

**Escenario de la pista deportiva del Paseo de las Moreras
5, 6, 7 y 8 de septiembre de 2016
21:00 horas**

FERIA Y FIESTAS DE LA VIRGEN DE SAN LORENZO 2016



**Ayuntamiento de
Valladolid**

Fundación Municipal de Cultura

ONDA ROCK

ORGANIZA

- FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
- ONDA CERO RADIO VALLADOLID 105.2 FM
- EFM VALLADOLID 94.4 FM

BASES DEL CONCURSO

1. Podrán inscribirse todos los grupos o bandas, en todos los estilos musicales que puedan acreditar su empadronamiento o residencia en la ciudad de Valladolid y provincia.
2. La organización del concurso, realizará una selección previa de 12 grupos entre los participantes al concurso, cuyo material esté enviado antes del 17 de agosto de 2016, a Onda Cero Valladolid (Edificio Promecal) en la C/ Los Astros s/n 47009 Valladolid.
3. Los grupos participantes, no deben tener publicado un disco en un periodo inferior a 3 años.
4. Las actuaciones tendrán lugar de lunes 5 al 7 miércoles de septiembre y el jueves 8 la final, con la actuación del grupo ganador de la anterior edición.
5. Se realizará una rueda de prensa en la que el grupo ganador deberá acudir, para hacerle entrega oficial del disco final.
6. Las actuaciones se realizarán en riguroso directo y no podrán exceder de 20 minutos.
7. Las actuaciones comenzarán a las 21.00h en el escenario que se instalará en la Pista Deportiva de las Moreras en Valladolid, los grupos deberán personarse en dicho lugar, una hora antes de la actuación. El orden de participación será facilitado días previos al concurso.
8. La organización aportará : Escenario y Back Line.
9. El jurado estará compuesto por: Eduardo Córdoba Gallardo (Locutor) David Abril (Profesor Liceo Francés) Benito Gutiérrez Méndez (de la escuela de música y baile Alzapúa). Pudiéndose realizar algún cambio o sustitución de algún componente del jurado si fuera necesario.
10. Primer Premio de hasta 4000€ para la grabación de un disco en un estudio profesional de Valladolid que proponga el ganador a la organización y que cumpla con los requisitos necesario de calidad. (el pago se hará efectivo por parte de la Fundación de cultura al estudio propuesto y acordado por las partes).
Se podrán grabar un máximo de 11 temas, en un tiempo máximo de 2 semanas en estudio, mezcla y "masterización" también en un tiempo máximo de 2 semanas, entrega de master final "masterización" para el grupo.
11. Los participantes en el concurso autorizan a la organización, a la difusión a través de sus emisoras de todo el material sonoro generado durante el concurso.
12. La organización se reserva el derecho a descalificar a cualquier participante o grupo que incumpla alguna de las bases de este concurso así como conductas inadecuadas
13. UNIPREX S.A, se reserva los derechos de contratación en condiciones preferentes de los grupos participantes, para la realización de conciertos, presentaciones de discos, actos públicos y entrevistas. Este acuerdo se extenderá hasta septiembre del 2017. En cualquier caso, UNIPREX S.A. podrá negociar con la productora discográfica cualquier modificación de estas condiciones.
14. Todos los grupos participantes en el Onda Rock 2016 se comprometen a actuar para Europa FM Valladolid entre septiembre del 2016 y septiembre del 2017, sin coste alguno.
15. El ganador de Onda Rock 2016 actuará sin coste alguno el alguna de las promociones musicales que realice la fundación Municipal de Cultura entre el 2016 y el 2017. Los otros dos finalistas serán contratados para alguna promoción musical que organice la Fundación Municipal de Cultura.

ONDA ROCK

**Escenario de la pista deportiva del Paseo de las Moreras
21:00 horas**

Calendario de actuaciones

Onda Rock 2016 Ferias - Moreras

Horario	Lunes 5 sept	Martes 6 sept	Miércoles 7 sept
21:00h	4Fingers Bless The Morning Reaver Cru	Blow Octubre Polar Animal Sound Buffalo Jack	Ecos de la Hysteria Alberto Domínguez The Quiet's Lost Children
			Jueves 8 sept Gran final.

ONDAROCK

INFORMACIÓN DE LOS GRUPOS

Lunes 5 septiembre

4Fingers

Bless

The Morning Reaver

Cru

BIOGRAFÍA:

Los 4Fingers nacen en Valladolid en febrero de 2013, formados por cuatro alumnos de musicología y uno de imagen y cine.

Con un estilo que mezcla el Rock & Roll americano con el español y fusiona otros como el Funky, la Psicodelia, el Reggae y el Country, entre otros, surge un carácter personal con letras en castellano descaradas y directas.

La banda participó en 2013 en la iniciativa "Tus pies en la tierra", álbum que grabaron junto con otros 11 grupos Vallisoletanos. Posteriormente sacaron su primera maqueta a inicios del año 2015, con la cual el grupo consigue llegar a las semi-finales en los certámenes Fonorama y Onda-Rock ese mismo año.

Ya en 2016 han sacado a la luz su segundo trabajo, un single de dos canciones fruto de ganar el tercer premio del 2º concurso del estudio madrileño "Lausán Estudio".

Con tres años de trabajo y una enorme aceptación por parte del público, los 4Fingers muestran una nueva generación de Rock & Roll en España cuyo sonido no deja indiferente.

REDES SOCIALES:

<https://www.facebook.com/4fingersband>

<https://4fingers.bandcamp.com/releases>

https://twitter.com/4Fingers_Band

<https://www.youtube.com/channel/UCIrM9CyepDW8IRi0RPbk-cg>



The Morning Reaver



Breve bio: The Morning Reaver es un proyecto musical creado por el vocalista, guitarrista y compositor Álvaro R. Osuna en 2011, recogiendo influencias de la música acústica, el rock alternativo y el folk de corte americano. Posteriormente David Martín se unió al proyecto como guitarrista y productor. Ambos coincidieron previamente en otra banda, "Extrañas Compañías". En 2014 editan su primer disco, titulado "In This Town".

- DISCOGRAFÍA

The Morning Reaver - In This Town (2014)



1. The Silent Past
2. Zombies Everywhere
3. Seems Like Today
4. Who's Gonna Save My Soul Tonight?
5. In The Meantime
6. Where We Belong
7. My Brother
8. In This Town
9. The Old Man And The Sleepless Hero
10. Head Over Heels

Letra y música de todas las canciones: Álvaro R. Osuna

Grabado en el Espacio Joven de Valladolid entre Febrero y Marzo de 2012 y en Dobro Producciones entre Mayo y Noviembre de 2013. Producido, mezclado y masterizado por David Martín.

Álvaro R. Osuna – Voz y Guitarra

David Martín – Guitarra, Bajo, Batería y Percusiones

Colaboraciones:

Guille Aragón (Arizona Baby, Ángel Stanich, Corzo, Cosmic Birds) – Batería

Luis Pescador (La-Ganga Calé) – Batería

Diego Herrero (Bicycle Thief) – Batería

Marga Seco (Leafitter Bug) – Voz

Jon Andoni Moreno (Mariachi Guerrilla) - Trompeta



Disponible en:

<https://play.spotify.com/artist/3Ye3kpFOEbnFYHcynAGOeN>



<http://themorningreaver.bandcamp.com>

The Morning Reaver - Crows On The Wire (2015)



1. Sunday Train
2. Crows On The Wire
3. Eyes Wide Open
4. Pray For Myself
5. The Morning Reavers
6. In This Town (Live 52) - bonus track
7. The Silent Past (Live 52) - bonus track

Letra y música de todas las canciones: Álvaro R. Osuna

Canciones 1-5 grabadas en Drobro Producciones en Diciembre de 2014. Canciones 6-7 grabadas en el Espacio Joven en junio de 2014. Producido, mezclado y masterizado por David Martín.

Álvaro R. Osuna - Voz y Guitarra

David Martín - Guitarra, Bajo, Batería y Percusiones

Colaboraciones:

Marcos Úbeda (ex - Arizona Baby, Peltier) - Percusión

Disponible en:  <http://themorningreaver.bandcamp.com>



Cru

Los Cru somos un grupo de hard rock con tintes de psicodelia y salpicaduras de cualquier música que nos resulte interesante. Nuestro sonido arranca de los '60 y '70 con Doors, Led Zep y Black Sabbath y tiene otra pata apoyada en el resurgir del rock en los '90. Sobre esos puntos de partida no nos importa contaminarnos con folk de toda época y región, música medieval o cualquier influencia que nos satisfaga.

En los aproximadamente 5 años que lleva el proyecto el grupo ha contado con multitud de miembros, lo que si bien le ha restado continuidad a nuestra actividad, nos ha aportado una enorme variedad armónica, siendo este uno de los sellos de nuestra música. La formación actual la componemos Varito Varas (Adiós Motherfunker), Guille Aragón (Arizona Baby), pla (Local Classics) y Santi Thrash (Neuromancer), la variedad generacional y de estilos propios nos llena de matices y distintas influencias que no permiten a nuestra música anquilosarse en un solo patrón temático.

En otoño de 2016 saldrá a la luz nuestro primer álbum de estudio, de nombre CruSh, que ha sido financiado íntegramente por el sistema de micromecenazgo, lo que demuestra la solidez de nuestra masa de seguidores. Un número ya importante de directos atestiguan nuestra robustez y fiabilidad en escena, al igual que nuestro puesto de finalistas en el Demoexpress 2014, la selección por votación dentro del Festival de la AMP, o la selección como semifinalistas en el OndaRock que se celebrará en Septiembre de 2016.

ONDAROCK

INFORMACIÓN DE LOS GRUPOS

Martes 6 septiembre

Blow

Octubre Polar

Animal Sound

Buffalo Jack



BLOW es una nueva banda vallisoletana de Pop-Rock cuyas influencias van desde la intensidad de bandas como U2, Muse y Jeff Buckley hasta las melodías suaves y cálidas de bandas como Coldplay y Keane.

Casi siempre en un estilo británico, cuidando mucho la composición y los arreglos que en ocasiones están inspirados en la música electrónica.

"Buscamos siempre la emoción, la espiritualidad y la elegancia combinadas con ritmos que lleguen al corazón de nuestro público."

En verano de 2014 Blow edita su primer CD de 5 temas titulado "Velocity Bird" grabado, mezclado y producido por Jose Sendino (actual guitarrista de Celtas Cortos).

En 2016 quedan ganadores del concurso de maquetas a nivel nacional organizado por los estudios StateRoom studios, contando con la colaboración de Rafa Chail al bajo eléctrico y Diego Martin (Celtas Cortos) a la batería.

Los componentes actuales de BLOW son:

Pablo Acebal (Blow)..... voz principal, guitarra, piano y secuencias.

Francisco Fernández..... bajo eléctrico

Harold de las Heras batería.

OCTUBRE POLAR

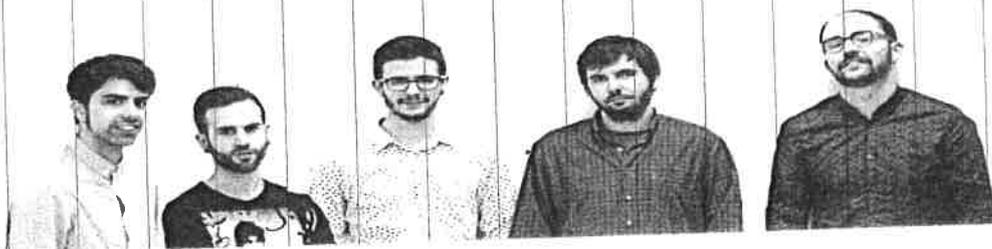
DOSSIER DE PRENSA



BIOGRAFÍA

Octubre Polar es una banda *indie pop* de Valladolid formada por **Muci, Rubén, Miguel, Pablo y Martín**. El grupo nació en octubre de 2011, pronto llegó la primera demo y los primeros conciertos. Con su segundo EP "**Polar**" (2013) llegaron a tocar en el **Arenal Sound**, en el concurso de bandas del **Alhambra Sound** y en ciudades como **Madrid y Barcelona**. En 2015, gracias a un exitoso *crowdfunding* publicaron su primer disco homónimo grabado en **Álamo Shock** a los mandos de Guille Mostaza (Ellos).

El grupo estuvo un tiempo fuera de los escenarios pero en **2016** todo vuelve a empezar: Nueva formación, metas y horizontes. A principios de abril, se fueron a los estudios **Neo Music Box** de Aranda de Duero, donde dieron forma a '**Luces**', un EP de cuatro canciones con el que, a las órdenes de **José Caballero**, han conseguido recopilar la **positividad de la banda, la madurez del sonido y la fuerza del directo**.



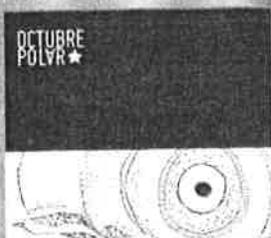
DISCOS



EP 'Octubre Polar'
Maqueta casera
2012



LP 'Octubre Polar'
Álamo Shock,
Madrid
2014

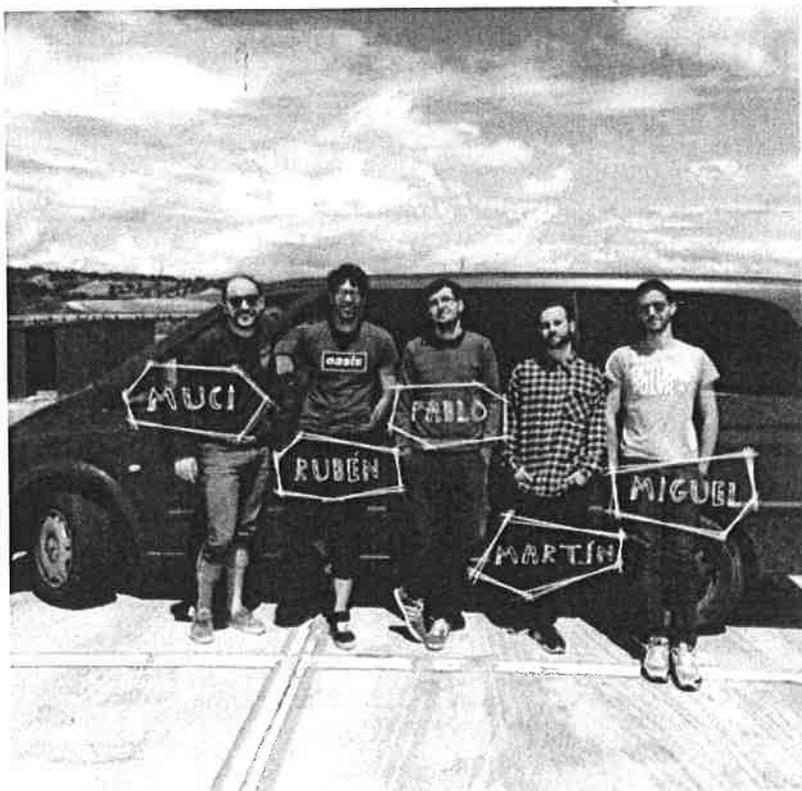


'Polar' EP
ESISV Aceimar,
Valladolid
2013



EP 'Luces'
Neo Music Box
2016

OCTUBRE POLAR INTEGRANTES



MUCI: VZ

RUBÉN: BAJO

PABLO: GUITARRA

MARTÍN: BATERÍA

MIGUEL: TECLADOS

ANIMAL SOUND

Animalsound nace en marzo de 2014 de la mano de Marina Pérez y Kili Hernández como herencia de un proyecto anterior. En abril de ese mismo año se unen Jesús Riobos y Manuel Domínguez.

Desde ese momento se va gestando el proyecto con la colaboración de Mario Ruiz, de Latin Punk, y Jesús Tabares, de Os Bichos de Temporada, hasta que en marzo de 2015 se une al grupo Miguel Sainz y ahí queda formada la formación.

El estilo del grupo es abierto, ya que cada uno de los integrantes procede de un estilo de música diferente, todos los temas tienen tintes pop.

Marina a la voz viene del soul, kili a la guitarra viene del garage punk y pop, Manuel a la batería del heavy tocando en grupos como Animal Fantasma, Jesu cantautor repasando el pop rock español y Miguel del hard rock y el glam que toca en grupos paralelos como Milf

ONDAROCK

INFORMACIÓN DE LOS GRUPOS

Miércoles 7 septiembre

Ecos de la Hysteria

Alberto Domínguez

The Quiet's

Lost Children

Una de las definiciones literales de "histeria" es "Estado de intensa excitación nerviosa, provocado por una circunstancia o una situación anómala, en el que se producen reacciones exageradas y que hace que la persona que lo padece muestre sus actitudes afectivas llorando o gritando".

"Ecos de la Hysteria lo formamos Dani Blanco a la voz, Borja Porcel a la guitarra, Mario Blanco al bajo, Daniel Fernández Frutos a la guitarra y Héctor Galindo "Galo" a la batería.

Nos conocemos de hace años porque entre nosotros somos amigos y hemos compartido muchas noches de música con nuestros anteriores proyectos.

Los "Danis" decidimos que llevábamos tiempo parados y era el momento de formar ese "algo nuevo" que llevábamos buscando tanto tiempo, y no nos costó mucho convencer en la aventura a Borja y Mario.

Una vez puestos en marcha, y después de algún cambio en la batería, se incorporó Galo y cerramos el círculo.

La verdad es que desde un primer momento, y debido a que cada uno venía de un mundo musical diferente (y puesto que nuestra unión musical se basó en la necesidad que teníamos de expresar nuestra rabia en una música "nueva" para todos nosotros), dejamos muy claro que el principio y el fin de la banda era sacar todo aquello que tuviéramos en lo más hondo de las entrañas. Esa fue y es la consigna musical, más allá de etiquetas.

De hecho, nunca nos han interesado éstas, creemos que lo único que hacen es ponerle límites a tu libertad sobre qué hacer o qué decir. Este grupo sólo tiene sentido mientras lo que tengamos que decir siga siendo una necesidad para nosotros y tengamos la libertad para expresar esto como nos venga en gana.

Obviamente, lo primero que salió fue lo más oculto, lo más hondo. Esto fue lo que definió el sonido y, por eso, las primeras canciones sonaron directas, oscuras y potentes. Era nuestra manera de dar un puñetazo en la mesa para con todo.

Aún así, y teniendo influencias comunes como Muse, la variedad es una característica en lo que escuchamos, y esa es la clave de nuestra música.

Nos han comparado y etiquetado en todo: Nu metal, Trash-Metal, Post-Rock... Nos han dicho que en nuestra música se reconocen a grupos como Bullet for my Valentine, Slipknot, Avenged Sevenfold o Linkin Park... Que dos personas vean el mismo concierto y cataloguen al grupo de manera diferente es algo que define muy bien lo que somos como banda.

Es cierto que por ahora la potencia está siendo un pilar fundamental, pero no nos sentimos atados a tener que sonar siempre de la misma manera. Eso es algo que siempre hemos tenido claro y con lo que vamos a seguir caminando."

GRUPO MUSICAL : ALBERTO DOMINGUEZ (ESTILO : POP-ROCK /JAZZ)

Alberto Domínguez - Cantante/Compositor/Pianista

Biografía

Nacido en Valladolid, allá por el 1994, Alberto descubrió su pasión por la música a una edad temprana. A los 8 años empezó a tomar clases de Piano con Nacho Martín, teclista y compositor de la famosa banda Vallisoletana de Rock-Celta "Celtas Cortos".

Con 14 años empieza a recibir clases de guitarra, canto clásico y a componer tanto en inglés como en español y un año más tarde ya estaba tocando en bares locales de Valladolid, uniéndose a una banda Rock de Covers, como teclista.

Desde entonces Alberto no ha parado de componer música y dar conciertos entre Valladolid y Londres.

En 2010, Alberto empezó a dar conciertos en pequeños locales de Valladolid en solitario, al mismo tiempo se unió a una banda de versiones Rock "Caravana Roja", con la que participó dando conciertos en salas de teatro y centros cívicos. Mientras terminaba sus estudios en el Instituto , Alberto se presentó a un concurso musical en el colegio , cantando una canción original y se alzó con el primer premio.

Al cumplir los 18 años, Alberto se mudó a Bristol (Inglaterra) para estudiar y formarse como músico en la Universidad de Música "BIMM" (Bristol Institute of Modern Music) donde estudió composición, canto y solfeo.

Allí, Alberto formó varios grupos musicales con los cuales cantó en locales tan reconocidos como "the old Duke" o The Fleece (conocidos por haber acogido a artistas como The Killers, Oasis o Amy Winehouse).

Un año después se muda a Londres para estudiar Teatro Musical tras lograr pasar unas complicadas audiciones en la prestigiosa universidad "Mountview Academy of Theatre Arts" la cual recibe 300 solicitudes cada año y solamente acoge a veinte estudiantes cuidadosamente seleccionados por audición cada año, esta Universidad está presidida por la actriz Judi Dench, compaginando los estudios de Teatro y Música con conciertos por la noche en salas acústicas en Londres como el mítico Bar de Jazz "Ronnie Scott's" y "The Jazz Cafe" en Camden.

A finales del año 2014 , Alberto , gana el concurso Vallisoletano de composición "Demoexpress" el cual le permite hacer varios conciertos acústicos por toda la comunidad de Castilla y León y formar parte de varios conciertos organizados por el ayuntamiento de Valladolid como los famosos conciertos de verano "Emplazados" mientras lo compagina con sus estudios de Arte Dramático y Música en Londres.

Posteriormente, participa en la Gala de la presentación de Canal 9 TV, con su música y piano.

A finales del mes de Abril del 2016, Alberto gana el segundo premio en el certamen de cantautores celebrado en Madrid (Certamen cantautores CMU María de Europa) y queda finalista en el certamen de composición musical de Toledo "En Clave 15".

Ahora mismo , Alberto se encuentra preparando junto a su banda "Alberto and his Band" su primer "EP" , producido por David Martín (productor de Arizona Baby) y que ha presentado en su ciudad natal, Valladolid, el 29 de Abril en el auditorio del Espacio Joven, y en el Festival Vallisoletano FestiMay 2016 el 3 de Junio.

The Quiets Peñafiel

Somos un grupo de 8 amigos de Peñafiel, gracias a la música y tradición musical tan popular que hay en Peñafiel ya desde pequeños manejamos algún instrumento, a través de ella y de los diferentes tipos de agrupaciones musicales que hay en nuestra localidad hemos ido forjando nuestra amistad. Fue hace tres veranos cuando empezamos a juntarnos los 8 para tocar y pasar buenos ratos en nuestra "casa de ensayo", a las afueras de la Villa ribereña.

La idea de formar un grupo surgió en uno de los tantos conciertos a los que vamos a disfrutar juntos siempre que podemos. A raíz de nuestra afición por la música, y formando parte cada uno de nosotros de diferentes agrupaciones musicales nos empezamos a juntar cada vez más regularmente para pasar nuestro tiempo libre haciendo un poco de lo que más nos gusta; tocar, hacer música y sobre todo pasarlo bien entre nosotros.

Al ser tantos miembros la variedad de influencias que tenemos es muy amplia, algo que podréis ver en cada uno de nuestros conciertos. Principalmente nuestros ritmos abarcan el Reggae, Rock y Ska, pero nos movemos por un ámbito mucho más amplio.

En nuestra corta historia nos hemos movido mucho por Peñafiel y el resto de nuestra comarca, pero también hemos visitado otras provincias como Burgos o Zamora.

Recientemente hemos grabado en Corte3 de Valladolid nuestros primeros temas "Dónde está el Dinero" y "Estado Policial" con la idea de promocionarnos y conformar una maqueta añadiendo nuevos temas en los próximos meses.

Integrantes:

- Pinto: Voz y armónica
- Mateo: Saxofón y teclado
- Rubén Rumba: Bajo
- Víctor Vitines: Guitarra
- Jesús: Guitarra
- Victor Yeah: Batería
- Delpo: Trompeta
- Javi Jacin: Trombón y voces



Biografía Lost Children

La idea de Lost Children nace en 2011 cuando con tan solo 12 años, Javi Eyekey (vocalista) aterriza en Valladolid recién llegado de Inglaterra y conoce a Valeri Ausás (batería). Tocando versiones de grupos como Green Day o Red Hot Chili Peppers se conocen musicalmente y junto a otros amigos se lanzan a componer imitando los estilos de sus grupos favoritos. Pero no es hasta comienzos de 2015 cuando el proyecto se consolida con la entrada en el grupo de Dani Dean (guitarra solista) y Ralpheeves (bajo). A lo largo del año los cuatro adolescentes se empapan en la búsqueda del sonido propio que los caracteriza, una estudiada mezcla de estilos con una fuerte influencia británica que crece de un núcleo sólido de pop-punk americano.

A principios de 2016 el cuarteto vallisoletano se encierra en las instalaciones de Corte 3 Studios para la grabación de su EP debut, *Hatesick*, que vería la luz en Mayo del mismo año con una llamativa y multitudinaria acogida en las redes sociales, llegando a más de 1000 visitas en la primera hora de salida de su videoclip del single *You Came Like a Storm*.

La banda, reforzada con DAT James (guitarra/teclados/programación) rodará por los escenarios de España a finales de año, defendiendo su directo ante una escena en crecimiento, en la que han entrado pisando fuerte.