

## ARCHIVO MUNICIPAL DE VALLADOLID

### 1.- ÁREA DE IDENTIFICACIÓN

1.1. Código de referencia	ES 47003 AMVA 5.2
1.2. Título	FONDO ASOCIACIÓN DE LA PRENSA
1.3. Fecha (s)	1940 - 1984
1.4. Nivel de descripción	Fondo
1.5. Volúmen y soporte	200 Cajas – 70.000 positivos en papel

### 2.- ÁREA DE CONTEXTO

2.1. Nombre del productor	Asociación de la Prensa de Valladolid – Hoja del Lunes
2.2. Historia Institucional/ Reseña biográfica	<p>No se han encontrado datos sobre la historia de la Asociación de la Prensa de Valladolid. Es de suponer que naciera, como las de otras provincias, a finales del siglo XIX, con el objetivo de dignificar una profesión poco reconocida hasta entonces y establecer mecanismos de protección de los periodistas asociados, tanto en el ámbito laboral como social.</p> <p>Su financiación procedería de las cuotas de los asociados, por un lado, y de los ingresos de la venta y publicidad de las respectivas Hojas del Lunes. En ocasiones también organizaban actividades sociales como las corridas de la prensa.</p> <p>En el año 1958 la junta directiva de la Asociación estaba formada por Ángel de Pablo (presidente), Jerónimo Gallego (vicepresidente), Antonio Hernández Higuera (secretario), Gregorio Canero (tesorero), Heraclio García Sánchez y Enrique Santos Herrera, ambos como vocales.</p> <p>El archivo fotográfico del Fondo Asociación de la Prensa sería la base gráfica de la Hoja del Lunes de Valladolid, cuyos ejemplares se conservan en el Archivo Municipal encuadernados con los del Diario Regional, en cuyos talleres se imprimía, desde el 3 de febrero de 1947 hasta el 20 de marzo de 1972, en que se encuaderna con el Norte de Castilla. Posteriormente vuelve a encuadernarse con Diario Regional desde el 9 de septiembre de 1974, fecha en la que aparece con nuevo formato y cabecera en azul. Los años 1978 hasta 1984 están encuadernados independientemente. El último número se edita el día 3 de diciembre de 1984, siendo director Luis Ángel Laredo.</p> <p>Con anterioridad los directores reflejados en la cabecera son Enrique Santos Herrera (1958), Pedro Sánchez Merlo (1968), Luis González Armero (1970), Rafael González Yáñez (hasta 1983) y Ramón García Domínguez.</p>

2.3. Historia archivística	Se desconoce. Las sedes de la redacción y administración de la Hoja del Lunes de Valladolid coinciden, en principio, con las del Diario Regional en las calles Santiago y Paraíso. En la última etapa, la sede coincide con la de la Asociación de la Prensa en plaza de España, 10, 2º.
2.4. Forma de ingreso	El fondo fotográfico de la Asociación de la Prensa de Valladolid llegó a las dependencias municipales de forma provisional en los años ochenta del siglo XX por iniciativa del que por entonces era su presidente y jefe de comunicación del Ayuntamiento, Santiago José Sáiz. El decreto número 4262 de 20 de enero de 1999 aprueba el convenio de colaboración entre el Ayuntamiento de Valladolid y la citada Asociación de la Prensa para que el Archivo Municipal proceda a la identificación, descripción y difusión del mencionado fondo fotográfico.

### 3.- ÁREA DE CONTENIDO Y ESTRUCTURA

3.1. Alcance y contenido	<p>Como el resto de las Hojas del Lunes provinciales de España, la de Valladolid es un periódico semanal matutino, de difusión local y provincial, y de carácter genérico. La actualidad propia de su ámbito geográfico es de elaboración propia, mientras que las noticias nacionales e internacionales son de agencia (EFE, Europa Press y Cifra Gráfica), dedicando la mayor parte de sus páginas a la sección deportiva. En consecuencia, las fotografías del fondo hacen referencia a estos a estos campos. Como cualquier periódico, se estructura en secciones: local, provincial, nacional, internacional, cultura, deportes y televisión; también dedica suplementos especiales a Semana Santa y Feria de Muestras, dos de los grandes acontecimientos sociales de la ciudad.</p> <p>Aunque la mayoría de las fotografías de ámbito local y provincial carecen de datos identificativos, algunas están firmadas por Cacho, Carvajal, Cantalapiedra y Urbano.</p>
3.2. Valoración y eliminación	Conservación permanente
3.3. Nuevos ingresos	Fondo cerrado
3.4. Organización	El fondo Asociación de la Prensa forma parte del fondo fotográfico del Archivo Municipal en cuyo cuadro de clasificación se le asigna el número 5.2. Las unidades fotográficas se conservan en sobres y estos dentro de cajas homologadas. Se ha mantenido la agrupación de procedencia (personajes, cultura, televisión, etc) siempre que ha sido posible, puesto que las precarias condiciones en que se realizó el traslado del fondo a las dependencias municipales y un primer almacenamiento

	inadecuado propiciaron que una parte de las fotografías salieran de sus carpetas mezclándose entre sí
--	---

#### 4.- ÁREA DE CONDICIONES DE ACCESO Y UTILIZACIÓN

4.1. Condiciones de acceso	Acceso libre, según lo dispuesto en la Ley 16/1985, de Patrimonio Histórico Español, y en la Ley 6/1991, de 19 de abril, de Archivos y Patrimonio Documental de Castilla y León
4.2. Condiciones de reproducción	Las imágenes a baja resolución y con marca de agua se pueden consultar a través de la página web del Ayuntamiento <a href="http://www.valladolid.es">www.valladolid.es</a> . Las imágenes en alta resolución se facilitan previo pago de los precios públicos para las reproducciones de los documentos del Archivo Municipal, aprobadas en Comisión de Hacienda, por delegación del Pleno de 5 de julio de 2011
4.3. Lengua / escritura (s) de los documentos	
4.4. Características físicas y requisitos técnicos	Positivos en blanco y negro y soporte papel. La visualización de las imágenes digitalizadas se realiza a través de un cualquier ordenador con conexión a Internet
4.5. Instrumentos de descripción	Base de datos Knosys, con descripción individualizada de cada una de las fotografías.

#### 5.- ÁREA DE DOCUMENTACIÓN ASOCIADA

5.1 Existencia y localización de documentos originales	No consta
5.2 Existencia y localización de copias	El archivo conserva una copia digital de cada una de las fotografías en formato JPG a 100 ppp. También se almacenan copias en formato Tiff a 300 ppp de aquellas unidades que se solicitan. Se presupone que de las fotografías procedentes de agencia existan copias en los archivos de los periódicos de la misma época. El “Catálogo de la prensa vallisoletana en el siglo XX” cita la existencia de colecciones de la Hoja del Lunes en la Biblioteca Universitaria para los años 1958-1959, 1962 a 1965, 1967 a 1981 y 1982 a 1985; en la Hemeroteca Nacional (Madrid) para 1943-1945 y 1947-1983
5.3 Unidades de descripción relacionadas	El Archivo Municipal conserva también colecciones de los periódicos diarios “El Norte de Castilla”, “Libertad” y “Diario Regional”, que se publicaron coincidiendo con los años en que se editó la “Hoja del Lunes”
5.4 Nota de publicaciones	“Catálogo de la prensa vallisoletana del siglo XX”/ Celso Almuíña Fernández (Director). Ricardo M.

	Martín de la Guardia (Coordinador).- Valladolid: Secretariado de Publicaciones. Universidad, D.L. 1992.
--	---

## 6. AREA DE NOTAS

6.1 Notas	<p>El día 3 de febrero de 1947 se edita el primer número de la Hoja del Lunes con una mancheta en la cabecera indicando “II Época, Año IV, Núm. 171. Redacción y administración: calle Santiago, 23. Precio: 40 céntimos ejemplar. Integrada en el Sindicato Vertical del Papel, Prensa y Artes Gráfica”. En portada aparece un comentario editorial, que continúa en tercera página, bajo el título “Aquí estamos de nuevo” que dice literalmente: “Sin ánimo de utilizar tópicos no resortes de sensiblería, acudimos a esa gran verdad de que Valladolid ocupa un lugar destacado entre las capitales de España. Y, sin embargo es preciso reconocer que no todo va de acuerdo con esa preferencia satisfactoria no con el rango de lo que merece una población de tal categoría. En el orden periodístico concretamente, la ciudad se encontraba con el desamparo semanal de una publicación entre domingo y martes. Por nuestra especial condición de periodistas acusábamos, más que ninguno, la necesidad de la “HOJA DEL LUNES”. Como hombres habituados a la palpitación de cada momento vivíamos con dolor esa privación informativa, y, en el sentimiento de ese paréntesis silencioso de cada siete días. Tenemos la certeza de que nos veíamos acompañados de todos, porque todos le soportaban entre justas lamentaciones. Desde hoy, nadie podrá manifestar su queja, porque la Asociación de la Prensa diario ha pedido para sí el honor de ocupar ese vacío semanal que nos tenía ausentes de los acontecimientos del mundo. Nuestra ciudad cuenta ya con un nuevo periódico y nuestros lectores, en definitiva, vivirán sin interrupción los hechos y la noticia. Como vallisoletanos, enamorados entrañablemente de su ciudad y de cuanto significa, nos sentimos orgulloso de ello; como periodistas queremos hacer la demostración de nuestro cariño ofreciendo una nueva empresa que, aunque no muy grande, será sin embargo la más firme colaboradora de los intereses de Valladolid. Quedan, pues, significados nuestros propósitos con la iniciación de la segunda época de LA HOJA DEL LUNES y guardamos la esperanza también de que tal esfuerzo –sacrificio más bien- encontrará el</p>
-----------	---

	<p>conveniente punto de apoyo para no retroceder en este sincero empeño de saltar una laguna que tanto nos enojaba a todos.</p> <p>Muy concisamente creemos haber satisfecho el protocolo que va ligado a todo acto inaugural. Nuestras intenciones han quedado expuestas. Sean nuestras últimas líneas de saludo cordial y de sincero ofrecimiento para todos. Sin olvidar a quienes por el mismo ejercicio están vinculados a la tarea común”.</p>
--	--

## **7. AREA DE CONTROL DE LA DESCRIPCIÓN**

7.1 Nota del archivero	Benedicto de las Heras Ortega
7.2 Reglas o normas	ISAD (G)
7.3 Fecha de la descripción	Julio 2014