

# Taller de Grabado Calcográfico

---

Curso 2011-2012

## Primer Curso

### Duración

Del 3 de octubre de 2011 al 22 de junio de 2012.

### Inscripciones

A partir del 12 de septiembre hasta el 30 de septiembre de 2011.

- **Servicio Municipal de Educación**  
San Benito, 1, 2ª planta. 10 a 13 horas.  
Teléfono: 983 426 465

### Lugar de realización

Taller Municipal de Grabado. (Antiguo Colegio Constanza Martín).  
Arturo Moliner, s/n. Barrio de San Pedro Regalado. Autobús nº 1.

### Horario

**GRUPO UNO:** Miércoles de 16,30 a 19 h.  
**GRUPO DOS:** Jueves de 19 a 21,30 h.

Nº de alumnos por grupo: 12

### Plazas

**24 plazas** (por riguroso orden de inscripción).  
En el caso de que existiera mayor número de solicitudes que plazas ofertadas, tendrán prioridad los inscritos por primera vez.

### Precio

Matrícula: 34 €  
Trimestre 120 € (mensualidad: 40 €). La Matrícula y el pago del Primer trimestre se realizarán conjuntamente.

## Segundo Curso

### Duración

Del 3 de octubre de 2011 al 22 de junio de 2012.

Este taller está concebido para aquellas personas que, con los conocimientos básicos del grabado, quieran ampliar sus conocimientos bajo la supervisión y consejo del responsable del taller.

### Inscripciones

A partir del jueves 9 de septiembre hasta el 27 de septiembre de 2010

- **Servicio Municipal de Educación**  
San Benito, 1, 2ª planta. 10 a 13 horas.  
Teléfono: 983 426 465

### Lugar de realización

Taller Municipal de Grabado. (**Antiguo Colegio Constanza Martín**).  
**Arturo Moliner, s/n. Barrio de San Pedro Regalado. Autobús nº 1.**

## Horario

**GRUPO UNO:** Lunes de 19 a 21,30 h.  
**GRUPO DOS:** Martes de 16,30 a 19 h.  
**GRUPO TRES:** Martes de 19 a 21,30 h.  
**GRUPO CUATRO:** Miércoles de 19 a 21,30 h.  
**GRUPO CINCO:** Jueves de 16,30 a 19 h.

Nº de alumnos por grupo: 8

## Plazas

**40 plazas** (por riguroso orden de inscripción).

## Precio

Matrícula: 34 €  
Trimestre 120 € (mensualidad: 40 €). La Matrícula y el pago del Primer trimestre se realizarán conjuntamente.

## Información complementaria

Para la formalización de la matrícula deberá presentarse la siguiente documentación:

**Instancia** normalizada.

**Resguardo del pago de la matrícula y de el Primer Trimestre** en la cuenta municipal de **Caja España Nº 2096/0100/13/3027556904**.

El pago del precio público se realizará de forma anticipada y trimestral, dentro de los 7 días anteriores al inicio del primer mes de cada trimestre (octubre, enero y abril), mediante pago directo o transferencia a la cuenta municipal indicada. En el impreso correspondiente se especificará el concepto "Matrícula Taller de Grabado Calcográfico. Primer Curso", "Matrícula Taller de Grabado Calcográfico. Segundo Curso", o "Pago 1º, 2º ó 3er Trimestre Taller de Grabado Calcográfico. Primer Curso", "Pago 1º, 2º ó 3er Trimestre Taller de Grabado Calcográfico. Segundo Curso".

No procederá la devolución de la matrícula y de la primera mensualidad una vez iniciado el curso.

Las reiteradas faltas de asistencia sin causa justificada, podrán suponer la anulación de la matrícula, si así lo estima la Concejalía de Educación Deportes y Participación Ciudadana, sin que ello suponga la devolución de la matrícula ni de las cuotas satisfechas.

Las bajas deberán ser comunicadas por escrito al Servicio de Educación del Ayuntamiento de Valladolid, sin que tengan validez las comunicadas en el taller al profesor, y tendrán efecto al mes siguiente de su notificación.

No entrará en funcionamiento el grupo en que no se cubra, al menos, el 50% de las plazas ofertadas. Si el taller no pudiera celebrarse, se devolverá la matrícula y las mensualidades a quienes hayan realizado el correspondiente ingreso.

La programación dentro de cada Taller corresponde al Profesor. Los cursos que se imparten no tienen validez académica. La Concejalía de Educación Deportes y Participación Ciudadana no garantiza que los cursos se correspondan con temarios oficiales, ni que faciliten el acceso a exámenes ofertados por otras entidades para alumnos libres.

## Programa

El taller aportará a los alumnos el material de uso común (tintas, barnices, ácidos, disolventes, papel y cierta cantidad de planchas), corriendo por cuenta del alumno las herramientas de uso personal.

Cada uno de los asistentes cederá uno de los trabajos realizados en el taller para participar en la

exposición que se celebrará al finalizar el curso.

## **Metodología**

La enseñanza de las técnicas de grabado reviste un carácter especial, ya que se trata en un principio de impartir una serie de conocimientos de orden especial y, en una segunda parte, de una enseñanza de carácter individual que se ha de adaptar a los conocimientos específicos, nociones de plástica y de dibujo, y requerimientos del alumno.

Dada la amplitud del campo del grabado se tratará pues de suministrar al alumno informaciones técnicas lo más precisas posibles, consejos prácticos e indicaciones sobre la forma de proceder en tal o cual técnica de forma que éste adquiera un conocimiento indispensable para una buena comprensión y un dominio satisfactorio de las operaciones a efectuar.

## **Técnicas impartidas**

### ***Técnicas directas***

- Punta seca
- Buril
- Manera Negra

### ***Técnicas indirectas***

- Aguafuerte
- Aguatinta
- Barniz blando
- Aguafuerte al azúcar
- Cerograbado
  
- Alcograbado
- Zieglerografía

### ***Técnicas aditivas***

- Carborundo
- Colografía
- Grabado matérico

Esta lista no es exhaustiva, pudiéndose incorporar el linograbado y la xilografía, mediante la aportación de las planchas por los alumnos.

### ***La Estampación***

- La estampación en color
- La estampación con varias planchas
- El registro
- Los papeles
- Los rodillos