



A  
E  
S  
T  
O  
S  
A  
B  
E  
G  
L  
O  
R  
I  
A



Sobre cuentos , poemas y canciones de Gloria Fuertes



## **EL PROYECTO**

“Esto sabe a Gloria” es un proyecto de *Las Chamanas* en coproducción con *La Quimera de Plástico* para reivindicar y difundir la literatura infantil de la poetisa española Gloria Fuertes.

Pensado para niños y niñas de 5 a 10 años (primaria), bien ofrecido como teatro familiar o como teatro escolar,

## **REPARTO**

**Tomás Martín:** dirección y puesta en escena

**Selma Sorhegui y Katia Gallego:** intérpretes

**Manolo Sierra:** actor invitado (en proyección “como pintar un paisaje con todo”)

**Maite Álvarez:** diseño de vestuario

**Toni Montes:** composiciones musicales

**Roberto Quintanilla:** diseño de proyecciones

**Antonio Agudo:** técnico

**Rafael Sánchez:** realización escenografía y utilería

## **SINOPSIS Y OBRAS DE GLORIA FUERTES**

La cabecera de televisión del programa “Un globo, dos globos, tres globos”, con su reconocidísima canción proyectada sobre una gran pantalla, dará pie a *Las Chamanas* (Selma y Katia) a presentar a su amiga Gloria Fuertes. *Las Chamanas* contarán quién fue y qué significó la poetisa y su literatura para las niñas y para los niños.

Unas breves y teatrales pinceladas servirán para introducir los siguientes cuentos, poesías, canciones y acertijos de Gloria Fuertes:



- Un globo, dos globos, tres globos.....CANCIÓN.
- Soy gata.....POEMA.
- Como pintar una paisaje con todo.....CANCIÓN.
- Pelines y la prima Vera.....CUENTO.
- Los juguetes son para jugar a jugar (de verdad).....POEMA.
- Guau-miau .....CUENTO.
- Coleta y la tonta la contenta. ....CUENTO.
- Doña Pitu Piturra. ....POEMA.
- Como pintar un niño.....CANCIÓN.
- La manguera. ....ACERTIJO.
- ¿Qué hacer con un cero? .....POEMA.





## GLORIA FUERTES

Gloria Fuertes nació en una familia modesta en Madrid en 1917. Su madre era costurera y criada. Su padre, un bedel. Estudió taquigrafía, mecanografía y cuidado infantil. En una familia que no la apoyaba en absoluto, ella empezó a escribir e ilustrar historias a los 5 años. Publicó su primer poema a los 14 y a los 17 formó su primer libro de poemas “Isla ignorada”. Su nombre ha estado vinculado a la Generación de los 50 y al Postismo.

La Guerra Civil dejó una profunda impresión en ella. La antiguerra y la protesta contra el absurdo de la civilización están presentes en su poesía categóricamente. Como ella dijo, “sin la tragedia de la guerra nunca podía haber escrito poesía”.

Gloria Fuertes utiliza el humor y la ironía con el que trata temas universales: el amor, el dolor, la muerte, la soledad, etc., todo ello sazonado con extrañas metáforas y juegos lingüísticos llenos de encanto, frescura y sencillez que dan a sus poemas una gran musicalidad.

Junto con M<sup>a</sup> Dolores y Adelaida Lasantas, con las que coincidía en su dedicación a la literatura infantil, obras de teatro y poemas, fundó el grupo “Versos con faldas” que organizaba conciertos y lecturas en bares y cafés.

A mediados de los años 70 se incorporó activamente en distintos programas infantiles de TVE. “Un globo, dos globos, tres globos” y “La cometa blanca” son los más conocidos. Se convirtió a través de ellos en la escritora más famosa de literatura infantil.

Ha publicado cuentos y poemarios infantiles en multitud de idiomas y países, y durante este año en que se celebra el centenario de su nacimiento, se está, por primera vez, reconociendo la importancia de su poesía (no sólo infantil) en la literatura española.

Fumadora infatigable murió el 27 de noviembre de 1998.

En toda su obra defiende la igualdad entre hombres y mujeres, el pacifismo y la lucha por el medio ambiente.





## **TOMÁS MARTÍN**

Desde 1970 colabora y participa como actor en la creación y desarrollo de diferentes “Grupos de cámara” de Valladolid.

En 1973 funda y se integra profesionalmente en TELONCILLO.

En 1983, y después de una intensa labor pedagógico-teatral, funda **LA QUIMERA DE PLÁSTICO**. En esta compañía ha venido realizando una doble tarea como productor y director hasta nuestros días.

A parte, cabe destacar en su historial la faceta de producción, distribución y animación teatral en Castilla y León. En este campo funda en 1977 LA FRASCA (Programación Teatro Valladolid de 1977 a 1982), I y II Festival Internacional de Valladolid, Quince ediciones Festival de Palencia, siete ediciones Festival de Ponferrada, Diez Ediciones del Festival de Autores Contemporáneos Vivos (de 1993 a 2002). Primer Festival Internacional de Teatro de Castilla y León en 1985 y un sin número de propuestas, campañas infantiles y giras internacionales realizadas.

### **OBRAS DIRIGIDAS**

**EN TELONCILLO:** **El retablo del flautista** (colectiva) 1973, **Ensalada de bandidos** (colectiva) 1975

**EN LA QUIMERA DE PLASTICO:** **Tragicomedia de Don Cristobal y la Señá Rosita** 1983, **Diario de abord** 1984, **Ensalada de bandidos** 1985, **Cangrejos de pared** 1987, **La muerte de Ivan Illich** 1992, **Yo grito** 1993, **Los cuernos de Don Friolera** 1994, **El hombre de los pies grandes** 1995, **Las galas del difunto** 1997, **La hija del capitán** 1998, **El Buscón** 2000, **El Señor Carabesugo. Una vida ejemplar** 2001, **No traje, traje** 2005, **Mujeres** 2008, **Entre pícaros anda el juego** 2014

**EN COPRODUCCION CON OTRAS COMPAÑIAS:** **Canciones que vinieron de América** (El Silbo vulnerado-Zaragoza) 2006, **Esto sabe a Gloria** (Colectivo Las Chamanas-Valladolid) 2017

**CON OTRAS COMPAÑIAS:** **La Fontana** (Amigos del Teatro-Valladolid) 2007





## KATIA GALLEGO

**FORMACIÓN:** Curso de interpretación, Compañía Internacional de Teatro **TELÓN DE AZÚCAR** (2008-2012). Danza Teatro y Expresión corporal, formación por Selma Sorhegui y Rosario Suárez (2014).

**TEATRO:** Fundadora Asociación Cultural LAS CHAMANAS fundada conjuntamente con Selma Sorhegui (TEATRO LA QUIMERA DE PLÁSTICO). "Monólogos y escenas" **TELÓN DE AZÚCAR** 2008-2010. "Listrata" **TELÓN DE AZÚCAR** 2011. "Sueño de una noche de verano" **TELÓN DE AZÚCAR** 2012. "Círculo viciado" **LAS CHAMANAS** 2014. "La estanquera de Vallecas" 2014. "Fantasmas" **FACTORIA DIVERSIÓN** 2015. "El castillo prohibido" **FACTORIA DIVERSIÓN** 2015. "La corona mágica" **FACTORIA DIVERSIÓN** 2015. "Un hogar sólido" **LAS CHAMANAS** 2016. "Cuentacuentos" **LAS CHAMANAS** 2015-17. "Mea Culpa" **BELGRAVIA PRODUCCIONES** 2016-17. "Reinas" **BELGRAVIA PRODUCCIONES** 2016-17. "Las aventuras del Dr. Rufus" **BELGRAVIA PRODUCCIONES** 2016-17.

## SELMA SORHEGUI

**FORMACIÓN:** Licenciada por el I.S.A. (Insto. Sup. de Arte) Habana (Cuba).

**TEATRO:** Protagoniza, en su país, en compañías tan prestigiosas como **BUENDÍA, BALLET TEATRO DE LA HABANA y TEATRO ESTUDIO DE CUBA**. Desde 1991 colabora habitualmente con **LA QUIMERA DE PLASTICO** compañía a la que se incorpora definitivamente de 1997 participando desde entonces en todos los estrenos de la compañía compartiendo esta actividad con la de profesora de acrobacia, expresión corporal y clown. Como clown asiste habitualmente a los cursos de Virginia Imaz, Joaco Martín, Carmelo Muñoz, Pep Vila, Pablo Ibarluzea, etc. Su actividad como actriz la ha llevado a girar con diferentes obras por **22 países** en Europa, África y América.

Ha impartido clases en España, Cuba, El Salvador, Honduras, Perú, Venezuela, Argentina y Marruecos en instituciones tan prestigiosas como Ballet Nacional del Salvador, Universidad de San Marcos (Lima), Universidad Nacional de Lanús (Buenos Aires), etc.

Ha dirigido el espectáculo "CIRCULO VICIADO" estrenado en el Festival de Teatro y Artes de Calle de Valladolid con el colectivo "**LAS CHAMANAS**" y en coproducción con La Quimera de Plástico.

**CINE Y TV:** En cine ha protagonizado "Mujer transparente" (Premio "Nuevos realizadores". Festival de San Sebastián 1991) y en televisión la serie "Desde ahora".



## LAS CHAMANAS

Somos un colectivo de mujeres con el objetivo de remover, cuestionar y proponer desde nuestro propio empoderamiento preguntas y respuestas y lo hacemos a través del arte, ya sea teatro, danza, narración oral, de nuestra feminidad y de nuestro aliento como seres humanos.

Iniciamos nuestra trayectoria con la invitación de la Coordinadora de mujeres en Valladolid a participar en los Encuentros de mujeres por la Paz y el desarme con el Congo. Lo hicimos a través de una coreografía de Selma Sorhegui.

A partir de ahí se fueron sucediendo las actividades.

En el año 2015 participamos en el XVI TAC con CIRCULO VICIADO bajo la supervisión de Rosario Suárez (Charín), bailarina cubana afincada en Miami universalmente reconocida.

Más tarde iniciamos nuestra actividad como cuentacuentos teniendo en nuestro repertorio más de 50, que llevamos profusamente por Bibliotecas y Centros Cívicos bajo la denominación de “Cuentos con alas”, “Cuentos en maletas”, etc. La igualdad y el abuso escolar son el motor de buena parte de ellos.

Ahora enfrentamos ilusionadas junto con La Quimera de Plástico este homenaje a Gloria Fuertes ESTO SABE A GLORIA en el que hemos puesto toda nuestra ilusión y muchísimo trabajo.

## LA QUIMERA DE PLÁSTICO

Se funda en 1983. En estos más de treinta y cinco años de trayectoria ha estrenado treinta y seis obras teatrales de las que ha realizado dos mil quinientas representaciones en sucesivas giras que han abarcado la totalidad de Comunidades Autónomas del Estado Español y se han extendido a Francia, Portugal, Luxemburgo, Croacia, EE.UU., México, Guatemala, Honduras, Nicaragua, El Salvador, Costa Rica, Cuba, Republica Dominicana, Venezuela, Perú, Brasil, Paraguay, Argentina, Uruguay, Colombia y Guinea Ecuatorial. Muchos de estos países han sido visitados por la compañía en dos, tres y hasta en siete ocasiones

El espectro de autores cuyas obras, no siempre dramáticas, que han sido estrenadas por LA QUIMERA DE PLÁSTICO es amplio y diverso (Lorca, Orkeny, Vallejo, Brech, Tolstoi, Fo, Kafka, Valle-Inclán, Quevedo, Shakespeare, Cervantes) con especial atención a los autores actuales españoles Luis Matilla, Miguel Murillo, Roberto Lumbreras, Ramón García; estos dos últimos, sumados a Juan Manuel Pérez y Tomás Martín (miembros de la compañía) autores de nuestra ciudad, Valladolid.



LAS CHAMANAS teléfono 699446236

laschamanas@gmail.com

Facebook@teatrolaschamanas

