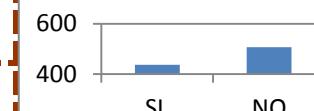
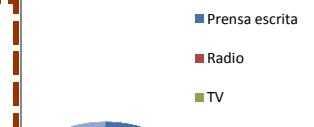
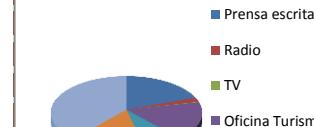
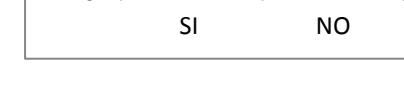
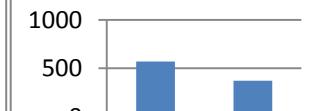
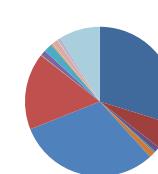
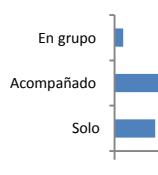
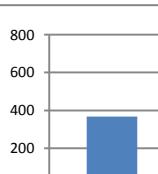


ENCUESTA SATISFACCION MAYO/AGOSTO 2018

Número	Pregunta	Respuesta	Cantidad	Muestreo	Figura																
1	Es la primera vez que visita el Museo	SI	437	944	 <p>Bar chart showing the count of responses for 'SI' and 'NO'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>437</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>507</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Cantidad	SI	437	NO	507										
Respuesta	Cantidad																				
SI	437																				
NO	507																				
NO	507																				
2	¿Cómo ha conocido la existencia del Museo?	Prensa escrita	110	944	 <p>Pie chart showing the distribution of how people learned about the museum.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Método</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prensa escrita</td> <td>110</td> </tr> <tr> <td>Radio</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Oficina Turismo</td> <td>210</td> </tr> <tr> <td>Redes Sociales</td> <td>23</td> </tr> <tr> <td>Amigos/Familiares</td> <td>156</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>438</td> </tr> </tbody> </table>	Método	Cantidad	Prensa escrita	110	Radio	5	TV	2	Oficina Turismo	210	Redes Sociales	23	Amigos/Familiares	156	Otros	438
Método	Cantidad																				
Prensa escrita	110																				
Radio	5																				
TV	2																				
Oficina Turismo	210																				
Redes Sociales	23																				
Amigos/Familiares	156																				
Otros	438																				
Radio	5																				
TV	2																				
Oficina Turismo	210																				
Redes Sociales	23																				
Amigos/Familiares	156																				
Otros	438																				
3	¿Y su programación actual?	Prensa escrita	184	944	 <p>Pie chart showing the distribution of current program distribution.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Método</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Prensa escrita</td> <td>184</td> </tr> <tr> <td>Radio</td> <td>18</td> </tr> <tr> <td>TV</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td>Oficina Turismo</td> <td>159</td> </tr> <tr> <td>Redes Sociales</td> <td>75</td> </tr> <tr> <td>Amigos/Familiares</td> <td>141</td> </tr> <tr> <td>Otros</td> <td>365</td> </tr> </tbody> </table>	Método	Cantidad	Prensa escrita	184	Radio	18	TV	2	Oficina Turismo	159	Redes Sociales	75	Amigos/Familiares	141	Otros	365
Método	Cantidad																				
Prensa escrita	184																				
Radio	18																				
TV	2																				
Oficina Turismo	159																				
Redes Sociales	75																				
Amigos/Familiares	141																				
Otros	365																				
Radio	18																				
TV	2																				
Oficina Turismo	159																				
Redes Sociales	75																				
Amigos/Familiares	141																				
Otros	365																				
4	¿Alguna vez ha visitado la página web del Museo?	SI	224	944	 <p>Bar chart showing the count of responses for 'SI' and 'NO'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>224</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>720</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Cantidad	SI	224	NO	720										
Respuesta	Cantidad																				
SI	224																				
NO	720																				
NO	720																				
5	¿Sigue las redes sociales del Museo?	SI	209	944	 <p>Bar chart showing the count of responses for 'SI' and 'NO'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>209</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>735</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Cantidad	SI	209	NO	735										
Respuesta	Cantidad																				
SI	209																				
NO	735																				
NO	735																				
6	¿Ha visitado el Museo en su totalidad?	SI	572	944	 <p>Bar chart showing the count of responses for 'SI' and 'NO'.</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Respuesta</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td> <td>572</td> </tr> <tr> <td>NO</td> <td>372</td> </tr> </tbody> </table>	Respuesta	Cantidad	SI	572	NO	372										
Respuesta	Cantidad																				
SI	572																				
NO	372																				
NO	372																				

7	¿Qué exposición destacaría	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sorolla</td><td>281</td><td></td></tr> <tr> <td>Willy -Ronis</td><td>54</td><td></td></tr> <tr> <td>Seis creadoras</td><td>0</td><td></td></tr> <tr> <td>Cómo imprimir un libro</td><td>11</td><td></td></tr> <tr> <td>El retorno de la pintura</td><td>3</td><td></td></tr> <tr> <td>Necrópolis</td><td>12</td><td></td></tr> <tr> <td>Genovés</td><td>290</td><td></td></tr> <tr> <td>Malkovich</td><td>157</td><td></td></tr> <tr> <td>Vasallo</td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td>Ostern</td><td>11</td><td></td></tr> <tr> <td>Tàpies</td><td>18</td><td></td></tr> <tr> <td>Videoarte</td><td>3</td><td></td></tr> <tr> <td>Esther Gatón</td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td>Luz de verano</td><td>11</td><td></td></tr> <tr> <td>Valladolid con carácter</td><td>1</td><td></td></tr> <tr> <td>TODAS</td><td>6</td><td></td></tr> <tr> <td>Giant</td><td>84</td><td></td></tr> </tbody> </table>				Sorolla	281		Willy -Ronis	54		Seis creadoras	0		Cómo imprimir un libro	11		El retorno de la pintura	3		Necrópolis	12		Genovés	290		Malkovich	157		Vasallo	1		Ostern	11		Tàpies	18		Videoarte	3		Esther Gatón	1		Luz de verano	11		Valladolid con carácter	1		TODAS	6		Giant	84		 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Exposición</th> <th>Porcentaje</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sorolla</td> <td>~45%</td> </tr> <tr> <td>Genovés</td> <td>~20%</td> </tr> <tr> <td>Willy -Ronis</td> <td>~10%</td> </tr> <tr> <td>Seis creadoras</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>Cómo imprimir un libro</td> <td>~3%</td> </tr> <tr> <td>El retorno de la pintura</td> <td>~2%</td> </tr> <tr> <td>Necrópolis</td> <td>~2%</td> </tr> <tr> <td>Malkovich</td> <td>~1%</td> </tr> <tr> <td>Vasallo</td> <td>~1%</td> </tr> <tr> <td>Ostern</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>Tàpies</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>Videoarte</td> <td>~3%</td> </tr> <tr> <td>Esther Gatón</td> <td>~1%</td> </tr> <tr> <td>Luz de verano</td> <td>~5%</td> </tr> <tr> <td>Valladolid con carácter</td> <td>~1%</td> </tr> <tr> <td>TODAS</td> <td>~6%</td> </tr> <tr> <td>Giant</td> <td>~10%</td> </tr> </tbody> </table>	Exposición	Porcentaje	Sorolla	~45%	Genovés	~20%	Willy -Ronis	~10%	Seis creadoras	~5%	Cómo imprimir un libro	~3%	El retorno de la pintura	~2%	Necrópolis	~2%	Malkovich	~1%	Vasallo	~1%	Ostern	~5%	Tàpies	~5%	Videoarte	~3%	Esther Gatón	~1%	Luz de verano	~5%	Valladolid con carácter	~1%	TODAS	~6%	Giant	~10%
Sorolla	281																																																																																												
Willy -Ronis	54																																																																																												
Seis creadoras	0																																																																																												
Cómo imprimir un libro	11																																																																																												
El retorno de la pintura	3																																																																																												
Necrópolis	12																																																																																												
Genovés	290																																																																																												
Malkovich	157																																																																																												
Vasallo	1																																																																																												
Ostern	11																																																																																												
Tàpies	18																																																																																												
Videoarte	3																																																																																												
Esther Gatón	1																																																																																												
Luz de verano	11																																																																																												
Valladolid con carácter	1																																																																																												
TODAS	6																																																																																												
Giant	84																																																																																												
Exposición	Porcentaje																																																																																												
Sorolla	~45%																																																																																												
Genovés	~20%																																																																																												
Willy -Ronis	~10%																																																																																												
Seis creadoras	~5%																																																																																												
Cómo imprimir un libro	~3%																																																																																												
El retorno de la pintura	~2%																																																																																												
Necrópolis	~2%																																																																																												
Malkovich	~1%																																																																																												
Vasallo	~1%																																																																																												
Ostern	~5%																																																																																												
Tàpies	~5%																																																																																												
Videoarte	~3%																																																																																												
Esther Gatón	~1%																																																																																												
Luz de verano	~5%																																																																																												
Valladolid con carácter	~1%																																																																																												
TODAS	~6%																																																																																												
Giant	~10%																																																																																												
8	¿Ha realizado la visita solo, acompañado, en grupo?	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Solo</td><td>259</td><td></td></tr> <tr> <td>Acompañado</td><td>630</td><td></td></tr> <tr> <td>En grupo</td><td>55</td><td></td></tr> </tbody> </table>				Solo	259		Acompañado	630		En grupo	55		 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Grado de acompañamiento</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>En grupo</td> <td>55</td> </tr> <tr> <td>Acompañado</td> <td>630</td> </tr> <tr> <td>Solo</td> <td>259</td> </tr> </tbody> </table>	Grado de acompañamiento	Cantidad	En grupo	55	Acompañado	630	Solo	259																																																																						
Solo	259																																																																																												
Acompañado	630																																																																																												
En grupo	55																																																																																												
Grado de acompañamiento	Cantidad																																																																																												
En grupo	55																																																																																												
Acompañado	630																																																																																												
Solo	259																																																																																												
9	¿Conoce las visitas guiadas para público general del Museo? ¿Y los talleres para niños?	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td><td>367</td><td></td></tr> <tr> <td>NO</td><td>577</td><td></td></tr> </tbody> </table>				SI	367		NO	577		 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Conocimiento</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NO</td> <td>577</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td>367</td> </tr> </tbody> </table>	Conocimiento	Cantidad	NO	577	SI	367																																																																											
SI	367																																																																																												
NO	577																																																																																												
Conocimiento	Cantidad																																																																																												
NO	577																																																																																												
SI	367																																																																																												
10	¿Conoce otras actividades programadas por el Museo? (ciclos de cine, conferencias, lecturas necesarias...)	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td><td>312</td><td></td></tr> <tr> <td>NO</td><td>632</td><td></td></tr> </tbody> </table>				SI	312		NO	632		 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Conocimiento</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NO</td> <td>632</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td>312</td> </tr> </tbody> </table>	Conocimiento	Cantidad	NO	632	SI	312																																																																											
SI	312																																																																																												
NO	632																																																																																												
Conocimiento	Cantidad																																																																																												
NO	632																																																																																												
SI	312																																																																																												
11	¿Conoce la existencia de los Amigos del Museo?	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td><td>394</td><td></td></tr> <tr> <td>NO</td><td>550</td><td></td></tr> </tbody> </table>				SI	394		NO	550		 <table border="1"> <thead> <tr> <th>Conocimiento</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NO</td> <td>550</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td>394</td> </tr> </tbody> </table>	Conocimiento	Cantidad	NO	550	SI	394																																																																											
SI	394																																																																																												
NO	550																																																																																												
Conocimiento	Cantidad																																																																																												
NO	550																																																																																												
SI	394																																																																																												
12	¿Sabe que el Museo alquila sus espacios-que no las salas donde se exponen las obras- para realizar actos, seminarios,	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th><th></th><th></th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>SI</td><td>316</td><td></td></tr> <tr> <td>NO</td><td>628</td><td></td></tr> <tr> <td>Muy buena</td><td>505</td><td></td></tr> </tbody> </table>				SI	316		NO	628		Muy buena	505		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Conocimiento</th> <th>Cantidad</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>NO</td> <td>628</td> </tr> <tr> <td>SI</td> <td>316</td> </tr> </tbody> </table>	Conocimiento	Cantidad	NO	628	SI	316																																																																								
SI	316																																																																																												
NO	628																																																																																												
Muy buena	505																																																																																												
Conocimiento	Cantidad																																																																																												
NO	628																																																																																												
SI	316																																																																																												

13	¿Qué opinión le ha merecido la profesionalidad del personal que les ha atendido durante la visita?	Buena	435	944
		Regular	2	
		Mala	2	
14	¿Cuál sería su valoración general del Museo? ¿Desearia hacer alguna sugerencia?	Muy buena	486	
		Buena	436	944
		Regular	20	
		Mala	2	
15	¿Le parece bien la gratuidad?	SI	902	
		NO	42	944

RESPUESTAS OPTATIVAS

16	SEXO	HOMBRE	375	944
		MUJER	569	
17	EDAD	Hasta 30 años	112	936
		De 30 a 50 años	300	
		A partir de 50 años	524	
18	LUGAR DE RESIDENCIA	Valladolid	472	952
		Provincia de Valladolid	21	
		Otros lugares España	364	
		Extranjero	95	
19	Nivel de estudios	Sin estudios	28	891
		Básicos	129	
		Medios	182	
		Superiores	552	

