas. Eva Lootz

Capilla y Sala 9

Hasta el 13 de septiembre de 2020

Ciudad y Progreso. Alejandro S. Garrido

Salas 1 y 2

EXPOSICIONES FUTURAS

Del 3 de septiembre hasta el 18 de octubre de 2020

La Colina. Borja Sánchez Marcote

Sala 0

Del 19 de septiembre hasta el 10 de enero de 2021

La ciudad inaudita

Salas 1 y 2

Del 19 de septiembre hasta el 17 de enero de 2021

Encuentros # 2. Iremos al sol. Regina Jiménez

Sala 8 y sala 8 bis

Dirección

Calle Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid-España
Tel. +34 983 362 908. Fax +34 983 375 295

www.museopatioherreriano.org

patioherreriano@museoph.org

Horario

Abierto de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas. Sábados de 11:00 a 20:00 horas (ininterrumpido). Domingos de 11:00 a 15:00 horas. Cerrado los lunes (excepto festivos), domingos tarde, el día de Navidad y el primero de año.

Entrada gratuita**Facilidad de acceso**

Puede accederse a las salas e instalaciones del museo con sillas de ruedas y cochecitos para niños. En el guardarropa del museo se podrán solicitar sillas de ruedas sin cargo. El museo dispone de ascensores que facilitan el acceso a personas discapacitadas, así como rampa de entrada al museo.

Obras de arte

No está permitido tocar las obras de arte, ni entrar en las salas con objetos punzantes u otros similares.

Cámaras de fotos

Se permite tomar fotografías en las salas únicamente con cámaras de mano. No se permite el uso del flash ni de trípodes. Se podrán efectuar grabaciones de video únicamente en la entrada y en los patios del museo. Queda prohibida la reproducción, distribución o venta de fotografías sin el permiso del museo.

Guardarropa

Para proteger las obras de arte de posibles accidentes, se deberán dejar en el guardarropa las mochilas (de todos los tamaños), paraguas, paquetes, bolsas y carteras de tamaño superiores a 28 x 36 cm, así como cualquier bulto grande.

Animales

No está permitida la entrada de animales, salvo perros-guía.

Otras normas de acceso

No está permitido fumar en el interior del museo, ni entrar con alimentos y bebidas.

Medios de transporte

Líneas de autobuses: Plaza Poniente, líneas 1, 3, 6, 8 (Ver página web de Autobuses Urbanos de Valladolid: www.auvasa.es)

Ferrocarril: RENFE: Estación de Valladolid Campo Grande (www.renfe.es)

Aeropuerto: Aeropuerto de Villanubla. A 15 km. del centro de la ciudad

Aparcamientos: Muy cerca del museo se encuentran tres aparcamientos privados: Plaza Mayor, Plaza del Poniente y Paseo de Isabel la Católica. (Ver mapa)

INFORMACIÓN

MUSEO PATIO HERRERIANO

Calle Jorge Guillén, 6. 47003 Valladolid-España
Tel. +34 983 362 908. Fax +34 983 375 295

www.museopatioherreriano.org
patioherreriano@museoph.org