



CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS



CURSO 2019 - 2020

- CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA. Lunes y miércoles
- CERÁMICA. Jueves.
- CESTERÍA. Miércoles.
- CONSTRUCCIÓN DE GUITARRA ELÉCTRICA. Jueves.
- CUERO – MARROQUINERÍA martes y miércoles.
- DIBUJO ACADÉMICO. Martes.
- DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ROPA. Martes.
- ENCUADERNACIÓN. Lunes.
- GRABADO Y ESTAMPACIÓN. Martes.
- JOYERÍA Y FUNDICIÓN. Martes y miércoles.
- LETTERING-CALIGRAFÍA. Lunes.
- RESTAURACIÓN Y DECORACIÓN DE MUEBLES. Lunes y martes.
- TALLA EN MADERA Martes y jueves.
- TALLA EN PIEDRA. Miércoles.
- TAPICERÍA. Miércoles.
- TÉCNICAS PICTÓRICAS. Miércoles.
- TORNO DE ALFARERO. lunes y martes.
- VIDRIO. Miércoles.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León
C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01
info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE CARPINTERÍA Y EBANISTERÍA

Inicio del curso: 23 de septiembre y 2 de octubre.

Fin del curso: 29 de junio y 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. **1T** 36h. **2T** 36h y **3T** 33h.

Horario: Lunes de 17 a 20h o Miércoles de 10 a 13h o de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T: 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Miguel Ángel Tapia. www.aquisehacensantos.com

Graduado en Artes Aplicadas y Técnicas de Volumen en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid. En 1994 crea su taller artesano, imaginiería Castellana, en Viana de Cega, en el que realiza piezas de imaginiería religiosa.

Objetivo:

Dar a conocer el oficio de carpintería y ebanistería mediante el manejo de las herramientas manuales y tradicionales empleadas en carpintería realizando los diferentes tipos de ensamble, empalmes y uniones aplicables a productos de carpintería y elementos de madera maciza.

Contenido:

Especies y tipos de madera maciza, prefabricada y otros materiales. Las herramientas, su afilado y afinado y mantenimiento. Descripción, características y aplicaciones de las herramientas de mano de corte, de trazado, de medida, de pulido y acabado. Colas.

El proceso de construcción del mueble y elementos de carpintería, el trazado, corte, despiece y cálculo de los elementos de carpintería; Conocimiento de los diferentes tipos de ensamblajes empalmes y uniones, sus características, sus funciones y utilidad trazado y corte de los ensamblajes. Soluciones constructivas, tipología de los elementos, motivos ornamentales y decorativos.

Técnicas de utilización, manejo y características de la maquinaria de carpintería su uso y su aplicación en los trabajos de construcción de mobiliario y trabajos de carpintería y ebanistería. Tipo de herramientas y materiales para la realización de ejercicios aplicables al mueble, construcción de todo tipo de elementos de madera maciza.

Prácticas del curso:

Elaborar e interpretar el croquis de la pieza a realizar, con las vistas y detalles necesarios.

Los alumnos noveles realizarán ensamblajes sencillos aplicables al mueble y construcción de todo tipo de elementos de madera maciza mediante la utilización de herramienta manual. A los alumnos ya iniciados se les proponen diseñar y realizar pequeños muebles mediante la realización de croquis y planos, preparación de las maderas, ensamblado y construcción y diferentes acabados de la madera.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a: Toda persona interesada en la carpintería.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE CERÁMICA

Inicio del curso: 3 de octubre.

Fin del curso: 2 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Jueves de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Rosa Barquín <http://rosabarquin.es>

Técnico Superior en Artes Aplicadas a la Escultura en la Escuela de Arte de Valladolid.

Desde 1987 Taller de Cerámica en Ciguñuela (Valladolid). Encargada de Aulas de Arte del Ayuntamiento de Valladolid 1987-89. Maestro de Taller de cerámica en la Escuela de Arte de Valladolid. En el 2011 colabora con el INCUAL en la elaboración de las guías de competencia profesional en cerámica y alfarería.

Objetivo:

Conocer las arcillas y las técnicas cerámicas para modelar y cocer nuestras propias obras.

Contenido:

Modelado, decoración y cocción de piezas cerámicas artesanales poniendo en práctica las técnicas cerámicas por orden de dificultad. No se pretende agotar el temario.

Es el inicio de un camino de aprendizaje en las técnicas cerámicas en el que la enseñanza es individualizada y cada persona seguirá su propio ritmo.

Prácticas del curso:

Preparar la arcilla o pasta cerámica: amasar la arcilla y comprobar su plasticidad. Explicación de sus características plásticas y sus posibilidades escultóricas. La bola y el pellizco. Modelado con churros. Modelado con placas. Modelado de una pella maciza y ahuecado de la misma.

En todas las técnicas de modelado se verá el pegado de piezas y los soportes elementales según la técnica (palillos, cuencos, tubos de cartón...etc.).

Técnicas de decoración: bruñidos, engobes coloreados, esgrafiados, texturas...etc. Aplicación de esmaltes comerciales.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario

Dirigido a:

Toda persona interesada en las técnicas cerámicas.

Es necesario traer ropa y calzado adecuados para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE CESTERÍA

Inicio del curso: 2 de octubre.

Fin del curso: 2 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Miércoles de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Jana Úbeda. www.cesteando.com

Licenciada en Bellas Artes, siempre ha trabajado la pintura y la escultura. En este momento centrada en el mundo de las fibras vegetales. Su proyecto personal trata de mantener vivo el oficio ancestral de la cestería mezclándolo con diseños dinámicos, actuales y personales sin dejar de investigar nuevas técnicas.

Objetivo:

Conocer las diferentes técnicas de la cestería y trabajar con métodos más contemporáneos, realizando piezas tradicionales y de diseño individual.

Contenido:

Familiarización con los materiales y herramientas. Se utilizara mimbre, y materiales reciclados.

Se realizarán una serie de ejercicios y piezas que nos darán los conocimientos para poder realizar diferentes piezas con técnicas de tejido de fibras vegetales.

Prácticas del curso:

Realizaremos las siguientes piezas:

Cesta básica redonda y ovalada de mimbre.

Base, telada, cordones, remates y asas.

Cesto frutero/cestillo. Bandeja salvamanteles.

Cesta de costillas con tireta y con mimbre.

Cesta de nido o caótica. Cestillo con papel reciclado.

Todos los ejercicios irán adaptados al nivel de cada alumno.

Las técnicas se aplicaran a diseños personalizados que quiera realizar cada alumno.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

Todas las personas que estén interesadas en aprender la técnica de cestería.

Es necesario traer ropa y calzado adecuados para trabajar en el taller, bata, mandil o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/ 2020



CURSO DE CONSTRUCCIÓN DE UNA GUITARRA ELÉCTRICA

Inicio del curso: 3 de octubre

Fin del curso: 19 de diciembre

Duración: 36 horas en 1 trimestre.

Horario: Jueves de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Luis Miguel Vizán. www.vizanguitars.wordpress.com

Zamora 1970. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca, 1996, en la especialidad de Pintura. En el año 2010 crea su taller de Luthería en Castronuevo de Esgueva, en el que construye modelos originales de guitarras eléctricas y koras (instrumento africano también llamado arpa-laud), dedicándose también a la reparación de instrumentos de cuerda.

Objetivo:

Mentalizar al alumno para afrontar el proceso práctico con éxito.

Aprender a manejar con destreza las herramientas necesarias.

Conocer las características musicales de las maderas.

Diseñar planos a escala natural de cuerpo, mástil y pala de la guitarra.

Construir una guitarra eléctrica de cuerpo solido (réplica o diseño propio).

Disfrutar del proceso artesanal de principio a fin.

Contenido:

Diseño de planos técnicos. Utilización de instrumentos de dibujo: escuadra, cartabón, regla, compás, transportador de ángulos. Prácticas y pruebas anteriores a la realización de la guitarra, utilizando madera sencilla, con herramientas y maquinaria específica. Técnicas y utilización de las herramientas, mantenimiento y afilado. Herramientas especiales: serrucho japonés para ranuras de trastes, fresadora de mano, soldador de estaño. Aserrado, cepillado, encolado y pulido de las maderas. Acabados de la madera: tintes al agua y al alcohol, barnices, aceites, lacas, su aplicación y pulido. Características de las maderas musicales: resonancia, densidad, peso, sonoridad, timbre, estabilidad, flexibilidad. Características y elección de las pastillas en relación a las maderas elegidas.

Práctica del curso:

Elaborar e interpretar los planos de la guitarra. Realización de practicas para familiarizarse con las herramientas específicas. Construcción de cuerpo, fresado de cavidades para pastillas, electrónica y ensamble de mástil. Cálculo y distribución de los trastes sobre el diapasón. Acabado y pulido de madera. Atornillado y ajuste de los componentes mecánicos. Conexiones, cableado y soldaduras de los componentes electrónicos. Ajustes finales y afinación.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a: Toda persona con entusiasmo y afición por la música interesada en aprender a construir su propia guitarra.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE MARROQUINERÍA CUERO

Inicio del curso: 1 y 2 de octubre.

Fin del curso: 30 de junio y 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Martes de 17 a 20h o Miércoles de 10 a 13h o de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 234€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 123€. 3T: 215€ o pago en 2 cuotas de 113€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Félix Pastor <https://www.facebook.com/ArtimanaArtesanosDelCuero>

Artesano del cuero que en 1992 inicia su actividad como profesional en el Taller Artimaña.

Desde entonces su producción es principalmente bolsos de cuero vacuno cosidos a mano con lezna y dos agujas.

Objetivo:

Introducir a los alumnos en el trabajo del cuero, mediante el manejo de herramientas manuales tradicionales, desde el diseño y corte del patrón hasta el acabado del objeto.

Recorrido por todos los procesos que permiten un acabado final estético y de calidad.

Conocer los distintos tipos de pieles y curtidos.

Contenido:

Diferenciación de curtidos y cueros. Conocimiento y manejo de herramientas. Aprendizaje de diferentes cosidos/trenzados con correa de cuero. Proceso de elaboración: Diseño, patronaje, corte, fileteado, punteado, perforado, ensamblado, cosido y remates. Grabado del cuero mediante troquel y prensa. Aprendizaje de costura con hilo, usando lezna y dos agujas (costura de guarnicionero). Realización de diseños y patrones más complejos.

Prácticas del curso:

Se adaptarán al nivel de cada alumno, siendo personalizadas e individualizadas en función del trabajo que cada alumno quiera desarrollar, dentro del contenido del curso.

Realización de diferentes piezas: tarjetero, llavero, monedero, estuche, billetero, pulseras, bolso...

Elaboración de piezas más elaboradas de creación propia de cada alumno.(maletines, mochilas, cajas, sandalias, carpetas...)

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

Toda persona interesada en el conocimiento de las técnicas de la marroquinería y la elaboración de objetos en cuero.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE DIBUJO ACADÉMICO

Inicio del curso: 1 de octubre.

Fin del curso: 2 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Martes de 10 a 13h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€ o pago fraccionado en 2 cuotas: 115€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: **Eduardo Alonso Rico** (Santander 1972) es artista profesional en activo y profesor de técnicas de dibujo y pintura con veinticinco años de experiencia docente. Algunos enlaces a su trabajo:

<http://eduardoalonsorico.blogspot.com/2019/05/scult0-2018.html?m=1>;

<http://www.galeriajaviersilva.com/Proyectos/Dialogos/HA300/HA-300.htm>

Objetivo:

Aprender técnicas de dibujo y pintura académicas para su empleo en arte o ilustración

Contenido:

Taller práctico, con explicaciones claras y útiles.

Introducción a las técnicas de trabajo: objetivos, proceso, y materiales que emplearemos.

Prácticas del curso:

Ejercicios prácticos de dibujo.

- Método de encaje "sight-size".
- Tipo y control de trazo.
- Encaje de bloque.
- Valoración tonal y técnica de sombreado.
- Modelado, acentuado, acabado y conservación.

Ejercicios prácticos de pintura grisalla.

- Elaboración de una pintura grisalla al óleo. -Tipos de soportes e imprimación, -Transferencia del dibujo al soporte. -Tipos de pincelada, control de trazo. -Construcción de bloque y valoración tonal.
- Modelado, acabado y conservación. Repaso de puntos claves y preguntas.

Dirigido a:

Personas interesadas en iniciarse en técnicas de dibujo académicas y pintura de grisalla. Estudiantes de arte y diseño que deseen mejorar su técnica.

Niveles: iniciación, medio y avanzado.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020

CURSO DE DISEÑO Y CONFECCIÓN DE ROPA

Inicio del curso: 1 de octubre.

Fin del curso: 30 de junio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Martes de 17 a 20h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Eulalia Mateos. <https://www.eulaliamateos.com/>

Creadora de la marca textil Eulalia Mateos, finaliza sus estudios de la diplomatura de Diseño de moda y técnico en patronaje industrial en el año 2003.

Destaca su participación en ferias y pasarelas nacionales e internacionales, así como colaboraciones en estilismos para TV y prensa. Comienza su andadura como docente en el año 2008, desarrollando diferentes cursos de formación en empresas y docencia en escuelas de diseño en el campo de moda y tendencias.

Objetivo:

Aprender el proceso de diseño y creación de prendas. Patronaje, corte y confección. Selección adecuada del tejido y conocimientos generales de las diferentes materias textiles tanto exteriores e interiores con sus usos y aplicaciones. Aplicar correctamente las técnicas de toma de medidas, patronaje y confección. Aprender a crear, desarrollar y transformar patrones.

Aplicar las técnicas de montaje y de confección en prendas reales. Desarrollo por parte del alumno de sus propios patrones.

Contenido:

En este curso el alumno aprenderá el proceso completo de creación de una prenda desde la parte creativa del diseño e inspiración hasta su realización final, realizando el patronaje, corte y confección de diferentes prendas textiles. Toma de medidas reales y tablas de medidas.

Conocimiento de herramientas. Conocimiento de materiales textiles.

Patronaje: Partes de un patrón. Interpretación de un patrón, realización y transformación de este.

Corte: Técnicas de corte. Colocación del tejido.

Aprendizaje de técnicas de confección y montaje de prendas.

Monográficos de modelaje y entolado. Procesos de creación individuales.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

Toda persona interesada en la moda, el diseño y la confección de ropa.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE ENCUADERNACIÓN

Inicio del curso: 23 de septiembre.

Fin del curso: 30 de junio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Lunes de 17 a 20h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Fernando Gutiérrez <http://encuadernacionteau.com/>

Encuadernador artesanal desde 1993. Tiene taller en la localidad de Uruña (Valladolid), junto con Rosa de Miguel, donde realiza su actividad profesional encuadernación y restauración de libros para organismos públicos y privados; librerías de libro antiguo y bibliófilos.

Objetivo:

Dar a conocer el oficio de la encuadernación mediante el manejo de herramientas manuales y tradicionales, realizando diferentes técnicas de encuadernación y rotulación.

Contenido:

Conocimiento y uso de los materiales que se van a utilizar: diferentes tipos de papel, cartón, tela, piel y adhesivos.

Plegado de cuadernillos y tipos de cosido: cosido a la española, cosido a diente de perro y cosido a la americana y cosido japonés.

Encuadernación en tapa suelta: media tela, bradel y media piel.

Encuadernación encartonada: holandesa o media piel. Chiflado de piel y montaje.

Rotulación y dorado a mano con películas de estampación. Laminado y tintado de telas.

Prácticas del curso:

Irán enfocadas y adaptadas al nivel de cada alumno, sean noveles o iniciados.

Prácticas personalizadas, en función del trabajo que cada alumno quiera desarrollar, dentro del contenido del curso.

Realización de diferentes piezas relacionadas con la encuadernación: álbum de fotos, carpetas sencillas o con solapas, estuches de petaca o conservación, libros en blanco, libretas o agenda de notas. Rotulación y dorado de las encuadernaciones ya finalizadas.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

A toda persona interesada en aprender el oficio de la encuadernación.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN

Inicio del curso: 1 de octubre

Fin del curso: 30 de junio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Martes de 17 a 20h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 234€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 123€. 3T: 215€ o pago en 2 cuotas de 113€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Alberto Valverde. alvaltra@yahoo.es

Estudios de Bellas Artes en la Escuela de Bellas Artes de Aix-en-Provence, Francia, donde obtiene el Diploma Nacional Superior de Expresión Plástica otorgado por le Ministerio de Cultura Francés. Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Salamanca. Especializado en Técnicas de Grabado y Estampación. Dirigió el Taller de Grabado Calcográfico del Ayuntamiento de Valladolid.

Objetivo:

Proporcionar a los alumnos los conocimientos técnicos necesarios para el desarrollo futuro de estas técnicas tanto en la parte de ejecución de las planchas como en la de su correcta estampación.

Dotar a los participantes de los recursos para operar con diferentes técnicas de grabado y estampación así como de la comprensión de los procesos necesaria para una utilización adecuada y eficaz de los mismos.

Contenido:

Grabado calcográfico: técnicas directas, indirectas y aditivas.

Estampación: Entintado y limpieza de las planchas. Preparación de las tintas. Entintado a muñequilla y pincel. Entintado a rasqueta. Entintado a una y varias tintas. Entintado a rodillo. El "chine collé" y el "collage".

Prácticas del curso:

Técnicas directas: Punta seca en plancha de acetato y plancha de metal. La Manera Negra. El Butil. Aguatinta: El resinado tradicional. Alternativas al resinado.

Técnicas indirectas: Aguafuerte: preparación y dibujo de planchas. Aguafuerte de línea. Aguafuerte al azúcar. Cerogrado. Barniz blando. Alcogrado.

Técnicas aditivas: Carborundo. Collagraph. Masillas

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

Toda persona interesada en aprender las técnicas del grabado y la estampación.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE JOYERÍA Y FUNDICIÓN

Inicio del curso: 1 y 2 de octubre

Fin del curso: 30 de junio y 1 de julio

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Martes o Miércoles de 17 a 20h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 244€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 129€. 3T: 224€ o pago en 2 cuotas de 117€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Jorge Salcedo <https://www.alianzasyanillosdeboda.com/>

Técnico especialista en la rama del metal (en la actualidad técnico de grado superior), ajustador de profesión se siente atraído desde la infancia por los metales, su elaboración y sus técnicas. Se inicia en el oficio de joyero en el taller de su primo Antonio Callejo Salcedo establecido en Madrid. Esta inscrito en el registro artesano de Castilla y León con el nº47-I- 259. A día de hoy posee su taller de joyería ONIRIUM JOYEROS donde está especializado en alianzas, anillos de compromiso, y obra nueva por encargo.

Objetivo:

Proporcionar a los alumnos las nociones básicas de joyería, así como el manejo y control de herramientas y su aplicación en la construcción de objetos de joyería.

Contenido:

Aparatos de medida y su utilización, conocimiento y manejo de las herramientas, técnicas y procesos de trabajo en la construcción de objetos de joyería, conocimiento de las características de los metales preciosos y sus propiedades mecánicas, materiales alternativos, conocimiento de las gemas y sus formas (talla).

Prácticas del curso:

Alumnos noveles: Aprender a medir con el pie de rey, micrómetro y compás de décimas, fundición y vaciado del metal, manejo de los distintos tipos de soplete, estirado de metales (laminado y trefilado), trazado plano, taladro, limado, corte con segueta, tijeras y arco de sierra, lijado, pulido, decapado (productos), soldadura, recocido del metal, crisoles y su utilización, embutido del metal, fundición en arcilla delft, moldes y materiales, inyección de cera, soldadura de plata (formulas), calculo para las tallas de los anillos. **Alumnos iniciados:** perfeccionando las técnicas ya aprendidas ampliando a: Fundición y vaciado para hacer chapa e hilo, afilado de brocas de pequeño diámetro, manejo de micromotor, perfeccionamiento de la soldadura, calculo de volúmenes y pesos, construcción de soportes, y cierres para pendientes (presión, pala catalana, omega y ganchos), elementos y soportes para las gemas (chatones, boquillas y garras), tipos de brazo para las sortijas, sellos y solitarios, introducción al modelado en cera. Microfusión: Moldes de silicona y caucho. Inyección de cera. Construcción de árboles. Revestimiento. Licuado. Proceso de Horneado. Fundición y centrifugado. Eliminación del revestimiento y limpieza. Terminación de la pieza fundida.

Dirigido a

Toda persona interesada en joyería y fundición en pequeño formato.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE CALIGRAFÍA Y LETTERING

Inicio del curso: 23 de septiembre.

Fin del curso: 29 de junio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Lunes de 17 a 20h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Félix Rodríguez. "Mr. Zé" <https://www.mrzethecreator.com>

Félix Rodríguez es Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Ilustración, además de realizar trabajos profesionales de caligrafía artística, y fotografía. Sus trabajos como artista bajo la firma "Mr. Zé", sobre todo en técnicas como el collage además de la ilustración, se pueden ver en revistas de todo el mundo, como Crann (Argentina), Blanket Magazine (UK), Moloko+ (Rusia), o exposiciones internacionales como Boards and Art, Collagerie.... En Abril de 2015 ha sido nombrado uno de los 25 embajadores oficiales a nivel mundial del Calligraffiti por su destreza en la técnica de la caligrafía aplicada a nuevos medios.

Objetivo:

Aprender técnicas de caligrafía y técnicas de lettering, o como dibujar letras de forma legible y creativa.

Contenido:

Uso de diferentes herramientas: Pinceles planos y brushpen.

Estilos de caligrafía gestual. Creación de herramientas de metal (solapen) y uso.

Primeras obras: composición y diseño.

Proyecto de ejecución de una identidad visual corporativa en base a un trabajo de caligrafía gestual y su paso a digitalización y desarrollo. De la caligrafía al lettering: dibujo de letras.

Estudio de diferentes estilos de lettering.

Uso de las diferentes capas en lettering y pasos a seguir. Creación de Monograma.

Dibujo de letras y composición.

Proyecto Creación de Monograma.

Desarrollo de un proyecto Lettering de un modelo de lettering a modo de tipografía. Proyecto de creación de una obra gráfica. Lettering y marca. Estilos de lettering.

Proyecto de Lettering Old School. Estilo americano y uso de tipografías para desarrollar un proyecto completo. Introducción al estilo de sign painter con caligrafía casual a mano.

Desarrollo de la Caligrafía casual a mano con pincel plano. Proyecto de Sign Painting en madera (rotulación tradicional). Proyecto final

Dirigido a

Ilustradores, calígrafos, diseñadores, decoradores, rotulistas y cualquier persona interesada.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE RESTAURACIÓN DE MUEBLES

Inicio del curso: 23 de septiembre y 1 de octubre.

Fin del curso: 30 de junio y 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. **1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.**

Horario: Lunes o Martes de 10 a 13h o de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 234€ o pago fraccionado en 2 cuotas: 123€ 3T: 215€ o pago en 2 cuotas de 113€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Ana González. soloanagonzalez@hotmail.es

Graduada en cerámica en la Escuela de Artes de Manises y en restauración y decoración en la Escuela de Artes de Valladolid. Su trabajo se centra en la decoración y restauración de muebles. Ha sido responsable del Taller de Empleo del Museo San Francisco de Medina de Rioseco. Imparte clases de restauración en Fundación INTRAS y otras entidades de la provincia de Valladolid.

Objetivo:

Dar a conocer a los alumnos los procesos de la restauración de un mueble a partir del grado de deterioro del mismo.

Conocer los materiales y herramientas que pueden ser utilizados en las distintas fases del proceso de restauración y decoración.

Conocer los materiales a emplear y técnicas de acabados decorativos sobre madera y metal.

Contenido:

Introducción a la historia del mueble. Características de los diferentes estilos.

Situar el mueble en su contexto, época y uso. Herramientas que interviene en cualquier fase de un proyecto de restauración. Clases de maderas y sus características. Factores de deterioro del mueble, humedad, temperatura, luz...etc.

Nociones básicas de conservación de la madera. Aspectos técnicos de la restauración: el diagnóstico, la limpieza, el decapado, los tratamientos específicos, consolidación de piezas, trabajos de carpintería, decoración, acabados y montaje. Procesos de decoración de muebles nuevos en crudo.

Prácticas del curso:

Se propone un procedimiento de trabajo individualizado donde cada alumno trabaja en la restauración y decoración de un objeto diferente que él aporta al curso o bien se lo facilita el centro.

Todos los alumnos verán las distintas fases del proceso de restauración de un mueble y se pondrán en común las experiencias particulares.

Metodología:

Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

Toda persona interesada en la decoración y restauración de muebles.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE TALLA EN MADERA

Inicio del curso: 1 y 3 de octubre.

Fin del curso: 30 de junio y 2 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Martes de 10 a 13h o de 17 a 20h o Jueves o de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Miguel Ángel Tapia. www.aquisehacensantos.com

Graduado en Artes Aplicadas y Técnicas de Volumen en la Escuela de Artes Aplicadas y Oficios Artísticos de Valladolid. En 1994 crea su taller artesano, imaginiería Castellana, en Viana de Cega, en el que realiza piezas de imaginiería religiosa.

Objetivo:

Dar a conocer el oficio de talla en madera conociendo las herramientas y su afilado para la talla en bajo relieve y de bulto redondo siguiendo las diferentes técnicas de talla sobre madera, su acabado y su reproducción.

Contenido:

Especies y tipos de madera maciza idóneas para la talla. Las herramientas, su afilado y afinado y mantenimiento. Descripción, características y aplicaciones de las herramientas de mano de corte, de trazado, de medida, de pulido y acabado. Colas. Conocimiento de las herramientas, su afilado y afinado: esmeril y piedras de afinado. Conocimiento de las diferentes maderas. Preparación de la madera (encolado). Sistemas de reproducción, bastidores, máquina de puntos y plantillas bulto redondo, su proceso y vaciado interior. Colocación de postizos, encolado de las partes vaciadas. Diferentes texturas y pulidos: Preparación para policromías y acabados. Utilización y manejo de la fresadora.

Prácticas del curso:

Se propone un procedimiento de trabajo de copiado de modelos mediante plantillas, dibujos o modelos originales. Para los alumnos noveles se programa la realización de ejercicios sencillos de acanaladuras, cadenetas, cóncavo-convexo, bajado de fondos etc. previstos como primeras prácticas de contacto con el material (madera) y las herramientas (gubias). Para alumnos iniciados se propone la realización, mediante dibujo y modelado, de un modelo en bajo relieve para copiar en madera. La realización de tallas en bulto redondo (tres dimensiones). Serán ejercicios sucesivos en los que se explica el proceso de silueteado desbastado, y vaciado interior. Hojas de acanto, capiteles, canes, cartelas, cornucopias, chambranas, molduras para marcos, ménsulas, pinjantes, rosetones, pequeños animales etc.

Metodología:

Práctica con el soporte teórico necesario.

Dirigido a: Toda persona interesada en la talla en madera.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE TALLA EN PIEDRA

Inicio del curso: 2 de octubre.

Fin del curso: 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Miércoles de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: **Rodrigo de la Torre** <https://iohannitius.wordpress.com>

Maestro de cantería. Escultor, Técnico Superior de construcción. Graduado en Historia del Arte. Especializado en conservación y restauración en el patrimonio histórico y cultural. Estudió en la Escuela de Artes de Valladolid, la Escola de Canteiros de Poio y en la Fundación ProVenetia Viva de Venecia. Tiene una dilatada trayectoria en restauración como maestro de cantería y en reintegraciones y réplicas de escultura en piedra.

Objetivo:

Que el alumno al finalizar del curso conozca los procedimientos generales de control de superficies y volúmenes y detalles en el tallado manual de la piedra natural así como su aplicación a un ejercicio concreto elegido y realizado por el alumno.

Contenido:

Presentación de contenidos y objetivos del curso. Piedras para tallar, características, idoneidad, durabilidad. Herramientas manuales: su uso.

Examen del proceso golpe y lasca y sus implicaciones en la técnica escultórica.

Principios del trabajo con cincel para la definición del volumen.

Concepto y desarrollo del sólido capaz.

Técnica sustractiva: sus características y sus limitaciones.

Planteamiento del ejercicio final.

Prácticas del curso:

Desbaste y desalabeo y acabado de la superficie plana. Definición de aristas: atacaduras y cinceladuras. Acabados superficiales manuales. Superficies curvas convexas: esféricas. Superficies curvas cóncavas: cilíndricas. Ejercicio final: idea y boceto.

Estudio de las técnicas a emplear.

Planteamiento. Desbastado.

Definición de sólidos capaces.

Modelado de superficies finales. Encuentros de líneas y volúmenes. Texturas de acabados y pulimentos.

Metodología: Práctica con el soporte teórico necesario.

Dirigido a: Artesanos, escultores y cualquier persona interesada en el conocimiento de las técnicas de la talla y escultura sobre piedra. Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE TAPICERÍA

Inicio del curso: 2 de octubre.

Fin del curso: 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Miércoles de 17 a 20h.

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Mar Seoane . www.marseoanetapiceria.es

Autodidacta, vocacional y emprendedora, con años de experiencia en talleres del sector textil. Completó formación en el Centro Regional de Artesanía de Castilla y León. Gerente en Mar Seoane Tapicería, una empresa que se dedica a la restauración del mueble tapizado, tapicería automotriz y realización de proyectos de decoración.

Objetivo:

Enseñar al alumno las bases del oficio de la tapicería, los materiales y las herramientas que se emplean para ser capaz de recuperar piezas mediante un oficio artesano.

Contenido:

Conocimiento y manejo de útiles y herramientas. Utilización de espumas y rellenos.

Técnica de corte, colocación de los tejidos y su comportamiento, dependiendo del uso que se vaya a dar a la pieza.

Aprendizaje de las distintas técnicas utilizadas en tapicería: Método tradicional con muelles y crin vegetal. Método actual realizado con espumas.

Realización de proyectos propios con diseños y acabados adecuados a la pieza que aporte cada alumno.

Metodología: . Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a: Toda persona interesada en el oficio de la tapicería.

Los talleres estarán dirigidos tanto a alumnos noveles como a aquellos que cuenten con conocimientos previos.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019 / 2020



CURSO DE TÉCNICAS PICTÓRICAS

Inicio del curso: 2 de octubre.

Fin del curso: 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Miércoles de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€ o pago fraccionado en 2 cuotas: 115€ 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Carlos Adeva <http://www.carlosadeva.com>

Pintor artístico formado en la Escuela de Artes y Oficios de Salamanca.

Artesano Muralista especializado en pintura medieval con veinticinco años de dedicación a la pintura y sus técnicas. Ha recibido diversos premios y en su carrera cuenta con múltiples exposiciones individuales y colectivas.

Objetivo:

Iniciar a los alumnos en el dibujo y sus diversas técnicas, carboncillo, lápices de color, pastel.

Aprender a encajar, medidas y proporciones, luminosidad e iniciación al color y sus variedades

Contenido:

Dibujo a carboncillo y grafito dibujo al natural.

Utilización de herramientas de medida.

Uso del color. Aprendizaje del uso de los materiales y sus variaciones.

Prácticas del curso:

Para todos los alumnos: Con carboncillo y grafito, aprender a conocer el propio trazo de cada alumno, ejercicios de dibujo para la comprensión de los volúmenes, ejercicios sobre la luz y dibujos sobre modelo al natural (naturaleza muerta).

Con lápices de color, conocimiento del material, ejercicios para aprender a sacar colores y ejercicios al natural.

Con pasteles, conocimiento del material, ejercicios con pastel también a partir del natural.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario.

Dirigido a:

Toda persona interesada en el conocimiento de las técnicas del dibujo y la pintura.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcal.es www.cearcal.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE TORNO DE ALFARERO

Inicio del curso: 23 de septiembre y 1 de octubre.

Fin del curso: 29 y 30 de junio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Lunes o Martes de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 219€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 115,00€. 3T: 200€ o pago en 2 cuotas de 105€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Rosa Barquín <http://rosabarquin.es>

Técnico Superior en Artes Aplicadas a la Escultura en la Escuela de Arte de Valladolid.

Desde 1987 Taller de Cerámica en Ciguñuela (Valladolid). Encargada de Aulas de Arte del Ayuntamiento de Valladolid 1987-89. Maestro de Taller de cerámica en la Escuela de Arte de Valladolid. En el 2011 colabora con el INCUAL en la elaboración de las guías de competencia profesional en cerámica y alfarería.

Objetivo: Tornear objetos de uso cotidiano, adaptando las formas clásicas a las necesidades y gustos actuales.

Contenido:

Forma y función de las piezas.

El boceto en la alfarería.

Tipos de tornos.

Herramientas básicas.

Pasos en el trabajo al torno.

Decoración. Vidriado.

Nociones de cocción de las piezas de alfarería.

Prácticas del curso:

Amasado del barro.

Centrado al torno. Abrir la pella.

Levantar el cilindro. Formas rectas.

Cuencos.

Cuellos. Asas. Tapas. Pitorros. Formas cerradas.

Formas planas.

Retorneado. Bruñido. Marmoleado. Engobado.

Esgrafiado.

Vidriado de alfarería y notas sobre la cocción cerámica.

Metodología: Práctica individual con el soporte teórico necesario

Dirigido a: Toda persona interesada en la alfarería y la cerámica.

Es necesario traer ropa adecuada para trabajar en el taller, bata o similar.

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es





CURSOS DE OFICIOS ARTÍSTICOS

de septiembre a junio 2019/2020



CURSO DE VIDRIO FRIO Y CALIENTE

Inicio del curso: 2 de octubre.

Fin del curso: 1 de julio.

Duración: 105 horas en 3 trimestres. 1T 36h. 2T 36h y 3T 33h.

Horario: Miércoles de 10 a 13h o de 17 a 20h

Matrícula: 20€

Precio: 1T y 2T : 234€. o pago fraccionado en 2 cuotas: 123€. 3T: 215€ o pago en 2 cuotas de 113€

Descuentos: -5% si haces dos cursos. -5% curso de un familiar directo -10% Socios FOACAL

(Descuentos no acumulables con un máximo de un 10%). El precio incluye materiales básicos del curso y el uso de la herramienta necesaria.

Docente: Toly Mateo www.tolyvidrio.com

Técnico superior en Artes Aplicadas. Trabaja el vidrio desde el año 2000. Tiene su taller en ARTIS en Arrabal de Portillo (Valladolid). Realiza diferentes técnicas en vidrio, vidrieras emplomadas para particulares, instituciones e iglesias. También realiza trabajos de restauración, lámparas y objetos singulares. Compagina el trabajo en el taller con la docencia de técnicas del vidrio.

Objetivo:

Aprender los procedimientos básicos para trabajar el vidrio en frío o en caliente.

Desarrollar la creatividad desde el conocimiento de las técnicas del vidrio.

Manejar las herramientas y aplicar técnicas de seguridad a los procesos de elaboración.

Contenido:

Joyería en vidrio, a través de las técnicas de soplete, Fusión y Tiffany .

Técnicas de decoración con esmaltes y grisallas.

Técnicas de Tiffany y emplomado.

Prácticas del curso:

Alumnos nuevos:

Iniciación a la joyería en vidrio. Elaboración de perlas con soplete. Conocimiento de la técnica de fusión y Tiffany aplicado a la joyería .

Iniciación al Tiffany. Corte de vidrio con rulina. Construcción en dos dimensiones, móvil, espejo, marco.....etc.

construcción en tres dimensiones de objetos utilitarios. Caja , lámpara, etc.

Alumnos avanzados:

Continuación de trabajos empezados.

Técnicas tradicionales de emplomado en la construcción de vidrieras.

Técnicas con el vidrio en frío y en caliente.

Perfeccionamiento de las técnicas ya aprendidas.

Metodología: Práctica con el soporte teórico necesario.

Dirigido a: Toda persona con que quiera iniciarse y profundizar en el aprendizaje de las técnicas del vidrio.

Es necesario traer ropa y calzado adecuados para trabajar en el taller, bata o similar

Información inscripciones

Centro Regional de Artesanía de Castilla y León

C/ Valle de Arán nº 7, 47010 Valladolid España Tel. +34 983 32 05 01

info@cearcas.es www.cearcas.es

