



Conmemoración del 150 Aniversario
del establecimiento de las
relaciones diplomáticas
entre Japón y España.

5 de Abril 2018

Presentación oficial de los actos 150 Aniversario del
establecimiento de las relaciones diplomática entre Japón y España.

Teatro Calderón, Sala Miguel Delibes

Concierto de Piano solo

A cargo de la muy acreditada compositora e interprete japonesa **Mine Kawakami**, está prevista la presencia del Agregado de Cultura de la Embajada de Japón en Madrid, **Sr Akira Suzuki**

CURRICULUM: Mine Kawakami

Nacida en Japón en la localidad de Nagakute, prefectura de Aichi. Eminente compositora y concertista de piano. Estudió su carrera musical en Japón, España, Alemania y Cuba.

Compuso e interpretó la música, entre otros, de los siguientes eventos:

Expo mundial de Aichi (Japón), año 2005.

Ceremonia de inauguración y clausura del Año Dual España-Japón en el Teatro Real de Madrid. años 2013-2014.

“Las 72 estaciones”, 72 sintonías para RTV NHK, año 2016

Sintonía corporativa para la aerolínea japonés Skymark

Principales conciertos en España entre otras ciudades:

Madrid

Valladolid

Barcelona

Córdoba

Santiago de Compostela

Salamanca



Concierto anual en el templo de Kiyomizudera de Kyoto (Japón) y entre otras en las ciudades japonesas de:

Tokyo
Kyoto
Aichi
Onjuku

Principal discografía

In Latin America (2004)
In the Forest (2006)
Kaori (2010)
O meu Caminho (2011)
El piano durmiente (2012)
Sonata samurái (2013)
Nostalgia Kiyomizu (2017)

Bandas Sonoras de serie y películas:

Morizo to Kikoro (2005) serie
Kamataki (2006) película
Neko no sipo Kaeru note (2010) serie
El jardín de las cuatro estaciones (2013) película
Tiempo de Anime de las mujeres adultas (2013) serie

24 de Marzo 2018

Teatro Calderón, Sala Miguel Delibes

Concierto de Koto , Guitarra clásica y voz lirica

Koto a cargo de Yoshie Sakai y Naomi Fonseca

CURRICULUM: Yoshie Sakai

Concertista, compositora y profesora de koto residente actualmente en Madrid.

Profesora de ikebana (arte floral)

Especialista en artes tradicionales de Japón.

Licenciada en koto por la Escuela Miyagi de Ikuta, Tokio, donde estudió también shamisen (laúd) y juta (canto de acompañamiento).

Invitada a interpretar el koto en diversos eventos de alcance internacional: en el año 2006 para la ceremonia de conmemoración de Los Premios Príncipe de Asturias; en 2011 junto con la cantante colombiana Shakira en Los Premios 40 Principales; y en 2013 en el Teatro Real de Madrid para el concierto inaugural del Año Dual España-Japón, que conmemoraba



los 400 años de relaciones bilaterales y que contó con la asistencia de los Príncipes Herederos de ambos países.

Participó en la primera edición mundial del álbum La Música en la Era de las Pirámides como vocalista e instrumentista de arpa antigua egipcia. En 2011 salió a La Luz su primera grabación de koto en solitario, titulado The Sound of Koto (Koto no shirabe), producido en Tokio.

CURRICULUM: Naomi Fonseca

Hija de la concertista de koto Yoshie Sakai, ha vivido siempre rodeada de la música del koto y desde pequeña empezó a estudiar este instrumento. También posee estudios de piano y fagot por el Conservatorio Profesional de Música de Majadahonda (Madrid) y es licenciada en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid.

También se dedica a la pintura, a escribir, y es una artista polifacética.

Maestra del arte de Origami (papiroflexia)

Forman junto a Yoshie Sakai el Dúo Sakura, y con este nombre han dado numerosos conciertos y recitales de koto.

Guitarra clásica a cargo de África Aragón acompañada por Beatriz Álvarez (flauta travesera)

CURRICULUM: África Aragón

Comienza sus estudios de guitarra a la edad de 11 años en el Conservatorio Rodolfo Haffter de Móstoles con los profesores Segundo Jiménez y Daniel López.

Realiza sus estudios superiores de guitarra clásica en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid a cargo del catedrático Miguel Ángel Jiménez, donde se licencia en 2012 con altas calificaciones. Paralelamente, se diploma en 2009 en Magisterio en Educación Musical por la Universidad Complutense de Madrid. En 2014 obtiene el Máster en Musicoterapia por la Universidad de Alcalá de Henares.

En el año 2015 ingresa en el cuerpo de Maestros de Música de la C. de Madrid.

Como solista ha realizado conciertos en diversos lugares, como el Teatro Calderón de Valladolid, la Cúpula del Milenio, la Iglesia de Santa María de Medina de Rioseco, Teatro el Bosque de Mostoles (Madrid).

Ha llevado la gestión musical de Japonica Eventos y la organización de conciertos durante el Año Dual España-Japón, para la embajada de Japón.

CURRICULUM: Beatriz Álvarez

Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio Profesional Rodolfo Halffter de Móstoles con la profesora Dña. Raquel Vázquez. En esta etapa recibe el 2º premio del concurso Jóvenes Intérpretes Hazen en la especialidad música de Cámara y mención de honor en el concurso Jóvenes Intérpretes Hazen en la categoría de solista, en años consecutivos.

Continúa sus estudios en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con el profesor D. Vicente Martínez López en la especialidad de instrumento, licenciándose en 2010 con las más altas calificaciones.

Es miembro de la compañía de ópera y zarzuela “Estudio Lírico” desde 2008. Desde el año 2011 al 2014 ha formado parte de la One World Symphony Orchestra en los espectáculos Queen Symphony Rhapsody y Symphonic of ABBA realizando varias giras por España y Portugal.

Composición del concierto

Las concertistas de koto (arpa horizontal) japonesa Yosie Sakai y Naomi Fonseca, interpretaran composiciones de música tradicional japonesa.

La concertista de guitarra África Aragón, acompañada por Beatriz Álvarez (flauta travesera), interpretaran composiciones de música clásica española de Falla, Granados, Albeniz y Moreno Torroba.

cantante lírica: Mónica Martin Valin

La cantante lírica vallisoletana Mónica Martin Valin intervendrá como artista invitada, interpretando junto con cada una de las concertistas una composición musical.

Con :

África Aragón, “El Paño Moruno” , una de las Canciones Españolas, compuestas por Manuel de Falla

Yoshie Sakai: “Sakura” , canción tradicional japonesa

CURRICULUM: Mónica Martin Valin

Es a través de José Ramón Arteta, quien accidentalmente le descubre el mundo de la lírica, con quien dará sus primeros pasos y con quien empezará a estudiar.



Su paso por formaciones líricas como “Tomás Bretón” hacen que disfrute enormemente de este género y lo lleve desde entonces en su bagaje emocional como un recuerdo inolvidable y probablemente muy trascendental en su carrera.

Comienza sus estudios profesionales de la mano de cantantes consagradas internacionalmente como Alena Dantcheva, y más actualmente Virginia Wagner.

Participa en masterclasses con la gran Fiorenza Cedolins es uno de los más emotivos e importantes en su trayectoria artística y vital, dejando esta diva una huella imborrable tanto en el plano artístico como humano.

En la actualidad se prepara de manera integral como artista en el OPERASTUDIO de Alcalá de Henares, junto a maestros de la talla de Anthony Madigan, quien ha modelado de manera extraordinaria su faceta interpretativa.

Colabora con orquestas sinfónicas, entre ellas la JOSPE (Joven Orquesta Sinfónica Punta el Este), y realizará varios conciertos en España en la próxima temporada, mientras se prepara algunos papeles para representar con compañías de ÓperaStudio Internacionales.

5 de Mayo 2018

Museo Oriental

Jornadas literarias - poesía : 108 Senryu

En colaboración con el Ateneo de Valladolid, presentación y coloquio del libro del poeta Rafael Pérez Castells “108 Senryu”, a cargo del compositor musical y guitarrista Alfonso Arias Parera

Según la tradición budista el hombre padece 108 pecados que deben superarse para conseguir la iluminación. Por eso en año nuevo japonés, cerca de las 12 de la noche empiezan a sonar las campanas 108 veces.

En este acto tendremos un pequeño concierto de shamisen, un instrumento tradicional japonés de sonido muy característico y muy popular entre las geishas.

El shamisen es el instrumento, que tañido por un narrador en el Teatro NOH, (teatro en el que los personajes llevan mascaradas) acompañaba la acción de los actores.

CURRICULUM: Rafael Pérez Castells

Ha publicado los libros de poemas “

“La Torre Dinamitada” (1997, Ed. Devenir),

“Diccionario de días” (1999, Ed. SIAL) galardonado con el Premio SIAL de Poesía 1999,

“Poesía 2000-2006” (Ed. Ariadna 2006),



“Yo soy más de barra” (Ed. Detorres 2013)

Es co-autor de la novela “El pie sin huella” (Ed. Amargord 2014).

Sus poemas han aparecido en las antologías “Aula CEU de Poesía” Ed. Universidad S. Pablo CEU 2000, “La voz y la Escritura”, Ed. Comunidad de Madrid 2000 y “Entonces y Ahora”, Ed. Rivas-Vaciamadrid 2003, y en numerosas revistas.

Fue co-director de los ciclos de poesía del CEU 1998-2000.

Miembro fundador de la revista en Internet Ariadna-rc.com

Doctor en Ciencias Químicas.

CURRICULUM: Alfonso Arias Parera

Guitarrista, compositor y productor musical, ha desarrollado durante los últimos veinte años ha compaginado su actividad como guitarrista con la composición de bandas sonoras para cine y televisión.

Como compositor ha trabajado con Fernando León de Aranoa en su documental “Caminantes” y en la película “Barrio” galardonada con el premio Goya a la mejor película.

Su relación musical con el director de cine documental Javier Corcuera, da como documentales entre los que cabe destacar “La Espalda del Mundo”, producida por Elías Querejeta.

Ha colaborado en proyectos audiovisuales para Canal Odisea, RTVE, La Sexta y La Fura del Baux .

Como guitarrista ha trabajado con músicos tan diferentes como Fermín Muguruza, Tonino Carotone, La cantante saharai Marian Hassan, Andy Chango, Alcohol Jazz o Hechos contra el Decoro.

28 de Mayo 2018

Museo Oriental

Jornadas literarias - historia : La Embajada Keicho

En colaboración con el Archivo General de Simancas, conferencia a cargo de su directora Julia Teresa Rodríguez de Diego , sobre la aventura del samurái Hasekura Rokuemon Tsunenaga,

El acto será presentado por el director del Museo Oriental Blas Sierra de la Calle



En este acto tendremos un pequeño concierto de flauta shakuhachi, en la época Edo los monjes budistas itinerantes de la secta Fuke, la utilizaron para una práctica de meditación sonora. Los sonidos no eran improvisados y el objetivo de estos monjes Zen era llegar a la iluminación a través del sonido del shakuhachi.

CURRICULUM: Julia Teresa Rodríguez de Diego

Julia Teresa Rodríguez de Diego estudió Filosofía y Letras en la especialidad de Historia Medieval en la Universidad de Valladolid. Una vez que acabó la licenciatura, estuvo disfrutando una beca de investigación en el departamento de Historia Medieval.

Después a través de esa beca, tuvo sucesivos contratos cortos en el Archivo de Chancillería de Valladolid, esperando la convocatoria de oposiciones de archivo. Cuando se convocaron oposiciones, se presentó, aprobó y desde entonces, el año 1986, su primer y único destino ha sido el Archivo General de Simancas.

Después de ocupar diversos puestos en el centro de Simancas, desde el pasado 15 de mayo de 2014, es la nueva directora.

Festival de Teatro y Artes de Calle

26 y 27 de Mayo 2018

Concierto de Taiko (tambor japonés)

Actuación conjunta a cargo de los grupos :

Joji Hirota Taiko Drums y Tomo Daiko

Programación de los conciertos

(Horarios a determinar)

Se efectuarán 2 actuaciones diarias, 1 de mañana y 1 de tarde, con una duración aproximada entre 30 y 45 minutos.

Con un total de 7 artistas en escena.



CURRICULUM: Joji Hirota

La prolífica carrera de Joji abarca más de 30 años y 16 álbumes, esculpiendo paisajes dinámicos de ritmo y melodías inquietantes con los temas de la naturaleza y la belleza en la vida cotidiana.

Desde que recibió una felicitación de la embajada japonesa del embajador Orita en 2003 por su contribución a la cultura japonesa en el extranjero a través de sus actividades musicales, ha seguido trabajando en una gran cantidad de proyectos diversos, y con su reciente concierto benéfico 'Beyond The Requiem' giras con la London Metropolitan Orchestra en el Reino Unido y Japón, se ha esforzado por marcar la diferencia al apoyar a las personas afectadas por el desastre del Terremoto de 2011 a través de la música.

CURRICULUM: Mónica Vedia

Licenciada en arte dramático y profesional de las artes escénicas; con formación en diferentes disciplinas artísticas como la interpretación, la danza y la expresión corporal, el teatro gestual y la improvisación. Ha trabajado en teatro, cine y televisión. Comienza a impartir clases de taiko en 2016.

En 2003 en Japón su primer sensei, fue el señor Tabata en el grupo Ago kaijin Taiko durante dos años, hasta el 2005 que volvió a España con el propósito de continuar sus estudios, pero fue imposible encontrar algo relacionado con la percusión japonesa

Al cabo de casi cinco años de búsqueda coincidió en el Colegio Japonés con los que serían sus compañeros en el primer grupo de Taiko en España: Seiwa Taiko. Juntos comenzaron a difundir el arte de la percusión japonesa, realizando actuaciones para asociaciones y empresas privadas, aprendiendo de maestros internacionales (Chieko Kojima, HonODaiko, Tsumura Family, Yuta Kato, Joe Small, Keita Kanazashi, Eichii Saito de Kodo...) para mejorar nuestra técnica y repertorio y más adelante impartiendo clases.

Talleres de cultura japonesa

Pabellón de Cristal del Campo Grande

Junio 2018

SHODO (caligrafía) - IKEBANA (arte floral)

Taller de iniciación a la caligrafía japonesa, introducción histórica, detalle de los útiles y su uso, manejo del pincel, tipos de papel.

La duración aproximada es de 90 minutos

Prácticas - Confección de una obra de ikebana



COORDINADORA DE LAS JORNADAS 150 ANIVERSARIO

AKIKO SAWADA

CURRICULUM: Akiko Sawada

Nacida en Japón en la localidad de Karia, prefectura de Aichi.

Diplomada en Pedagogía Infantil por la Universidad Aichi (Japón). 1992

Maestra Caligrafía Clásica Japonesa por la Escuela Touseikai. 1999

Maestra de Ikebana por la Escuela Nihon Kadou Shougetsu. 2001

Maestra Ceremonia del Té

Detalle de eventos de cultura japonesa organizados por la Sra. Sawada, bajo la marca Japonica cultural:

- Jornadas a favor de las víctimas del Tsunami De Japón del 11 de marzo de 2011, la Feria de Muestras de Valladolid en Mayo de 2011
- Jornadas de cultura japonesa en el Centro Cívico Juan de Austria en Valladolid (VA) año 2012
- Jornadas de cultura japonesa en Medina de Rioseco (VA) año 2012
- Jornadas de cultura japonesa en Cogeces del Monte (VA) año 2014
- Concierto de koto de la artista japonesa Fuyuki Enokido en el Aula Mergelina (Facultad de Derecho) Valladolid año 2014
- Celebración del 400 aniversario de la Embajada Hasekura, en la Cúpula del Milenio (Valladolid) año 2013
- Exposición del calígrafo japonés Juson Tarumoto en el Archivo General de Simancas (Valladolid) año 2013
- Organización de la festividad de TORO NAGASHI en la Playa de las Moreras de Valladolid, año 2013
- Exposición del fotógrafo japonés Teruo Sekiguchi en el Palacio de Pimentel de Valladolid, Diputación de Valladolid, año 2015
- Organización del concierto a favor de la Organización de Huérfanos Chirusapo de Iwaki (Fukushima – Japón) en el Auditorio El Bosque de Móstoles (Madrid) año 2015
- Organización del concierto a favor de la Organización de Huérfanos Chirusapo de Iwaki (Fukushima – Japón) en el Teatro Calderón de Valladolid año 2015