



**BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA POR EL CONSEJO RECTOR DE LA “SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID” EL DÍA 19 DE DICIEMBRE DE 2014**

En la ciudad de Valladolid, a las diez horas y treinta y cinco minutos del día diecinueve de diciembre de dos mil catorce se reúne, en el despacho de Alcaldía de la Casa Consistorial, el Consejo Rector de la “Semana Internacional de Cine de Valladolid”, al objeto de celebrar sesión extraordinaria, en segunda convocatoria, bajo la Presidencia del Presidente. D. Fco. Javier León de la Riva.

Asisten los vocales: D<sup>a</sup> Mercedes Cantalapiedra Álvarez, D. Alfredo Blanco Montero y D. José Antonio Gil Verona, del Grupo Municipal Popular; D. Óscar Puente Santiago, del Grupo Municipal Socialista; D. Manuel Saravia Madrigal, del Grupo Municipal Izquierda Unida; D. Jesús Ojeda Guerrero, representante de las Asociaciones de Vecinos, D. Patricio Fernández García, Jefe del Servicio de Promoción Cultural, que comparece en representación de la Junta de Castilla y León, y D. Javier Angulo Barturen, director de SEMINCI.

Excusa su asistencia D. José Ignacio Herrán Martínez, del Grupo Municipal Socialista.

Actúa como Secretario Delegado D. Javier Rodríguez Busto y como Interventora Delegada D<sup>a</sup> Eva Rodríguez Martínez.

A continuación, se pasan a estudiar los siguientes asuntos.

**1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DE 6 DE NOVIEMBRE DE 2014.-**

Se somete a votación el borrador del acta de la sesión anterior, celebrada con carácter extraordinario en fecha 6 de noviembre de 2014, cuya fotocopia fue remitida a todos los miembros del Consejo Rector.

Posteriormente, al no existir ninguna observación ni rectificación, se aprueba el acta por unanimidad de los miembros presentes.

**2.- DACIÓN DE CUENTA DE CONVENIOS APROBADOS.-**

Se hace entrega a los miembros del Consejo Rector de un cuadro con un listado de los Convenios aprobados por el Organismo Autónomo, acompañándose de una breve explicación del Secretario Delegado. No hay preguntas al respecto.



### 3.- INFORMACIÓN SOBRE LA ADHESIÓN AL CONVENIO TIPO DE COLABORACIÓN CON ENTIDADES DEL ÁREA DE CULTURA, COMERCIO Y TURISMO.-

Toma la palabra el Sr. Presidente para hacer una breve introducción sobre este tema, indicando que solicita la autorización de los miembros del Consejo Rector, a fin de que intervenga el Director del Área de Cultura, Comercio y Turismo para que complete la explicación sobre el convenio tipo de colaboración, rogando también que, a partir de este momento, se le convoque a los sucesivos Consejos Rectores, para que asista con voz y sin voto. Todos los miembros del Consejo Rector manifiestan su conformidad.

Entra en la sala D. Juan Manuel Guimerans Rubio, Director del Área de Cultura, Comercio y Turismo, quien procede a realizar una breve explicación de lo que se propone con la adhesión al Convenio tipo de colaboración con las entidades con el área que dirige.

No hay preguntas al respecto.

### 4.- INFORME DESCARGO DE LA 59 EDICIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID Y RESULTADOS PROVISIONALES DEL EJERCICIO.-

Toma la palabra D. Javier Angulo, que señala que, a los distintos miembros del Consejo Rector, se les ha hecho entrega de un informe de cuyo contenido hace una breve exposición.

Estima que se ha logrado el objetivo propuesto. La ocupación de las salas se ha mantenido en el mismo nivel, con un aumento de espectadores, fundamentalmente por la celebración de “Miniminci” en el Auditorio Miguel Delibes. También considera acertado la elección de la figura de Bong Joon Ho para la celebración de un ciclo temático.

Estima el Director que la repercusión en medios ha sido alta. Se ha crecido en la presencia en internet, y se ha acertado fundamentalmente en los contenidos.

En cuanto a los ingresos en taquilla han crecido un poco, y como incidencia más destacada, la suspensión de una proyección de “Miniminci” en el Auditorio, que se compensará con una proyección en el LAVA.

Toma la palabra D. Manuel Saravia, que pregunta qué tal han funcionado las nuevas propuestas para escolares, a lo que responde D. Javier Angulo que han funcionado muy bien, y se quiere seguir contando con la colaboración de la Junta de Castilla y León.

En cuanto al tema de las cuentas, D. Javier Angulo da la palabra al Secretario Delegado, que hace una breve exposición de las mismas al Consejo Rector.

## 5.- AVANCE DE DISEÑO Y CONTENIDOS DE LA 60 EDICIÓN DE SEMINCI.

D. Javier Angulo señala que la próxima será una edición ambiciosa, al cumplirse el 60 aniversario, y resulta por tanto necesario, cumplir unas expectativas. Se presentan unos objetivos de máximos que se concretarán antes de marzo. Destacando al respecto la necesidad de poner en marcha un departamento de patrocinios.

Evidentemente, la base será una buena selección de películas, manteniendo su número en las distintas secciones, e incrementado el importe de los premios sólo para este año.

También, se ampliaría la sección de “Cine y vino”, que se inició en la 59 edición, y se podría articular un “Premio del Público”, sin dotación económica para la sección “Spanish Cinema”, a fin de atraer a personalidades del cine.

La sección de “Miniminci” se mantendría en la misma línea, comenzando un domingo con un concierto-proyección para padres y niños.

En cuanto a las actividades de “Seminci Campus”, se trataría de darles más relive, con un curso sobre cómo hacer una película, o qué es el cine de autor.

En lo que se refiere a las retrospectivas, el objetivo es lograr que venga Francis Ford Coppola, lo que es un intento difícil. Alternativamente, si no se pudiera, buscar a otra figura internacional, como Robert Reford, o Michael Haneke.

En lo que se refiere al país invitado, hay varias propuestas sobre la mesa, como Finlandia o China. Con China, no como país invitado, pero sí la celebración de un día de China en Seminci.

También la posible celebración de un ciclo de Seminci como plataforma de Directores, recogiendo aquéllos que arrancaron su carrera en Valladolid.

También sobre la mesa, hay una propuesta de la productora Gaumont, que cumple 120 años de historia, siempre que venga con la correspondiente financiación.

En cuanto a la celebración de eventos especiales, el éxito de la proyección de “*Blancanieves*” en el Auditorio, con la orquesta, hay que intentar repetirlo, existiendo diversas alternativas, como el “*Nosferatu*”, de Murnau, o “*Juana de Arco*”, de Dreyer. Otra posibilidad sería invitar a un músico destacado para dirigir la Orquesta como Michael Nyman o Alberto Iglesias.

En cuanto a las exposiciones, se celebraría una sobre Patrimonio Seminci, con la que se trataría de poner en valor lo que somos. Se trataría de una gran exposición, a celebrar en la Cúpula del Milenio, o en otro lugar, sobre la Seminci.



Se celebraría también una gran Gala sobre los 60 años de la Seminci, con Espigas de Honor a Fernando Lara, Atom Egoyam, Ricardo Darin o Fernando Trueba entre otros. Se trataría de traer como madrina a Mónica Belluchi.

También se realizarían varias acciones especiales: rediseño del logotipo, cartel encargado a Óscar Mariné y celebración de un concurso para el resto de los carteles, reedición de un libro sobre la historia de la Seminci, publicidad en medios españoles y extranjeros, fiesta de presentación, en la 50 edición se hizo en Cannes, y en todo caso, se haría una presentación en Madrid, mayor campaña publicitaria en la ciudad, concurso de escaparates, merchandising, refuerzo de personal, especialmente en invitados, Gala de Inauguración con varios conductores, etc.

Evidentemente, esto supone un incremento de los costes, que habrá que evaluar, intentando cerrar antes de marzo los contenidos.

Toma la palabra el Sr. Presidente, para recordar a los miembros del Consejo Rector, que la información facilitada es confidencial. A su vez, manifiesta cierto temor por el exceso de Espigas de Honor, ya que se puede devaluar el valor de las mismas.

Toma la palabra el representante de la Junta de Castilla y León, que dado, que se celebra el quinto centenario de Santa Teresa de Jesús en el año 2015, propone algún contenido de Seminci vinculado al mismo, a lo que responde el director que ya se ha propuesto alguna Mesa Redonda sobre la mística en el cine.

Por su parte, D. Jesús Ojeda sugiere la necesidad de extender las proyecciones de Seminci a alguno de los centros cívicos de la ciudad, a lo que le contesta el Sr. Director que las distribuidoras sólo autorizan unas pocas proyecciones.

D. Jesús Ojeda también sugiere que, en las proyecciones de "Miniminci", el profesorado contara con alguna ficha técnica de las películas que se proyectan, a lo que contesta el Director que no hay ningún problema.

D. Jesús Ojeda también señala la posibilidad de sugerencias del Consejo Rector para Espigas de Honor, a lo que el Sr. Presidente se manifiesta contrario, para no interferir en la dirección del Festival.

#### 6.- APROBACIÓN DE LA PRÓRROGA DEL CONTRATO DEL DIRECTOR DE SEMINCI.-

D. Javier Angulo indica que la prórroga por un solo año podría dar una imagen de falta de confianza, a lo que se responde desde intervención que, en los próximos años es necesario una reformulación de la naturaleza del contrato del Director, y por ello sólo se prorroga por un año.



La prórroga del contrato se aprueba por unanimidad de los miembros del Consejo Rector.

7.- DESPACHO EXTRAORDINARIO.-

No hay asuntos.

8 y 9.- ASUNTOS URGENTES y RUEGOS Y PREGUNTAS.-

No existen.

Y sin más asuntos que tratar, por la Presidencia se levanta la sesión, siendo las once horas y cuarenta y siete minutos, de todo lo cual, como Secretario doy fe.

V° B°

El Presidente

Fco. Javier León de la Riva