

**Patio de la Hospedería de San Benito**

Noches en

**San Benito**

julio



Ayuntamiento de  
**Valladolid**  
Fundación Municipal de Cultura

Patrocina:



Aguas de Valladolid



Ayuntamiento de  
**Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura

# NOCHES EN SAN BENITO 2016

## Patio de la Hospedería de San Benito

*Fundación Municipal de Cultura  
Patrocina Aguas de Valladolid*

**Venta anticipada de entradas por internet a partir del 1 de junio.**  
**El día del concierto en taquilla del Patio de San Benito de 18:00 h a 22:00 h.**

## CONCIERTOS

JULIO 2016

Viernes 1 [22 h.]

### MARTIRIO (Conexión Valladolid)

- **Venta anticipada: 20 € más gastos de gestión (primeras 100 entradas)**  
**Resto de localidades: 22 €**  
Venta: [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)
- **Venta el día del concierto (taquilla): 25 €**  
Horario de taquilla: de 18 a 22 h

*Pasión Eventos Management*



Tras formar parte del grupo Jarcha en la década de los 80, y luego junto a Kiko Veneno y Pata negra de "Veneno", en 1986, publicó su primer disco: "Estoy mala" a partir de ahí comienza la carrera de una artista en constante evolución, pionera en la recuperación y actualización de joyas de la música popular española y sudamericana.

Su imagen enigmática y sofisticada es la tarjeta de presentación de una artista viva, siempre curiosa, moderna y vanguardista.

Actualmente Martirio nos muestra una nueva faceta artística con una conferencia (pieza en un acto) "La Mujer y la copla", donde, a través de las canciones, se mezclan la memoria y las costumbres de una época. Conjuga su teoría con ejemplos cantados para ofrecer un análisis de la influencia del género en nuestra educación sentimental.

Desde febrero de 2014, colabora con Radio Gladys Palmera.com, con un programa quincenal de su autoría, "Cantes rodados", sobre sus distintas preferencias musicales.

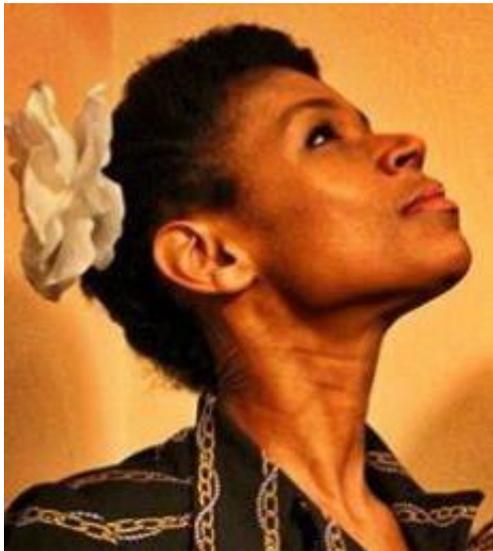
En 2015 se edita un recopilatorio: "Martirio 30 años" sobre su carrera con dos cd s remasterizados y una película-documental de los 30 años de su vida artística.

Sábado 2 [22 h]:

**CARMEN SOUZA + THEO PASCAL**

- **Venta anticipada: 18 € más gastos de gestión**  
Venta: [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)
- **Venta el día del concierto (taquilla): 22 €**  
Horario de taquilla: de 18 a 22 h

*Xtrañas Producciones*



**CARMEN SOUZA**

La voz de CARMEN SOUZA es difícil de describir, porque recuerda a Nina Simone y también a Billy Holliday, a Sarah Vaughan y a Carmen McRae. Souza también tiene algo de Joni Mitchell y un punto de Ricki Lee Jones.

Y es que, si algo ha demostrado esta joven cantante nacida en Lisboa y de padres cabo-verdianos, es que ha asimilado y transformado por completo estas y otras influencias, y las ha potenciado con su propio vocabulario. El resultado es una voz rica en matices, serena, en ocasiones muy sensual, otras veces espontánea, desenfadada, incluso divertida.

Después de *Kachupada* (2012), en el que mezclaba magistralmente

elementos del jazz contemporáneo y la música afro-latina, Carmen regresó en 2014 con un álbum en directo, *Live at Lagny Jazz Festival*.

En octubre de 2015 Carmen lanzó *Epístola*, su último trabajo compuesto y coproducido junto a **THEO PASCAL**. En él, el increíble talento vocal se mezcla a la perfección con las magistrales letras y composiciones de Pascal.

Carmen también ha sido merecedora de diversos premios y distinciones a lo largo de su carrera, como haber sido seleccionada entre las "31 Best Jazz singers 2013" por el Music Jazz Critics Poll NPR (Radio Nacional Pública EEUU) o recibir los premios a Mejor Voz femenina 2013 y Mejor Morna 2013 ("6 on na Tarrafal" *Kachupada*), otorgados por los Cabo Verde Music Awards.

Con *Epístola* Carmen Souza demuestra una vez más el amplio espectro de su destreza musical como cantante, intérprete y compositora



Jueves 7 [22 h]

## PEDRO GUERRA (Folk en San Benito)

**Entrada: 15 € más gastos de gestión.**

- Venta anticipada en: [www.vayaentradas.com](http://www.vayaentradas.com)  
[www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)
- **Venta el día del concierto (taquilla): 18 €**  
Horario de taquilla: de 18 a 22 h el día del concierto.

*Producciones Divergentes y Etnosonido Producciones*



El cantautor canario nos traerá los temas de sus dos nuevos discos, “Arde Estocolmo” y “14 de ciento volando de 14” ambos recién estrenados. En *14 de ciento volando de 14* Pedro pone música a 14 sonetos de Joaquín Sabina, mientras que *Arde Estocolmo* es un trabajo con canciones originales de él, en el que se extrae la belleza de lo cotidiano. NOCHES EN SAN BENITO

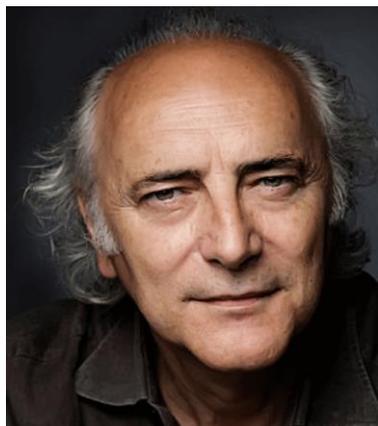
Viernes 8 [22 h]

## AMANCIO PRADA (Folk en San Benito)

**Entrada: 15 € más gastos de gestión.**

- Venta anticipada en: [www.vayaentradas.com](http://www.vayaentradas.com)  
[www.ticketea.com](http://www.ticketea.com)
- **Venta el día del concierto (taquilla): 18 €**  
Horario de taquilla: de 18 a 22 h el día del concierto.

*Producciones Divergentes y Etnosonido Producciones*



Amancio Prada nace en Dehesas, León, en 1949. Con veinte años se va a París, donde realiza estudios de armonía, composición y guitarra en aquella misma ciudad con los profesores Michel Puig y Silos Manso. Tras su presentación en la capital francesa junto a Georges Brassens en 1972, las actuaciones de Amancio Prada se suceden tanto en radio y televisión como en centros de emigrantes y en distintas universidades del país vecino. Allí edita su primer disco en 1974, *Vida e morte*.

Tras una larga carrera en la cual ha recibido premios y reconocimientos tanto de crítica como del público, ha editado numerosos discos, el último en 2015 “La voz descalza” un libro - disco, con ilustraciones de Juan Carlos Mestre, que recoge nueve canciones de santa Teresa de Ávila. Estrenado en Ávila, dentro de los actos conmemorativos del V Centenario del nacimiento de santa Teresa de Jesús. El 2 de octubre se estrena en el Teatro Monumental de Madrid “Canciones del alma”: Cántico espiritual de san Juan de la Cruz” y “Teresa de Jesús, esposa de la canción”, con la Orquesta y Coro de RTVE dirigidos por Fernando Velázquez.

En esta ocasión nos deleitará con su espectáculo “La voz de los poetas”, en el que el cantante berciano contará con la colaboración de la violonchelista vallisoletana Amarilis Dueñas.

Sábado 9 [22 h]

## JUAN PERRO

- **Venta anticipada: 20 € más gastos de gestión**  
Venta: [www.ticketmaster.es](http://www.ticketmaster.es)
- **Venta el día del concierto (taquilla): 24 €**  
Horario de taquilla: de 18 a 22 h

*Xtrañas Producciones*



SANTIAGO AUERÓN Zaragoza en 1954. Cantante y compositor de Radio Futura desde 1980 hasta 1992. Desde 1977 publica artículos sobre música, arte y pensamiento en diarios y revistas especializadas, además de dar conferencias sobre música popular y filosofía de la música.

Da a conocer su nuevo proyecto musical, JUAN PERRO, en 1993, en la gira *Kiko Veneno y Juan Perro vienen dando el canto*.

Su gira *Juan Perro 2016* es una nueva sonoridad y nuevas canciones, combina las voces singulares de un grupo de músicos creadores unidos por la complicidad. Un paso más allá en la síntesis de tradiciones afroamericanas e hispanas llevadas al terreno de la experimentación sonora. Música de baile que abre espacios novedosos,

*humor dispuesto a la invención en cada escena, hondura en la interpretación. Una decena de canciones inéditas antes de ser registradas, nuevas historias emocionantes, dos horas de concierto caliente y divertido.*

Del 12 al 15 de julio [22 h]

## XV UNIVERSIJAZZ

Del 19 al 26 de julio [22 h]

## ESTIVAL UVA

*Organiza Universidad de Valladolid*

*En colaboración con la Fundación Municipal de Cultura*