



BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA CELEBRADA POR EL CONSEJO RECTOR DE LA “SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID” EL DÍA 26 DE MARZO DE 2015

En la ciudad de Valladolid, a las diez horas y cinco minutos del día veintiséis de marzo de dos mil quince se reúne, en el despacho de Alcaldía de la Casa Consistorial, el Consejo Rector de la “Semana Internacional de Cine de Valladolid”, al objeto de celebrar sesión ordinaria, en segunda convocatoria, bajo la Presidencia del Presidente. D. Fco. Javier León de la Riva.

Asisten los vocales: D^a Mercedes Cantalapiedra Álvarez, y D. José Antonio Gil Verona, del Grupo Municipal Popular; D. Óscar Puente Santiago y D. José Ignacio Herrán Martínez, del Grupo Municipal Socialista; D. Manuel Saravia Madrigal, del Grupo Municipal Izquierda Unida; D. Jesús Ojeda Guerrero, representante de las Asociaciones de Vecinos, D. Patricio Fernández García, Jefe del Servicio de Promoción Cultural, que comparece en representación de la Junta de Castilla y León, y D. Javier Angulo Barturen, director de SEMINCI.

Excusa su asistencia D. Alfredo Blanco Montero, del Grupo Municipal Popular.

Actúa como Secretario Delegado D. Javier Rodríguez Busto y como Interventora Delegada D^a Eva Rodríguez Martínez.

A continuación, se pasan a estudiar los siguientes asuntos.

1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN ORDINARIA DE 19 DE DICIEMBRE DE 2014.-

Se somete a votación el borrador del acta de la sesión anterior, celebrada con carácter ordinario en fecha 19 de diciembre de 2014, cuya fotocopia fue remitida a todos los miembros del Consejo Rector.

Posteriormente, al no existir ninguna observación ni rectificación, se aprueba el acta por unanimidad de los miembros presentes.

2.- DACIÓN DE CUENTA DE LA LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2014.-

Toma la palabra la Interventora Delegada, para hacer una breve exposición de la liquidación. Destacando el resultado positivo y mencionando la existencia de diversos créditos de dudoso cobro. Añade, que en todo caso, existe remanente positivo, de acuerdo con los criterios SEC.

En cuanto al límite establecido por el techo de gasto, también se ha cumplido, ya que nos hemos quedado por debajo, en un importe de 11.000,00 €.

3.- RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA 59 EDICIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID.-

Toma la palabra el Secretario Delegado para hacer una presentación de la rendición, de la que se ha hecho entrega a todos los miembros del Consejo Rector en una memoria USB y poniéndose a su disposición para cualquier pregunta.

El Sr. Ojeda realiza la observación para que se corrija el error tipográfico en el término “kiosko”. En la primera página de los ingresos.

No habiendo más preguntas, se pasa al siguiente punto.

4.- PRESENTACIÓN DEL CARTEL DE LA SECCIÓN OFICIAL DE LA 60 EDICIÓN DE SEMINCI Y CONVOCATORIA DE CONCURSO DE CARTELES PARA “PUNTO DE ENCUENTRO” Y “TIEMPO DE HISTORIA”..-

Se hace entrega de una copia en DIN A-4 del cartel de la presente edición, realizando el Director del Festival una breve explicación del mismo, en el cual se destaca el término Seminci y el número de la edición. Se ha buscado ritmo, como si trepidaran las letras, con una explosión de color. En todo caso, va a seguir habiendo un concurso para los carteles correspondientes a las secciones de “Tiempo de Historia” y “Punto de Encuentro”.

D. José Antonio Gil Verona realiza la observación de que el término Seminci no es conocido por todos.

Por su parte, Óscar Puente ve como virtud la claridad y el que se resalten los 60 años. Como inconveniente, el que le parece un poco feo, aunque evidentemente es una opinión personal.

D. Javier Angulo destaca que resulta rompedor y es moderno.

Por su parte, el Presidente opina que le parece caro para el diseño presentado. Pregunta que si se han presentado varias versiones, a lo que Javier Angulo contesta que no. Añade a su vez, que lo que se busca es el impacto en los medios, y en cierta medida también, algo de polémica.

D. Manuel Saravia indica que, resulta difícil que se presenten varios bocetos cuando se trata de un encargo.



5.- INFORMACIÓN SOBRE PREPARATIVOS DE LA 60 EDICIÓN DE SEMINCI.-

Toma la palabra D. Javier Angulo para indicar que se está a tope con los preparativos, ya que quedan sólo siete meses. Se quiere poner el valor la historia de Seminci, preocupándole el que se creen excesivas expectativas.

Se busca conseguir tres objetivos fundamentales: buena selección de cine, presencia de figuras importantes y eventos que hagan ruido mediático.

Se realizará una retrospectiva de las mejores directoras que han pasado por Seminci. Como país invitado estará Finlandia. Y en cuanto a posibles figuras, se sigue tratando de conseguir a Francis Ford Coppola, y como plan B, Robert Reford, que tiene película de gira en esos meses. También se trata de conseguir a Juliette Binoche, con la que hay expectativas si se trae a Isabel Coixet, ya que es la protagonista de su última película. También la posibilidad de Mónica Bellucci como madrina de esta edición.

El Presidente el Consejo pide reserva a todos sus miembros respecto a los nombres mencionados, dadas las gestiones que se están realizando.

Por su parte, el Director añade que como Espigas de Honor de la 60 edición, se está en gestiones con Fernando Trueba, Victoria Abril o Geraldine Chaplin.

Advierte el Sr. Presidente que se tenga más prudencia con el número de Espigas de Honor, ya que se está devaluando este premio.

Continúa D. Javier Angulo, adelantando previsiones para la 60 edición, como la celebración de una exposición de Patrimonio Seminci, con la posibilidad de inaugurarla en Ferias. Puntualiza D^a Mercedes Cantalapiedra que sólo sería lo de interior.

Por su parte, el Director añade que se intenta convencer al Banco de Santander para la alfombra roja por la ciudad, y se amplía "Seminci y Vino". También la posibilidad de que TVE retransmita tanto la inauguración como la clausura. También la edición de un libro de fotos como el que hizo para la 40 edición.

6.- APROBACIÓN DE PRECIOS DEL NUEVO MERCHANDISING.-

Se realiza una breve explicación por parte del Secretario Delegado del merchandising adquirido, cuyos precios han sido aprobados por el Presidente del Consejo Rector, por Decreto número 10, de 18 de marzo de 2015.

No se presenta objeción alguna al respecto.

7.- CREACIÓN DE NUEVOS PREMIOS PARA LA 60 EDICIÓN DE SEMINCI.-

Toma la palabra el Sr. Director para hacer una breve explicación de sus intenciones en cuanto a la dotación económica de los premios para la 60 edición, habiéndose entregado un resumen por escrito a los miembros del Consejo Rector. Fundamentalmente se crea un Premio remunerado al Mejor Director y se crean dos nuevos Premios, uno de ellos para el Mejor Documental de la Sección DOC España y un Segundo Premio, destinado a la Sección Seminci Joven. Supone en global un incremento de la cuantía de los premios. Al respecto, la Interventora Delegada indica que habrá que realizar la correspondiente modificación presupuestaria.

En todo caso, el Director destaca que, en principio, sólo se hará para esta edición.

D. Manuel Saravia muestra objeciones a la dotación del Premio Mejor Director y se muestra disconforme con el mismo.

En cuanto a los restantes miembros del Consejo Rector, muestran su conformidad a la propuesta de premios para la 60 edición de Seminci presentada por el Sr. Director.

8.- DACIÓN DE CUENTA DE LA DEVOLUCIÓN DE LA PAGA EXTRA DE DICIEMBRE DE 2012.-

El Presidente destaca que se ha hecho en todas las entidades dependientes del Ayuntamiento de Valladolid, y por tanto también, en la Semana Internacional de Cine.

9.- ASUNTOS URGENTES.-

No existen

10.- RUEGOS Y PREGUNTAS

D. Javier Angulo hace referencia a la tramitación que se está realizando del contrato para gestión de patrocinios para la Seminci. Dando una breve explicación de sus términos que es completada por el Secretario Delegado.

El Sr. Presidente se muestra disconforme con la previsión de comisiones que se prevé en ese contrato para los patrocinios conseguidos por la propia Seminci. Siendo apoyado en este punto por D. Óscar Puente.

Dadas las dudas que surgen sobre el citado contrato, se propone suspender su tramitación hasta que se aclaren con precisión los criterios que han de presidir dicha contratación.



Por su parte, D. Óscar Puente hace referencia a la propuesta recibida por correo electrónico sobre el rodaje de “El Cid”. A lo que contesta D. Javier Angulo que lo está gestionando.

D. Jesús Ojeda, por su parte, pregunta por la viabilidad de las proyecciones fuera del centro urbano, a lo que le contesta D. Javier Angulo, que resulta muy difícil, ya que las distribuidoras solo dejan un número de pases muy concreto.

Y sin más asuntos que tratar, por la Presidencia se levanta la sesión, siendo las once horas y dos minutos, de todo lo cual, como Secretario doy fe.



Por su parte, D. Óscar Puente hace referencia a la propuesta recibida por correo electrónico sobre el rodaje de "El Cid". A lo que contesta D. Javier Angulo que lo está gestionando.

D. Jesús Ojeda, por su parte, pregunta por la viabilidad de las proyecciones fuera del centro urbano, a lo que le contesta D. Javier Angulo, que resulta muy difícil, ya que las distribuidoras solo dejan un número de pases muy concreto.

Y sin más asuntos que tratar, por la Presidencia se levanta la sesión, siendo las once horas y dos minutos, de todo lo cual, como Secretario doy fe.

Vº Bº

La Vicepresidenta

Mercedes Cantalapiedra Álvarez