

EL DESVÁN

TEMPORADA 2017-18

COMPAÑÍA LA CLÁ

SOLETE



Ficha artística

Dirección Cia. La Clá
Coreografía e interpretación Helena Berrozpe
Escenografía, iluminación y dramaturgia Pilar Duque de Estrada
Vestuario Ángeles Cáceres y Carolina Rivas

Solete es una obra que trata de acercar la danza y el teatro a los primeros años de la infancia con sencillez y claridad. Las palabras suenan sin que la comprensión de su significado tenga excesiva importancia. Son las intenciones que portan los movimientos y las palabras, los silencios y las miradas, los que adquieren el protagonismo. Solete no es sólo el solo de una bailarina... Solete es un dúo con el sol.



PRECIO UNICO

6 €

Sábado, 25 de noviembre (17h00 y 18h30)

RECOMENDADO DE 10 MESES A 4 AÑOS
DURACIÓN APROXIMADA 30 MINUTOS

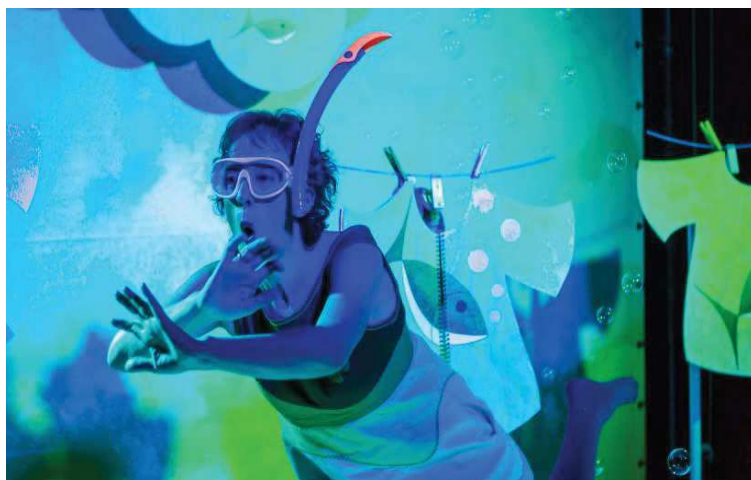
TELONCILLO TEATRO

OLAS



Ficha artística

Dirección e interpretación Ángel Sánchez y Ana Gallego
Diseño y realización de escenografía Juan Carlos Pastor
Asesor de magia Gonzalo Granados



En Olas los sonidos del agua serán el motor del desarrollo: agua en el ambiente, nubes, vaho, niebla, sensaciones...primeras impresiones.

Gotas que son letras, susurros, entonaciones, pequeñas melodías. Hilillos de agua que conforman primeras palabras, primeras canciones...Ríos juguetones; cargados de sorpresas, corrientes musicales... Lagos; la armonía, la música... El mar, la explosión de sus elementos y de sus habitantes...

La música y la poesía son los conductores del espectáculo.

PRODUCCION TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID Y
TELONCILLO TEATRO

Sábado, 16 diciembre (12h00 y 18h00)
Domingo, 17 diciembre (11h00 y 12h30)
Sábado, 23 diciembre (11h00 y 12h30)
Martes, 26 diciembre (11h00 y 12h30)
Miércoles, 27 diciembre (11h00 y 12h30)

PRECIO UNICO

6 €

RECOMENDADO DE 6 MESES A 5 AÑOS
DURACION APROXIMADA 35 MINUTOS

ZIG ZAG DANZA

AUPAPÁ



Ficha artística

Concepto Estrella García y Miguel Quiroga
Dirección escénica Miguel Quiroga
Intérprete Estrella García
Música Andy Monroe
Diseño escenografía Luis Mosquera y Miguel Quiroga
Diseño iluminación Miguel Quiroga



Aupapá es un solo coreográfico-gestual, que propone una interacción activa con los pequeños espectadores a una distancia inusual en el hecho escénico.

Aupapá propone un espacio de interacción en el que se da libertad a los bebés para participar u observar en el grado en que ellos mismos decidan en cada momento. Este espacio de comunicación no se cierra solo a las evoluciones de la interprete que trabaja desde el interior, sino también al propio espacio de los espectadores.

Jueves, 28 diciembre (12h00 , 17h00 y 18h30)

RECOMENDADO DE 0 A 3 AÑOS
DURACIÓN APROXIMADA 35 MINUTOS

PRECIO UNICO

6 €

ZIG ZAG DANZA

DANZANDO EN FAMILIA

Taller de danza



“Danzando en familia” es un taller de danza contemporánea. El objetivo es que las familias se acerquen al mundo de la expresión y comunicación a través del movimiento danzado. Con *“Danzando en familia”* se facilita que la danza se desarrolle en el entorno familiar desde una perspectiva lúdica y participativa.

PARA PADRES Y MADRES CON NIÑOS Y NIÑAS DE 5 A 8 AÑOS
DURACIÓN APROXIMADA 2 HORAS
SE RECOMIENDA TRAER ROPA CÓMODA



Viernes, 29 diciembre (12h00)

PRECIO UNICO

6 €

TELONCILLO TEATRO

LA GRANJA

Ficha artística

Dirección e interpretación Ángel Sánchez y Ana Gallego

100% TEATRO

ESTRENO NACIONAL



NUEVA PRODUCCION TELONCILLO TEATRO
EN COPRODUCCION CON
TEATRO CALDERÓN DE VALLADOLID

Martes , 2 enero (11h00 y 12h30)
Miércoles, 3 enero (11h00 y 12h30)
Jueves, 4 enero (11h00 y 12h30)
Sábado, 13 enero (12h00 y 18h00)
Domingo, 14 enero (11h00 y 12h30)
Sábado, 20 enero (12h00 y 18h30)
Domingo, 21 enero (11h00 y 12h30)
Sábado, 3 febrero (12h00 y 18h00)
Domingo, 4 febrero (11h00 y 12h30)
Sábado, 10 febrero (12h00 y 18h00)
Domingo, 11 febrero (11h00 y 18h30)

PRECIO UNICO

6 €

RECOMENDADO DE 10 MESES A 4 AÑOS
DURACIÓN APROXIMADA 30 MINUTOS

ANABEL VELOSO COMPAÑÍA

EL ARBOL CON ALAS

FLAMENCO PARA BEBÉS

Ficha artística

Idea origina, dirección artística y coreografía Anabel Veloso
Diseño iluminación Antonio Valiente
Diseño vestuario Paco Cañizares y Veloso
Diseño escénico Anabel Veloso

Cuenta la leyenda que la encina quiso ser mujer.
Tranquila. Serena. Enraizada.
Veía pasar la vida, estación tras estación.
Pero la encina quiso ser mujer. La encina quiso volar.
Y fue así como se desdobló para cantar, tocar y bailar desde
la raíz buscando el cielo.

ESPECTACULO NOMINADO A PREMIO MAX. MEJOR ESPECTACULO INFANTIL.
SELECCIONADO EN LA XIX BIENAL FLAMENCA DE SEVILLA

PRECIO UNICO

6 €



Sábado, 27 de enero (17h00 y 18h30)

RECOMENDADO DE 1 A 4 AÑOS
DURACION APROXIMADA 40 MINUTOS

CIA. MARIA ESCOBAR/AKÁNTAROS
¡QUE BRISA, LA RISA!



Ficha artística

Dirección y dramaturgia Laura Szwarc
Intérprete María Escobar
Música Shanti
Diseño vestuario y escenografía Laura Szwarc
Diseño iluminación Miguel Ángel González



No es pato, no es sapo, no es pájaro, no es elefante: Bichita tenía que ser. Ella siempre tiene ganas de ver, escuchar, sentir todo lo que el mundo le propone. Desde la mañana temprano cuando comienza el día, Bichita juega y baila; quiere contar lo contenta que está.

La actriz (la Bichita) acompaña a los más pequeños a encontrar su lugar en el paisaje que se les presenta. Un lugar cercano a lo que ocurre en el transcurso de la obra. De esta manera, todos juntos, cómodos, disfrutaremos de la propuesta, generando un clima de atención y cuidado hacia los espectadores.

Sábado, 24 de febrero (17h00 y 18h30)

RECOMENDADO DE 6 MESES A 3 AÑOS
DURACIÓN APROXIMADA 30 MINUTOS

PRECIO UNICO

6 €

FACTORÍA LOS SÁNCHEZ + IMAGINARY LANDSCAPE FACTORY

TOCATICO, TOCATÁ
CARLES SANTOS PARA BEBÉS!

Ficha artística

Música Carles Santos
Dirección Rafa Sánchez
Dramaturgia e intérpretes Rafa Sánchez, Juanjo Villarroja y Anna Fonollosa
Diseño vestuario Chass Llach
Diseño escenografía Anna Fonollosa
Diseño iluminación Luis Crespo

TO-CA-TI-CO salimos de pesca en una noche tranquila TO-CA-TÁ, con un barco-piano

TO-CA-TI-CO el barco se abre TO-CA-TÁ sale la luna, un pez, un sombrero, una mano

TO-CA-TÁ ...

Un espectáculo enraizado en el universo de Carles Santos con música interpretada en directo

PREIMO MEJOR ESPECTACULO INFANTIL EN LA MOSTRA DE TEATRE D'ALCOI

PRECIO UNICO

6 €

100% TEATRO



Domingo, 4 de marzo (17h00 y 18h30)
ESCENARIO SALA PRINCIPAL

RECOMENDADO DE 0 A 5 AÑOS
DURACION APROXIMADA 35 MINUTOS
+ 10 MINTUOS INTERACCIÓN CON LOS NIÑOS

ÑAS TEATRO

LANA DE LUNA



Ficha artística

Guión e idea original Paula Portilla

Intérprete Paula Portilla

Dirección Sara Saez

Diseño vestuario y escenografía Ana Cecilia Tejada/Rosa Pérez Rocha



Una oveja que nace, una araña que teje, una bufanda musical y una maraña de imágenes, despertará emociones y activará la curiosidad de los más pequeños. En este espectáculo la lana se convierte en elemento transformador de un espacio en blanco que poco a poco se va llenando de color. Descubriremos de una manera lúdica de dónde viene la lana y la infinidad de cosas que podemos hacer con ella.

Sábado, 10 de marzo (17h00 y 18h30)

PRECIO UNICO

6 €

RECOMENDADO DE 6 MESES A 5 AÑOS
DURACIÓN APROXIMADA 30 MINUTOS