



BORRADOR DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA CELEBRADA POR EL CONSEJO RECTOR DE LA “SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID” EL DÍA 15 DE ABRIL DE 2016

En la ciudad de Valladolid, a las nueve horas y cuarenta y cinco minutos del día quince de abril de dos mil dieciséis se reúne, en el despacho de Alcaldía de la Casa Consistorial, el Consejo Rector de la “Semana Internacional de Cine de Valladolid”, al objeto de celebrar sesión extraordinaria, en segunda convocatoria, bajo la Presidencia del Presidente. D. Óscar Puente Santiago.

Asisten los vocales: D^a Mercedes Cantalapiedra Álvarez, y D. José Antonio Martínez Bermejo, del Grupo Municipal Popular; D^a Ana M^a Carmen Redondo García, del Grupo Municipal Socialista; D^a Rosario Chávez, como suplente de D^a Rosario Chávez Muñoz, del Grupo Municipal Sí se Puede, D. Manuel Saravia Madrigal, del Grupo Municipal Valladolid Toma la Palabra, D. Jesús Ojeda Guerrero, representante de las Asociaciones de Vecinos, D. Juan Manuel Guimerans Rubio, Director del Área de Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Valladolid y D. José Alberto Díaz Picó, Coordinador de la Dirección General de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León.

Excusa su asistencia D^a Pilar Vicente Tomás, del Grupo Municipal Ciudadanos.

Actúa como Secretario Delegado D. Javier Rodríguez Busto y como Interventora Delegada D^a Eva Rodríguez Martínez.

A continuación, se pasan a estudiar los siguientes asuntos.

1.- APROBACIÓN DEL ACTA DE LA SESIÓN EXTRAORDINARIA DEL DÍA 29 DE FEBRERO DE 2016.-

Se somete a votación el borrador del acta de la sesión anterior, celebrada con carácter extraordinario en fecha 29 de febrero de 2016, cuya fotocopia fue remitida a todos los miembros del Consejo Rector.

Al no existir ninguna observación ni rectificación, se aprueba el acta por unanimidad de los miembros asistentes.

2.- RENDICIÓN DE CUENTAS DE LA 60 EDICIÓN DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID.-

Se ha enviado por correo electrónico a los miembros del Consejo Rector el documento de Rendición de Cuentas correspondiente al año 2015. A la vista del mismo, D^a Mercedes Cantalapiedra estima de los gastos de las publicaciones le parecen desmesurados y que se tengan en cuenta en el presente año.

Por su parte, D^a Rosario Chávez pregunta por los gastos en atenciones protocolarias, concretamente los que aparecen facturados por Viajes Barceló. Se le explica por parte del Director, que corresponden a gastos por alquiler del apartamento en Cannes para asistencia al Festival. También explica el Director los gastos de viajes de avión y el hotel de Berlín.

Por su parte, el representante de la Junta pregunta por las comisiones abonadas en patrocinios y el papel de David Caballé. También lo que figura como devolución de paga extra a nombre de Asecine, S.L. Se le explica cómo se han tramitado los escasos patrocinios obtenidos, el trabajo realizado por David Caballé, que se limita a la mera ejecución de los patrocinios obtenidos, y la devolución mencionada responde a que en su momento se detrajo de la cantidad anual que se abonaba a Asecine, la parte proporcional que correspondería a la paga extra.

3.- DACIÓN DE CUENTAS DE LA LIQUIDACIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA SEMANA INTERNACIONAL DE CINE DE VALLADOLID, CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO 2015.-

Toma la palabra la Interventora delegada para hacer una breve exposición de la liquidación del presupuesto que se ha presentado, señalando que la liquidación es positiva, con un resultado presupuestario muy ajustado. Es una política de la casa, dado que recibe subvenciones de otras administraciones públicas.

4.- CONVALIDACIÓN DEL GASTO DE LAS SIGUIENTES FACTURAS: - DIRECCIÓN ARTÍSTICA DE SEMINCI (ASECINE, S.L.) ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 2016. - LIMPIEZA OFICINAS SEMINCI (LIMPIEZAS ANTÓN, S.L.). ENERO, FEBRERO Y MARZO DE 2016.-

El Presidente indica que esta problemática ya se había comentado en anteriores sesiones del Consejo Rector, solicitándose por parte del representante de la Junta, que se mande con antelación escaneada la propuesta. Recuerda en este momento el Sr. Angulo la necesidad de un Gerente para Seminci.

El Sr. Guimerans hace una breve explicación de la situación con la falta todavía de selección de un director definitivo. El representante de la Junta insiste que la documentación de este tipo se remita con antelación a los miembros del Consejo. A lo que responde D^a Ana Redondo que ello resulta difícil debido a los problemas de estructura.

Se somete a votación, mostrándose todos favorables, con las salvedades que ha indicado el representante de la Junta de Castilla y León.

En este momento, sale de la sesión D. Manuel Saravia.

5.- INFORMAR AL CONSEJO RECTOR SOBRE LAS SENTENCIAS RECAÍDAS EN LOS RECURSOS INTERPUESTOS POR SEMINCI EN TEMAS DE IVA.-

Toma la palabra el Sr. Guimerans, donde hace una breve explicación de las sentencias recaídas en materia del IVA y la conveniencia de no continuar con el litigio, procediéndose a cambiar con el sistema que se utiliza en el Organismo Autónomo.

D^a Charo Chávez indica que habrá que plantearse el futuro del Festival en lo que se refiere a esta cuestión, a lo que el Sr. Presidente contesta que está abierto a propuestas.

En este momento se ausenta D. Javier Angulo.

6.- ESTUDIO DE LAS SOLICITUDES PRESENTADAS PARA EL PUESTO DE DIRECTOR DEL ORGANISMO AUTÓNOMO SEMINCI. PLAN DE TRABAJO.-

Se señala por parte del Secretario Delegado los pasos a seguir en lo que se refiere al proceso de selección, dejando las solicitudes presentadas en la Concejalía de Cultura, a disposición de los miembros del Consejo de Selección que deseen consultarlo.

Por la Presidencia se levanta la sesión, siendo las diez horas y cincuenta y seis minutos, de todo lo cual, como Secretario doy fe.

Vº Bº

El Presidente



Óscar Puente Santiago