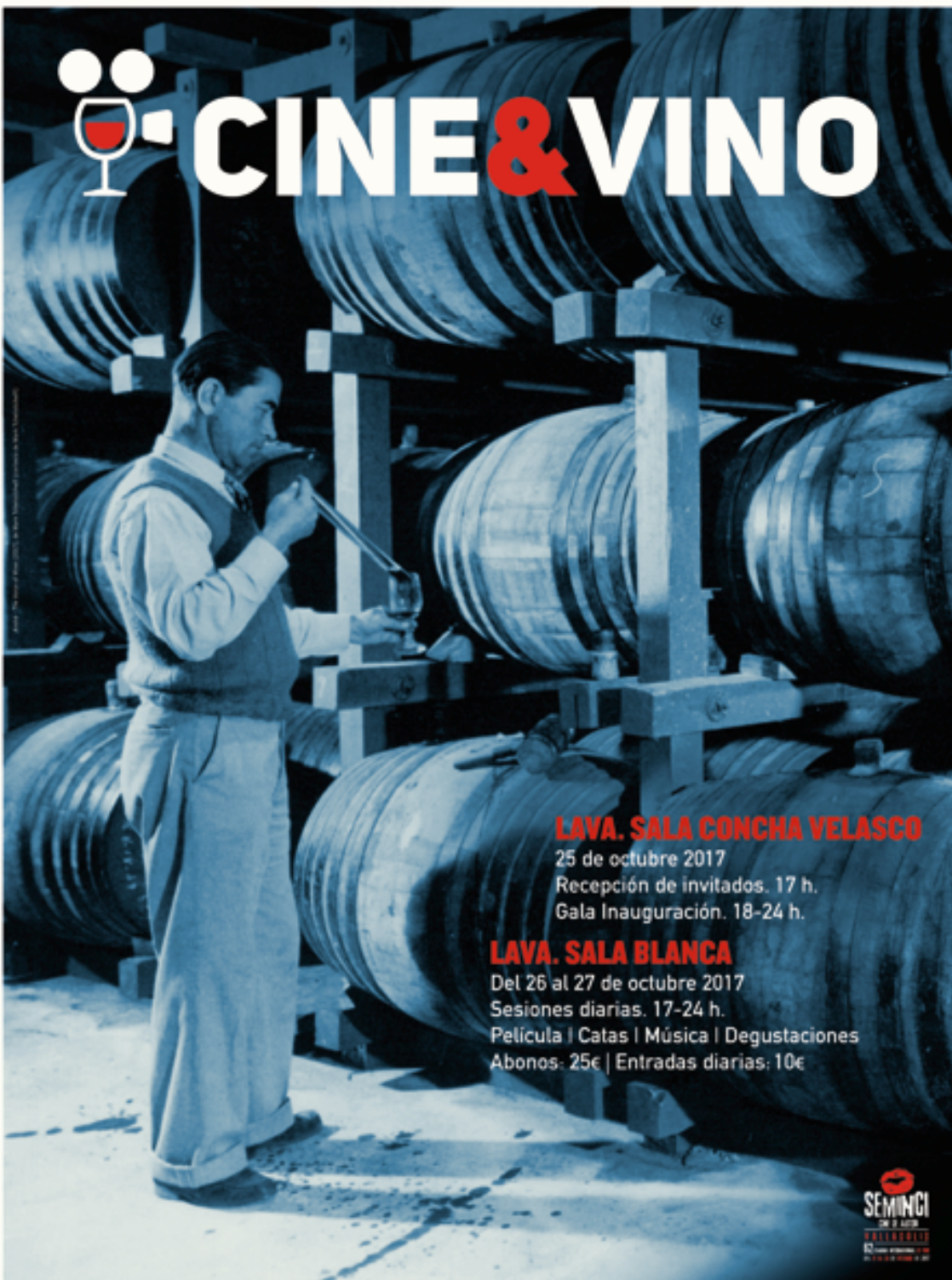




CINE & VINO



LAVA. SALA CONCHA VELASCO

25 de octubre 2017
Recepción de invitados. 17 h.
Gala Inauguración. 18-24 h.

LAVA. SALA BLANCA

Del 26 al 27 de octubre 2017
Sesiones diarias. 17-24 h.
Película | Catas | Música | Degustaciones
Abonos: 25€ | Entradas diarias: 10€





PROGRAMA

Dónde: Laboratorio de las Artes de Valladolid (LAVA) - Paseo de Zorrilla, 101 [[Cómo llegar](#)]

Entradas diarias: 10,00 euros en las taquillas del LAVA

Abono para los cuatro días: 25,00 euros venta anticipada

MIÉRCOLES 25 DE OCTUBRE

Presentado por José Corbacho.

17:00 - HALL Recepción de invitados

17:30 - HALL Photocall

18:00 - SALA CONCHA VELASCO

Gala dirigida por José Corbacho

Proyección y entrega de los premios a los dos mejores cortometrajes “Rueda con Rueda”

Entrega de la ESPIGA DE HONOR a título póstumo a Pascual Herrera.

19:30 –SALA CONCHA VELASCO

CE QUI NOUS LIE (NUESTRA VIDA EN LA BORGOÑA), de Cédric Klapisch (Francia, 113’)

21:15 –SALA BLANCA

Degustación de 100 vinos de las D.O. Ribera del Duero, D.O. Cigales y D.O. Rueda / Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León / Tierra de Sabor

Exposición de fotografía PhotoEspaña-Ribera del Duero

Degustación de salmón de Islandia

22:00 - SALA CONCHA VELASCO

Proyección cortos ganadores y finalistas “Rueda con Rueda”

Concierto de The Wyest.



16 de octubre de 2017

62 SEMINCI
Seminario Internacional de Vinos de Valladolid
21-28 Octubre 2017

JUEVES 26 DE OCTUBRE

Presentado por Javier Godino.

18:00 – Presentación dirigida por Javier Godino.

18:15 - SALA CONCHA VELASCO

ANDRÉ-THE VOICE OF WINE, de Mark Tchelistcheff (EEUU/Alemania, 98')

19:50 – SALA BLANCA

Actuación musical de Javier Godino.

Degustación de 100 vinos de las D.O. Ribera del Duero, D.O. Cigales y D.O. Rueda / Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León / Tierra de Sabor

Exposición de fotografía PhotoEspaña-Ribera del Duero

Degustación de salmón de Islandia

21:15 – SALA BLANCA

Concierto de Fizzy Soup.

VIERNES 27 DE OCTUBRE

Presentado por Las niñas de Cádiz.

18:00 - Presentación dirigida por Las niñas de Cádiz.

18:15 - SALA CONCHA VELASCO

SOUR GRAPES, de Reuben Atlas y Jerry Rothwell (Reino Unido, 85')

19:45 - SALA BLANCA

Espectáculo de Las niñas de Cádiz.

20:00 - SALA BLANCA

Degustación de 100 vinos de las D.O. Ribera del Duero, D.O. Cigales y D.O. Rueda / Asociación de Artesanos Alimentarios de Castilla y León / Tierra de Sabor

21:30 - SALA BLANCA

Concierto "Talento Espíritu Ribera" / "Bye Bye Lullabye"

22:30 - SALA CONCHA VELASCO

Pase de cortos "Rueda con Rueda"

PELÍCULAS

Ce qui nous lie

CÉDRIC KLAPISCH • Francia, 2017

Miércoles, 25 de octubre, 19.30 horas – Sala Concha Velasco



Ficha

Dirección: Cédric Klapisch. **Guion:** Cédric Klapisch, Santiago Amigorena. **Producción:** Cédric Klapisch, Bruno Levy. **Fotografía:** Alexis Kavyrchine, en color. **Montaje:** Anne-Sophie Bion. **Música:** Loïk Dury, Christophe 'Disco' Minck. **Duración:** 113'. **Formato:** 2.35. **Productora:** Ce Qui Me Meut Motion Pictures, StudioCanal, France 2 Cinéma.

Intérpretes: Pio Marmaï, Ana Girardot, François Civil, Jean-Marc Roulot, María Valverde, Yamée Couture, Jean-Marie Winling, Florence Pernel.

Sinopsis

Hace diez años, Jean dejó atrás a su familia y su Borgoña natal para dar la vuelta al mundo. Al enterarse de la inminente muerte de su padre, regresa a la tierra de su infancia. Allí se reencuentra con sus hermanos, Juliette y Jérémie. Desde la muerte de su padre al comienzo de la vendimia, y en el espacio de un año al compás de las estaciones, estos tres jóvenes adultos recuperarán su fraternidad, evolucionando y madurando al mismo tiempo que el vino que producen.

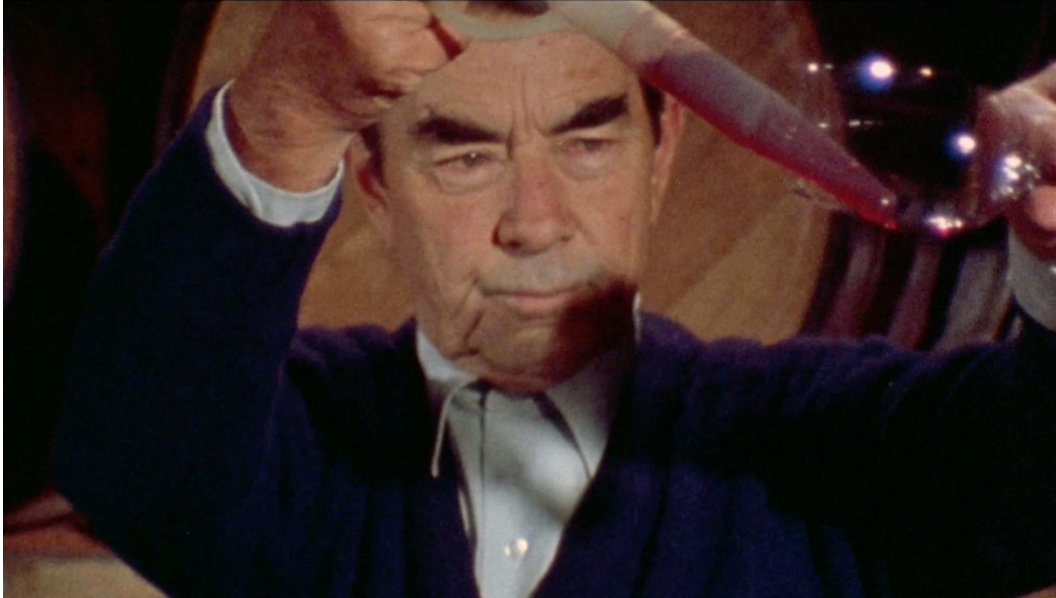
Biografía del director

Cédric Klapisch. Nació en Neuilly-sur-Seine (Francia) en 1961. Tras estudiar cine en la Universidad París III, se formó en a escuela de cine de la Universidad de Nueva York. En 1989 dirigió el corto 'Ce qui me meut', nominado al César y premiado en Berlín y Cannes. Su segunda nominación al premio César le llegó con su primer largo, 'Riens du tout', en 1992, y en 1996 alcanzó reconocimiento internacional con la comedia 'Cada uno busca su gato'. Su filmografía incluye largos como 'Una casa de locos' (2002), 'Las muñecas rusas' (2005), 'París' (2008) y 'Nueva vida en Nueva York' (2013). Actualmente compagina su labor como cineasta con la enseñanza en escuelas de cine y universidades como La Fémis, la Columbia University, el City College de Nueva York, y la School of Visual Arts, en el marco de un programa llamado 'En set con el cine francés'.

André - The Voice of Wine

MARK TCHELISTCHEFF • Estados Unidos / Alemania / Rusia, 2017

Jueves, 26 de octubre, 18.15 horas – Sala Concha Velasco



Ficha

Dirección: Mark Tchelistcheff. **Guion:** Michael Chandler, Mark Tchelistcheff. **Producción:** Andrey Spirin, Clemens Schaeffer, Alexander Thies, Leyla Nedorosleva, Konstantin Tuvykin, Nilolai Vavilov. **Fotografía:** Mark Tchelistcheff, Wedigo von Schultendorff, en color y blanco y negro. **Montaje:** Marat Magambetov, Mark Tchelistcheff. **Música:** Alexei Aigui. **Duración:** 98'. **Formato:** 2.35. **Productora:** Open Films, ro*co.

Intervienen: André Tchelistcheff, George Taber, Steven Spurrier, Francis Ford Coppola, Greg la Follette, Milkenko Grgich, Nikita Mikhalkov, Marchese Lodovico Antinori. Narrador: Ralph Fiennes.

Sinopsis

La película traslada al espectador por un maravilloso recorrido cinematográfico desde Rusia a Europa y de ahí a América para contar la historia del hombre que resucitó la industria del vino estadounidense después de la ley seca, André Tchelistcheff. Nació entre la aristocracia rusa y, a lo largo de su vida, pasó por el campo de batalla de la Revolución Rusa, los viñedos franceses de Moët & Chandon, el Instituto Pasteur de París y las viñas de California. Está considerado el responsable de la inesperada victoria de los caldos californianos en el Juicio de París en 1976. Además, su influencia y pasión por el vino han sido un referente para vinicultores, bodegueros y amantes del vino de todo el mundo.

Biografía del director

Mark Tchelistcheff. Sobrino nieto de André Tchelistcheff, es director, director de fotografía y productor a través de su compañía, Open Films, que en 2005, produjo el largometraje 'Conversaciones con otras mujeres' (Hans Canosa), presentado en la 50 Semana. Ha dirigido un buen número de anuncios publicitarios y documentales para canales de televisión extranjeros, como la serie 'Song to Soul'. Sus obras se han emitido en televisiones de todo el mundo y sus películas han participado en festivales desde en Tokio hasta en Telluride. 'André - The Voice of Wine' es su primer largometraje como director.

Sour Grapes

16 de octubre de 2017

62 SEMINCI
Semana Internacional de Cine de Valladolid
21-28 Octubre 2017

JERRY ROTHWELL, REUBEN ATLAS • Estados Unidos / Reino Unido / Francia, 2016

Viernes, 26 de octubre, 18.15 horas – Sala Concha Velasco



Ficha

Dirección: Jerry Rothwell, Reuben Atlas. **Guion:** Jerry Rothwell. **Producción:** Al Morrow, Catherine Siméon, Joshua Levine. **Fotografía:** Simon Fanthorpe, en color. **Montaje:** James Scott. **Música:** Lionel Corsini. **Duración:** 85'. **Formato:** 1.85. **Productora:** Met Film, Faites Un Voeu, Arte France, VPRO.

Intervienen: Laurent Ponsot, Jay McInerney, Jefery Levy, Maureen Downey, Rajat Parr, Arthur M. Sarkissian, Corie Brown, Don Cornwell.

Sinopsis

Con dinero en el bolsillo, carisma y una memoria sobrenatural para las añadas, un joven de origen modesto, Rudy Kurniawan, se forja la reputación de ser un experto en vino y se rodea de algunos de los entendidos más prominentes de la alta sociedad. Sin embargo, Bill Koch, uno de los coleccionistas más destacados de Estados Unidos, y Laurent Ponsot, un bodeguero de Borgoña, descubren unas botellas sospechosas. De este modo, se inicia una investigación llena de humor y suspense sobre una de las estafas más ingeniosas de los tiempos modernos.

Biografía de los directores

Jerry Rothwell. Director de documentales en cuya filmografía aparecen obras premiadas como 'Deep Water' (codirigida con Louise Osmond, 2006), 'Heavy Load' (2008), 'Donor Unknown' (2010), 'Town of Runners' (2012) o 'Cómo cambiar el mundo' (2015). Ha trabajado como productor ejecutivo en Met Film Production y como responsable de montaje de numerosos largometrajes documentales.

Reuben Atlas. Galardonado productor, director y abogado (profesión que no ejerce). Su primer largometraje documental, 'Brothers Hypnotic' (2013) se estrenó en el festival South by Southwest en 2013. En la actualidad dirige junto a Sam Pollard una película sobre el polémico grupo comunitario ACORN. Anteriormente, trabajó en una cárcel de máxima seguridad, en un despacho de abogados para músicos y en un servicio de asistencia jurídica gratuita.