

54ª EDICIÓN FERIA DEL LIBRO VALLADOLID | DEL 4 AL 13 DE JUNIO • 2021

PLAZA
del
MAYOR





HOMENAJE

JOSÉ
JIMÉNEZ
LOZANO

54 FERIA DEL LIBRO
DE VALLADOLID
2021




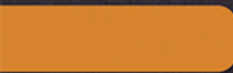
Ayuntamiento de
Valladolid




54^{ta} EDICIÓN FERIA DEL LIBRO

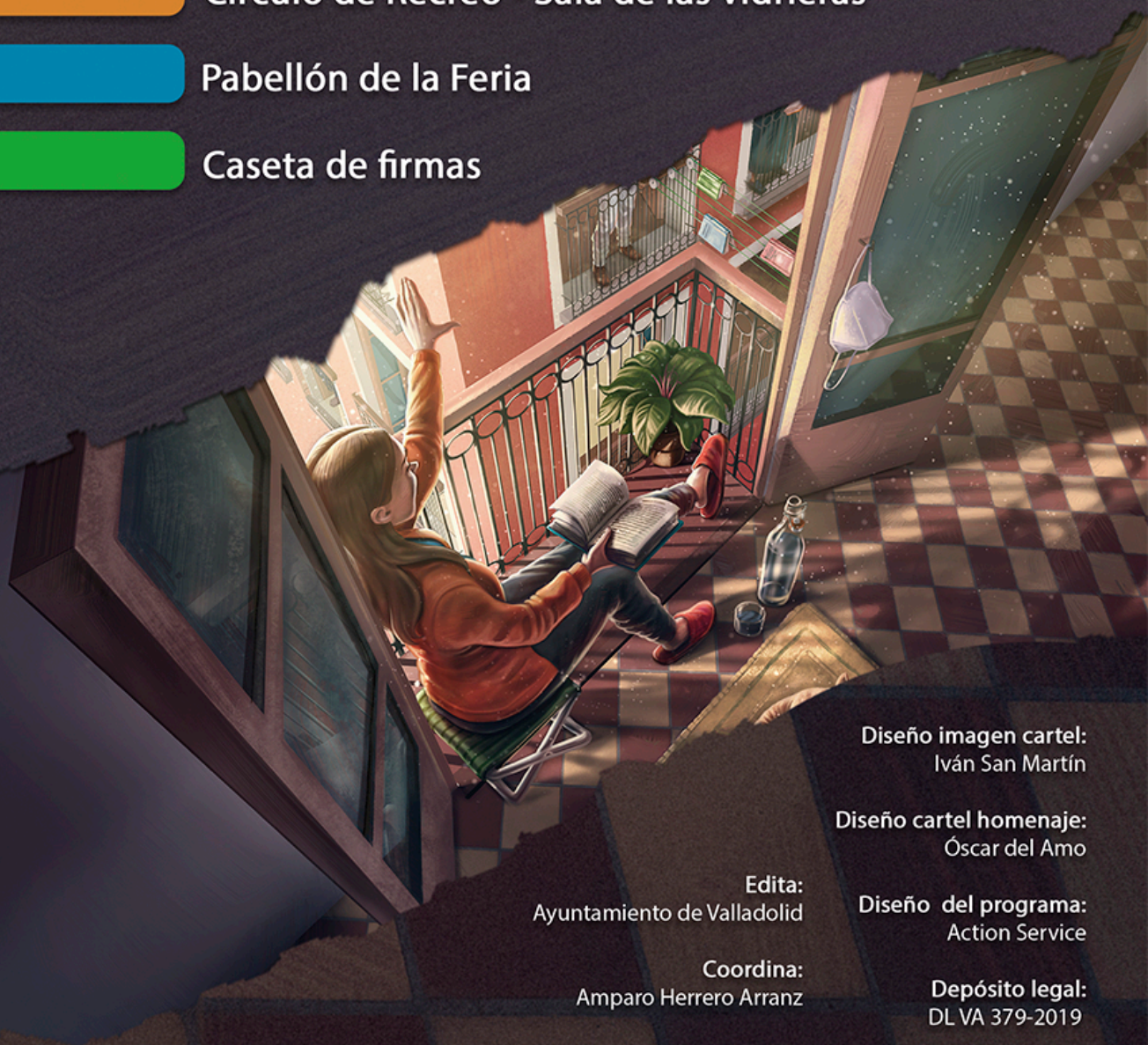
LEYENDA DE ESPACIOS POR COLORES

 Círculo de Recreo - Salón principal

 Círculo de Recreo - Sala de las vidrieras

 Pabellón de la Feria

 Caseta de firmas



Diseño imagen cartel:
Iván San Martín

Diseño cartel homenaje:
Óscar del Amo

Edita:
Ayuntamiento de Valladolid

Diseño del programa:
Action Service

Coordina:
Amparo Herrero Arranz

Depósito legal:
DL VA 379-2019

VÍCTOR HUGO MARTÍN

RICARDO SUÁREZ

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA

LE
ER



RETRATOS DE LOS CLUBES DE LECTURA
DEL AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID

DEL 4 AL 13 DE MAYO DE 2021 EN LA
FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID



54^{ta} EDICIÓN FERIA DEL LIBRO

LEEN LOS BARRIOS

LUNES 24 DE MAYO 18:00 h ZONA ESTE - PAJARILLOS - PLAZA BIÓLOGO VALVERDE

"La calle es de los Pajarillos Lectores".

Lectura continuada de fragmentos de libros trabajados durante este curso en los distintos grupos de Aprendizaje ALV de la zona.

Montaremos un espacio de lectura alrededor de una camilla y otros muebles que simulan un rincón de lectura.

Exposición: Murales y el árbol de los libros.

MARTES 25 DE MAYO 18:00 h ESGUEVA - BARRIO HOSPITAL - PLAZA DR. JIMÉNEZ DÍAZ

"Una pintura es un poema sin palabras".

1. Lectura o recitado por parte del alumnado de breves fragmentos de libros comentados en las actividades de Tertulia Literaria. -Al finalizar se entregará un díptico con sugerencias lectoras elaboradas por los participantes en el Programa de ALV.-

2. Exposición de fotografías realizadas por una alumna en la que los participantes aparecen representando cuadros en los que los retratados son lectores. Se une así Arte y Literatura.

MIÉRCOLES 26 DE MAYO 18:00 h BARRIO BELÉN - PLAZA VADILLOS

"Los libros se van de calle"

Lectura continuada de fragmentos seleccionados entre las lecturas de este año del taller de Tertulia Literaria: Mujeres de Galeano, El hereje y La sombra del ciprés es alargada de Delibes, El príncipito de Saint Exupéry, Memorias de Adriano de Yourcenar y Sostiene Pereira de Tabucchi.

JUEVES 27 DE MAYO 18:00 h PARQUE ALAMEDA - ENSANCHAMIENTO c/ Armuña

"Poesía en la calle"

Acción lectora en la calle compartiendo textos.

Micropoesías de los días de la semana participativo, divertido.

Participan: Comandos Lectores y los grupos literarios de la zona: Tertulia Literaria y Escritura Creativa.

JUEVES 27 DE MAYO 18:00 h DELICIAS - PLAZA ANTE CENTRO CÍVICO

"Delicias de letras":

- Lectura de fragmentos del libro "La Comunera" de Toti Martínez de Lezea con motivo del V Centenario del Movimiento Comunero.

- Exposiciones:

"Mapa Literario": Situamos en un mapa las portadas de libros significativos en los escenarios o lugares del mundo donde suceden los hechos.

"El árbol de los mini libros": Los árboles nos dan vida al igual que los libros: alimentan nuestro yo, ser, intelecto, espíritu. Los necesitamos.

Adivinamos el libro al que pertenece el fragmento que leemos y lo colgamos en el árbol.

- Bingo Libro:

Hacemos un bingo con títulos de libros de la literatura universal.

- Canapés literarios:

Se pasarán bandejas con citas de distintos autores, a modo de canapé, con un bombón en su interior. Las personas que quieran pueden leerlas.

SÁBADO 5 DE JUNIO 13:00 h PABELLÓN DE LA FERIA - PLAZA MAYOR

Acto de cierre del programa La Feria del Libro - Leen los barrios.



Ayuntamiento de Valladolid



FEDERACIÓN DE
COLECTIVOS DE
EDUCACIÓN DE
PERSONAS
ADULTAS DE
VALLADOLID

Gremio de Libreros
VALLADOLID

4^a EDICIÓN FERIA DEL LIBRO VALLADOLID | DEL 4 AL 13 DE JUNIO · 2021



LIBREROS

Beagle Librería de Viajes

Casa del Libro

Castilla Cómic

El Corte Inglés

Eurobook Librería de Idiomas

La Otra Librería Café

La Tienda de Lope. Olmedo

Librería Clares

Librería Don Quijote Digital

Librería El Sueño de Pepa

Librería Infantil La Marmota

Librería La Delicia de Leer

Librería Los Arcos

Librería Margoy

Librería Maxtor

Librería Moirás

Librería Paulinas

Librería Pizano

Librería Roel

Librería Sandoval

Libros K Urueña

Margen Libros

Notting Hill Bookshop

Oletvm Junior - Oletvm

EDITORES

Autoedición

Apache Libros

Bohodón Ediciones

Cálamo / Menoscuarto

Difácil - Eolas Ediciones

Editores de Castilla y León

Editorial Maxtor

Editorial Mundo Negro

Editorial Páramo

Editorial Planeta

El Norte de Castilla

Glyphos - Aruz

J. Arroyo

La Sombra de Caín

Irreverentes M.A.R. Editor

Pulpseya - Sueña Despierto

INSTITUCIONES

Ayuntamiento de Valladolid

Bibliotecas Municipales Valladolid. Leer nos iguala

Diputación de Valladolid

Ediciones Universidad de Valladolid

Instituto Geográfico Nacional

Ministerio de Defensa

Universidad Miguel de Cervantes

Información

Firmas de libros

HORARIO

Las casetas permanecerán abiertas al público en horario:

Mañanas, de lunes a viernes de 11:30 a 14:00 h. Sábado y domingo de 11:30 a 14:30 h.

Tardes, de domingo a jueves de 17:30 a 21:00 h. Viernes y sábados de 17:30 a 21:30 h.



VALLADOLID | DEL 4 AL 13 DE JUNIO

VIERNES 4 junio

12:00 h

Plaza Mayor

Inauguración de la 54 Feria del Libro de Valladolid, a cargo de las autoridades locales.

18:00 h

Pabellón de la Feria

Taller Ciudades Inventadas con **Iván San Martín**.

Ver páginas de programación infantil. Público familiar.

de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

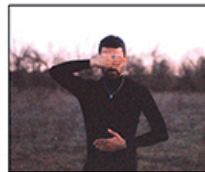
María Dueñas firmará ejemplares de su obra.

19:30 h

Pabellón de la Feria

Alberto Rey presenta: **Dulzaro, Reimaginando a Lorca**.

Reimaginando a Lorca de Dulzaro, una nueva propuesta musical surgida en las tierras de Castilla y León. Un repertorio donde se funde el imaginario lorquiano con el trazo de inocencia y la melodía encantada, donde la poesía de Lorca convive con los sintetizadores y violines frente a una voz pura pero desgarradora de contratenor.



20:00 h

Círculo de Recreo - Salón principal

Pregón de la Feria.

Lecturas y lectores, a cargo de **María Dueñas**. Presenta: Eva Moreno.

Al finalizar el pregón, concierto a cargo de la pianista vallisoletana **Milena Martínez**, que interpretará obras de Chopin y Rachmaninov.

- **María Dueñas** (Puertollano, Ciudad Real) es doctora en Filología Inglesa. Tras dos décadas dedicada a la vida académica, irrumpe en el mundo de la literatura en 2009 con *El tiempo entre costuras*, la novela que se convirtió en un fenómeno editorial y cuya adaptación televisiva de la mano de Antena 3 logró numerosos galardones y un



espectacular éxito de audiencia. Sus obras posteriores, *Misión Olvido* (2012), *La Templanza* (2015) y *Las hijas del Capitán* (2018), continuaron cautivando por igual a lectores y crítica. Traducida a más de treinta y cinco lenguas y con millones de ejemplares vendidos en todo el mundo, María Dueñas se ha convertido en una de las autoras más estimadas tanto en nuestro país como en América Latina. Esta primavera ha publicado *Sira*, una nueva oportunidad para disfrutar de este carismático e inolvidable personaje que nos deslumbró entre patrones y mensajes clandestinos, aunque ahora lejos de aquella inocente costurera.

• **Milena Martínez Alicino.** Estudia en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid con Ana Guijarro, en la Escuela Superior de Música Reina Sofía con Galina Eguiazarova, en Basilea en 'Hochschule für Musik' con Tobias Schabenberger y el Máster en Amsterdam con David Kuyken. Ha recibido 'master class' de maestros como Ferenc Rados, Claudio Martínez Mehner, Robert Levin, Boris Berman, Stephen Kovacevich, Gordan Nikolic. Ha recibido varios premios en concursos internacionales como el 'VI Concurso Teresa Llacune' en Lyon, el 'IX Ciudad del Ejido', 'XVI Concurso I Pedro Bote', 'XXX Concurso Marisa Montiel'. Además de en su ciudad, Milena ha actuado en España, Francia, Austria, Suecia, Italia, Suiza y Holanda. En 2018 interpreta, por primera vez al fortepiano, el Concierto en Do menor de Mozart K. 491 con la 'Sweelinck Baroque Orchestra'. En 2018 recibe un piano Bösendorfer de la 'National Music Foundation'.



• **Eva Moreno Hernández** (Valladolid, 1973). Periodista y comunicadora con más de 25 años de experiencia en radio en España (Cadena Ser, A vivir que son dos días, M80Radio, Cadena Dial) y en Costa Rica (ADN Radio, Viva Radio, VidaFm). Formadora en comunicación y locutora comercial. Viajera, lectora y autora de la novela *Cabos sueltos*.

21:00 h

Pabellón de la Feria

"Ciclo Diálogos poéticos". Isabel Bono / José Luis Cancho.

Ver páginas Ciclo.

SÁBADO 5
junio

12:00 h

Pabellón de la Feria

Cuentos de miedo que dan risa, a cargo de Pablo Albo.

Ver páginas de programación infantil. Público familiar.

Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa-homenaje "José María Calleja, mil historias en un volcán".

Intervienen: **Enrique Gavilán**, profesor de la UVA; **David Felipe Arranz**, profesor de la Universidad Carlos III y escritor; **Mayte Pagazaurtundúa**, política, activista y escritora y **Asunción Esteban**, profesora de la UVA y presidenta de "Territorios de la Memoria-España". Modera: **Luis Miguel de Dios**, periodista y escritor.

- Periodista, escritor y profesor universitario, **José María Calleja** nació en León. A los pocos años se trasladó con su familia a Valladolid. Aquí se convirtió en símbolo de la lucha antifranquista, seguramente el dirigente estudiantil más conocido de aquella universidad. A pesar de detenciones, torturas, procesos, cárcel y de las dificultades académicas aparejadas, consiguió terminar los estudios de Geografía e Historia. Inició después su carrera periodística en el Diario Regional y de ahí pasaría a la Agencia EFE como corresponsal en el País Vasco. Su carrera televisiva comenzó en la Euskal Telebista, donde dirigiría un programa magazine. La denuncia del terrorismo y el apoyo sin fisuras a las víctimas lo convirtió en objetivo de ETA, lo que le obligó a vivir con escolta y le empujó a trasladarse a Madrid. Su tesis en torno al lenguaje de la información sobre terrorismo, le convirtió en doctor en Ciencias de la Información por la UCM. Fue profesor de Periodismo en la UC3M. Colaborador en radio televisión y en prensa: El País, El Diario Vasco o El Correo. Su dedicación en la lucha por la democracia, la defensa de los derechos de las víctimas, su lucha contra el terrorismo, en la defensa de los más vulnerables, y por la igualdad entre hombres y mujeres, fue constante durante su vida. Calleja publicó el primer libro sobre las víctimas del terrorismo: *¡Arriba Euskadi! La vida diaria en el País Vasco*, Premio Espasa de Ensayo en 2001. Después le siguieron muchas más publicaciones sobre la violencia, el machismo, el nacionalismo... En febrero de 2020 apareció su última publicación *Lo bueno de España: Una crónica histórica ante el ataque nacionalista que reivindica el valor de España*. En octubre se publicó *Compañeros del metal*, un libro en el que periodistas, docentes, políticos... recuerdan al amigo y al profesional que contribuyó a hacer mejor esta sociedad.



Pabellón de la Feria

Colofón de la actividad *La Feria del Libro. Leen los barrios.*



FEDERACIÓN DE
COLECTIVOS DE
EDUCACIÓN DE
PERSONAS
ADULTAS DE
VALLADOLID

13:00 h

Caseta de firmas

Fermín Herrero, firmará ejemplares de su poemario *En la tierra desolada*, editada por Hiperión.



13:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial. Homo Criminalis - El crimen en un clic: Los nuevos riesgos de la sociedad actual, de **Paz Velasco**.

Presenta: **M^a Angélica Gutiérrez**. Doctora en derecho, criminóloga y profesora en la UEMC.

- **Paz Velasco** (Valladolid), jurista y criminóloga. Especialista en personalidad psicopática y delitos violentos. Profesora de VIU, en Criminología y en el Máster de Criminología y Victimología. Columnista en El Taquígrafo. Conferenciante y analista criminóloga en diferentes medios. Es autora también de *Criminal-mente. La Criminología como ciencia*. Autora del Podcast Criminal-mente y del blog www.criminal-mente.es



18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Najat el Hachmi en conversación con **Carmen Domínguez**.

- **Najat El Hachmi** (Beni Sidel, Marruecos, 1979). A los ocho años se trasladó a Vic (Barcelona), ciudad donde se crió. Estudió Filología Árabe en la Universidad de Barcelona, ha sido mediadora cultural y técnica de acogida antes de dedicarse de lleno a la escritura. Es autora de novelas tan conocidas como *El último patriarca* (Premio Ramón Llull, Prix Ulysse y finalista del Prix Méditerranée étranger), traducida a diez idiomas, *La cazadora de cuerpos*, *La hija extranjera* (Premio Sant Joan de narrativa) y *Madre de leche y miel*. En 2019 publicó el manifiesto *Siempre han hablado por nosotras*, que tuvo una gran repercusión en los medios y entre los lectores. Actualmente colabora en El País. *El lunes nos querrán*, Premio Nadal 2021, es su nueva novela.



- **Carmen Domínguez**. Periodista, trabajó durante más de 20 años en TVE, donde ha desempeñado diversas funciones: jefa de informativos del Centro Territorial en CyL, editora, presentadora... Premio Cossío de Periodismo por el programa 'Teleinforme'. Doctora en periodismo por la UVA. En la actualidad



es colaboradora honorífica del departamento de Periodismo de la UVA. En 2018 publicó *Televisión y Autonomía, el testimonio audiovisual de TVE en CyL* y ahora trabaja en una obra colectiva sobre la Transición en la Comunidad e imparte clases de español para inmigrantes.

18:00 h

Pabellón de la Feria

Dibujando Astro Ratón y Bombillita con **Fernando Solís**.

Edad de 6 a 9 años. Ver páginas de programación infantil.

de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

Lorenzo Silva firmará ejemplares de su obra.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: Diario de lo no vivido, de **Esperanza Ortega**.

Presenta: **Fernando del Val**, periodista y escritor. Edita: Dilema.

• **Esperanza Ortega** ha cultivado la poesía, la narrativa y el ensayo. Sin embargo, el centro de su actividad creativa es la poesía. Entre las obras poéticas sobresalen *Mudanza*, *Hilo solo* (Visor, Premio Gil de Biedma, 1995), *Como si fuera una palabra* y *La mano sobre el papel*. *Diario de lo no vivido*, la obra que se presenta en la Feria del libro de Valladolid, recoge su poesía publicada hasta este momento. Recibió el Premio Giner de los Ríos a la innovación pedagógica por su ensayo *El baúl volador* y sus artículos periodísticos se recogieron en el volumen *Las palabras y los días*. En el género narrativo es autora la biografía novelada *Garcilaso de la Vega* y el libro de memorias *Las cosas como eran*.



19:30 h

Caseta de firmas

Najat El Hachmi firmará ejemplares de su obra.

19:30 h

Pabellón de la Feria

Cuentos poco edificantes con **Pablo Albo**.

Hacer una sesión de cuentos poco edificantes es fácil: mézclense un puñadito de historias con un montoncito de sal y de pimienta. Inúndese en salsa de humor y ya está. Las historias que sean de esas canallas, o sencillas, o un poquito eróticas, (pero cuidado que no se te vaya la mano). Méntanse sin prisa y con orejas y a ver que sale. No sé si podrán comerse, pero reírnos, nos reiremos.

Pablo cuenta para todo tipo de público, cada edad tiene sus cuentos y los elige, los cuenta con su voz, sus manos, su cuerpo...

Cuentos para público adulto.

Círculo de Recreo - Salón Principal

Lorenzo Silva presenta su novela **Castellano**, en conversación con **Pedro Ojeda**.

- **Lorenzo Silva** (Madrid, 1966). Autor de artículos y relatos, ensayista y novelista. Ha escrito, entre otras, las novelas *La flaqueza del bolchevique* (finalista del Premio Nadal), *Carta blanca* (Premio Primavera), *El blog del inquisidor*, *Niños feroces*, *Música para feos*, *Recordarán tu nombre* y la Trilogía de Getafe: *Algún día*, *Cuando pueda llevarte a Varsovia*, *El cazador del desierto* y *La lluvia de París*. Libros de relatos como *El déspota adolescente* o *El hombre que destruía*



las ilusiones de los niños, de viajes: *Del Rif al Yebala*. *Viaje al sueño y la pesadilla de Marruecos* y ensayos: *Sereno en el peligro*. *La aventura histórica de la Guardia Civil*. Con Bevilaqua y Chamorro inició una serie policiaca de la que *El mal de Corcira* es la última entrega, tras *El alquimista impaciente* (Premio Nadal), *La marca del meridiano* (Premio Planeta) y *Los cuerpos extraños y Lejos del corazón* entre otras. Junto con Noemí Trujillo, firma una nueva serie policiaca que han iniciado con *Si esto es una mujer*. Desde 2008 es el comisario del Festival Getafe Negro y desde noviembre de 2010 es guardia civil honorario.

- **Pedro Ojeda Escudero** (Valladolid, 1963) es doctor en Filología española por la UVa y profesor titular de Literatura española en la UBU y escritor. Especializado en literatura contemporánea, sobre todo en poesía y teatro desde el siglo XIX hasta la actualidad, ha publicado decenas de libros y artículos académicos. Ha publicado los poemarios *Esguevas* (2013), *Echo al fuego los restos del naufragio* (2014) y *piel* (2015) y el diario literario *La metáfora del mirlo* (2019). Es asesor científico de la Casa de Zorrilla y coordinador de Valladolid letraherido, colaborador del Instituto de la Lengua de CyL, experto en teatro, miembro de la ADE y miembro del comité de redacción de la revista especializada ADE Teatro. Este año ha prologado la reedición de *Los comuneros*, de Ventura García Escobar, en Editorial Páramo.



Pabellón de la Feria

"Ciclo Diálogos poéticos". Violeta González Alegre / Carlos Aganzo.

Ver páginas Ciclo.

DOMINGO 6

junio

12:00 h

Pabellón de la Feria

El jardín de Dickinson, con **Zarándula**.

Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

12:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación de la novela ganadora de la **67 Premio de Novela Ateneo-Ciudad de Valladolid**. **Regreso**, de **Elena Hernández Matanza**. Presenta **Angélica Tanarro**, directora de la Sección de Literatura del Ateneo de Valladolid.



- **Elena Hernández Matanza**, aunque estudió Periodismo, se dedica a la corrección de textos. Nunca ha dejado de escribir. Ha participado con un relato en los libros *Casi todo es cuento*, *Bajo los adoquines*, *Ruido de fondo* y *Nada normal*. Ganó el primer premio en el Certamen de Cuentos Ayuntamiento de Muskiz (Bilbao) en 1999 y el primer premio Iguales en la diversidad de Leganés en 1994. Alimenta el blog 'La Primavera de los Cerezos', donde cada viernes publica un relato. Treinta y tres de ellos están publicados en un libro titulado también *La primavera de los cerezos*. *Regreso* es su primera novela.

13:00 h

Caseta de firmas

Elena Hernández Matanza, premio Ateneo 2020, con su novela *Regreso*.

13:00 h

Pabellón de la Feria

Velada musical: Qué extraño idilio...

A cargo del grupo **Sin voz ni don**.

Formato folk-rock humorístico y desenfadado, un canto al hedonismo y al individualismo de la sociedad contemporánea.



13:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: Metanoia, de **Dioni Arroyo**.

Presenta: **Juan Martín Salamanca**. Edita: **Nou Editorial**.

- **Dioni Arroyo** (Valladolid, 1971). Escritor y antropólogo, ha publicado nueve novelas de género, entre ellas: *Los Ángeles Caídos de la Eternidad*, Premio Éride; de terror gótico *El Sabor de tu Sangre y Gótica* y *Erótica*, y de ciencia ficción transhumanista, *Fracasamos al Soñar*. En 2018 publica *Cuando se Extinga la Luz*, una ucronía con toques góticos



y lovecraftianos, y en 2020 *Un Mundo para el Olvido* y *El Último de la Fiesta*. Ha sido vicepresidente de la AEFCFT.

13:15 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial *Herejes luteranas en Valladolid*.

***Fuego y olvido sobre el convento de Belén*, de Asunción**

Esteban y Manuel González. Presenta: Enrique Gavilán.

Edita: UVa - 2ª ed. revisada y ampliada.

"En todo tiempo, en todo lugar, existen seres que rompen la lógica fatal del sometimiento".

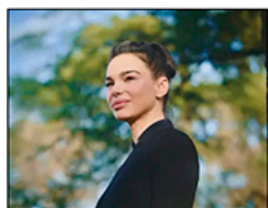


18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Beatriz Montañez en conversación con Samuel Regueira en torno a su nueva obra ***Niadela***.

• **Beatriz Montañez** (Almadén, 1977) es periodista y guionista de cine y televisión. Su formación en medios de comunicación es amplia: en las universidades de California, Stanford, Harvard y en la AAE de Los Ángeles; en España, guion y dirección de documentales en el Instituto de RTVE, además cursos de guion en DAMA y SGAE. Trabajó para Telemundo (NBC) como redactora y reportera. Durante cinco años presentó *El Intermedio* de La Sexta, Premio Ondas al Mejor Programa de Actualidad, Micrófono de Oro, Perséfone a la Mejor Presentadora y el Premio LGTB por su labor a favor de la diversidad y la igualdad. Ha colaborado en *La Ser* y en Magazine WIRED en Los Ángeles. Como guionista de *Muchos hijos, un mono y un castillo*, ha ganado importantes premios. Goya al mejor Documental, Platino en Iberoamérica, Eye Honors en Estados Unidos y el máximo galardón en Karlovy Vary. *Niadela* es su primer libro.



• **Samuel Regueira** (Valladolid, 1989). Ha trabajado la información cultural desde la agencia EFE y sus textos han pasado por *La Vanguardia*, *eldiario.es*, *El Confidencial* o *Público*, entre otros. Su voz también se ha podido escuchar en la Cadena SER, en Punto Radio y en otros podcasts independientes. De 2015 a 2020 escribió en las secciones Culturas y Local de *El Norte de Castilla*. Actualmente colabora en *La Marea* y la revista *Climática*.



18:00 h

Pabellón de la Feria

***El bosque de Matute*, con Zarándula.**

Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

Elisa Victoria firmará ejemplares de sus obras.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: *Por ese lazo de sangre*, de **Carlos Ibáñez**.

Presenta: Pilar Cañibano. Edita: Atticus.

• **Carlos Ibáñez Giralda** (Valladolid, 1971). Escritor. Trabaja en la Facultad de Derecho de la UVA. Ha recibido varios premios de poesía y guion. Entre sus novelas destacan: *Aquellas obras de arte sin reparar* y *Almendras azules*. Tiene un estilo propio alejado de modas. Ha sido jurado en premios de narrativa y poesía y supervisor de montajes de programas de televisión y clips musicales. Es colaborador habitual de la Revista Atticus. La novela que presenta está ambientada en Valladolid en los albores del siglo XVII.



19:30 h

Pabellón de la Feria

Taller Stamp, diseña tu sello y estámpalo en todas partes, con **Tomás Hijo**.

A partir de 7 años. Ver páginas de programación infantil.

Actividad patrocinada por la Consejería de Cultura y Turismo de la Junta de Castilla y León.

19:30 h

Caseta de firmas

Beatriz Montañez firmará ejemplares de su obra.

20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Elisa Victoria acerca de su novela ***El Evangelio***, en conversación con **Aranca Jiménez**.

• **Elisa Victoria** (Sevilla, 1985) ha vendido pizzas y hamburguesas con gorra roja y ha estudiado Filosofía y Educación Infantil. Ha colaborado en sitios como Tentaciones, El Salto, La Nueva Carne, Telva, Verne, Tribus Ocultas, Revista Kiwi, El Estado Mental, Cábano, Vice, El Butano Popular, Primera Línea y diversos fanzines y antologías. Ha sido profesora de escritura creativa en Fuentetaja y alimenta muchos gatos. Su primer libro, *Porn & Pains*, salió en 2013 y el segundo, *La sombra de los pinos*, en 2018. En 2019 publica su primera novela, *Vozdevieja* que fue la sorpresa de la temporada literaria de ese año y un éxito de ventas. Con *El Evangelio* se consolida como una de las mejores escritoras de su generación.



- **Arancha Jiménez.** Periodista, Máster en Cooperación Internacional para el Desarrollo y Doctora por la UVa. Ha sido redactora en Europa Press, en la sección de Televisión y luego como responsable de Educación y Cultura en la delegación de CyL. En 2016 trabajó en el ámbito de la comunicación política y desde 2019 es redactora en la revista Seminci. Colabora en la comunicación de proyectos culturales como el FETAL, el Foro Burgos, el Festival de Teatro Escena Abierta o el V Centenario del Movimiento Comunero y desarrolla labores de asesoría en comunicación. Ha sido presidenta de la Asociación de la Prensa de Valladolid entre 2016 y 2020.



LUNES 7
junio

18:00 h

Pabellón de la Feria

¿Dónde está Babia? Retahílo Ediciones.

A partir de 7 años. Ver páginas de programación infantil.

18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Paula Bonet en conversación con Dunia Etura.

- **Paula Bonet** (Vila-real, 1980), licenciada en Bellas Artes por la UPV, completó su formación en Chile, Nueva York y Urbino. Su trabajo se centra en la pintura, el grabado y la escritura. Ha realizado exposiciones en Barcelona, Madrid, Oporto, París, Londres, Bruselas, Urbino, Berlín, Santiago de Chile, Valencia, Miami y Ciudad de México. Es autora de los libros *Qué hacer cuando en la pantalla aparece The End*, *813*, *La Sed* y *Roedores. Cuerpo de embarazada sin embrión*. En 2018 recibió la Medalla al Mérito Cultural de la Generalitat Valenciana. Este año presenta su primera novela *La anguila*, "El retrato de una mujer que asume los riesgos de mirar atrás sin veladuras y se dirige hacia una vida nueva".



- **Dunia Etura** Doctora y profesora de Periodismo, en el Máster en Investigación de la Comunicación como Agente Histórico y Social y en el posgrado Especialista en Estudios de Género y Gestión de Políticas de Igualdad de la UVa. Ha realizado investigaciones sobre igualdad y violencia de género, la inclusión del feminismo en la TV en España y sobre las mujeres en el franquismo y la transición democrática. Ha coordinado la publicación *La*



comunicación en clave de igualdad de género, es autora del libro *Textos periodísticos españoles para la Historia (1661-2016)*. Ha dirigido la campaña 'IgualesUva' y es autora de la instalación itinerante 'La violencia de género no es un cuento'.

de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

Juan José Millás y **Juan Luis Arsuaga** firmarán ejemplares de sus obras.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: *Ovni: Un encuentro en otro mundo*, de Miguel Asensio. Presenta: José Luis Pastor. Edita: Suseya.

- **Miguel Asensio.** Dibujante y escritor es también el artífice de la 'Asociación cultural Eclipse', que en la actualidad concede el premio Rosa Chacel a personalidades vinculadas con el mundo de la literatura.



19:30 h

Pabellón de la Feria

Música y poesía. Natalia Fustes y Alba Álvarez.

- **Natalia Fustes,** cantautora, acompañada de su guitarra le canta a las dudas, al amor y a las emociones del día a día que le pueden ocurrir a ella o a su entorno.

- **Alba Álvarez,** poeta, cuenta sus vivencias en sus poemas, siempre sonriendo y señalando que "está bien". Juntas ofrecen una combinación de música y poesía cargada de emoción ideal para celebrar la Feria del Libro".



19:30 h

Caseta de firmas

Paula Bonet firmará ejemplares de su obra.

20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga en conversación con **Angélica Tanarro** acerca de ***La vida contada por un sapiens a un neandertal***. El ingenio de Millás y la sabiduría de Arsuaga unidos para contar la vida como la mejor de las historias.

- **Juan José Millás.** Escritor y periodista español (Valencia, 1946). En su obra, traducida a más de veinte lenguas entre sus novelas: *Cerberos son las sombras* (1975, Premio Sésamo), *Visión del ahogado* (1977), *El jardín vacío* (1981), *Letra muerta* (1984), *Tonto, muerto, bastardo e invisible* (1995), *El desorden de tu nombre* (1987), *La soledad era esto* (1990, Premio Nadal),



Aforo reducido en todos los actos según normas sanitarias vigentes

Volver a casa (1990), *El orden alfabético* (1998), *No mires debajo de la cama* (1999), *Dos mujeres en Praga* (2002, Premio Primavera), *Laura y Julio* (2006), *El mundo* (2007, Premio Planeta y Premio Nacional de Narrativa), *Lo que sé de los hombrecillos* (2010), *La mujer loca* (2014), *Desde la sombra* (2016), *Mi verdadera historia* (2017) y *Que nadie duerma* (2018), además de libros de relatos y recopilaciones de artículos. Es colaborador de El País y también colabora en A vivir de la Cadena SER. Como periodista, ha sido galardonado con los premios Mariano de Cavia, Miguel Delibes, Francisco Cerecedo, Vázquez Montalbán y Don Quijote.

- **Juan Luis Arsuaga Ferreras** (Madrid, 1954), es licenciado y doctor en Ciencias Biológicas y catedrático de Paleontología en la Universidad Complutense de Madrid. Es uno de los paleontólogos más destacados del mundo. Es codirector del equipo de investigación de Atapuerca, y ha sido galardonado por sus trabajos colectivos de investigación con premios como el Príncipe de Asturias. En 1992 descubrió el cráneo humano más completo del registro fósil de la humanidad, el cráneo número 5, de un antepasado de los neandertales. Es miembro de algunas de las instituciones científicas más prestigiosas del mundo, como la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, y ha sido conferenciante en universidades de todo el planeta. Como divulgador científico, es autor, entre otros, de *La especie elegida* (1998), el libro divulgativo sobre evolución humana de más éxito en España, *El collar del neandertal* (1999) y *Amalur. Del átomo a la mente* (2002).



- **Angélica Tanarro**. Escritora y periodista especializada en temas culturales, nació en Madrid. En la Universidad Complutense se licenció en Ciencias de la información. Ha sido jefa de Cultura y coordinadora del suplemento cultural La sombra del ciprés de El Norte de Castilla. En 2013 obtuvo el premio Líber al Fomento de la Lectura que otorga el Gremio de Editores de España.



MARTES 8
junio

18:00 h

Pabellón de la Feria

Un mar de mirlos: poemas y peonzas, a cargo de **Isabel Benito**.
Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Luis Landero** en conversación con **Camino Monje** acerca de su nuevo libro **El huerto de Emerson**.

• **Luis Landero Durán** (Alburquerque, Badajoz, 1948). Escritor, periodista y profesor. Se traslada en su adolescencia a Madrid y comienza a escribir. Estudia Filología Hispánica en la UCM y ejerce como profesor en la Universidad de Yale, en la UCM y en la RESAD. En 1989 sale a la luz su primera novela, *Juegos de la edad tardía*, con la que se le otorga el Premio Nacional de Literatura y el Premio de la Crítica. Compagina la ficción con el periodismo, en 1992 se le concede Premio Mariano José de Larra. Entre sus novelas destaca: *Caballeros de fortuna* y *El mágico aprendiz*, *El guitarrista*, *Hoy*, *Júpiter*, *Retrato de un hombre inmaduro*, *El balcón de invierno*, *La vida negociable...* *Lluvia fina* en 2019 distinguida por la crítica como mejor novela del año.



Fascinado por la precisión y el lenguaje, en su obra pueden apreciarse influencias de Cervantes y del realismo mágico latinoamericano, lo que le ha llevado a consagrarse como una figura fundamental de la narrativa en español. Lleva su nombre el Certamen Internacional Literario de Narraciones Cortas Luis Landero, que se convoca para los alumnos de secundaria de los países hispano parlantes.

• **Camino Monje** (Prioro, León, 1970). Licenciada en Ciencias de la Información por la UCM. Ha ejercido el periodismo cultural en La Crónica de León y en la edición de Valladolid de El Mundo. Coordina el suplemento 'Artes & Letras' de ABC Castilla y León y es correctora de textos en la cooperativa de servicios editoriales Rasgo Audaz.



de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

José Carlos Ruiz firmará ejemplares de sus obras.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial Azores, de **Asier Aparicio**. Presenta: **Santiago Redondo**, autor del prólogo. Edita: **Castilla Ediciones**.

• **Asier Aparicio Fernández** (1976). Profesor y escritor. En su haber, 54 obras de teatro editadas, así como 3 discos de canciones inéditas con su grupo 'Contraste' y 6 novelas: entre las que destacan: *Tesela*, *El ángel sobre las olas* (Premio Villiers L'Isle Adam de novela fantástica) y *La espada cincel: Valladolid, 1527*. También publica artículos en prensa y poemas y canciones infantiles.



19:30 h

Caseta de firmas

Luis Landero firmará ejemplares de sus obras.

19:30 h

Pabellón de la Feria

Poesía y música. María Sotelo y Andrea Garcy.

• **Andrea Garcy y María Sotelo** son dos jóvenes vallisoletanas que mezclan poesía y música. Andrea es cantautora, lleva 10 años tocando y este año ha sacado su primer EP 'Brenna', y María cuenta con su primer poemario en la calle 'Ya no hay excusas' gracias a la beca Kafka. Cuando se juntan, crean un repertorio en la que las palabras de María se funden con la guitarra y la voz de Andrea.



20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con José Carlos Ruiz en conversación con **Fernando Conde.**

• **José Carlos Ruiz** (Córdoba), profesor en la Universidad de Córdoba, terminó sus estudios de filosofía becado en la Universidad Sorbona de París y se doctoró en Filosofía Contemporánea. Se ha especializado en pensamiento crítico y su aplicación en los diferentes procesos formativos. Sus investigaciones se centran en la filosofía de la cultura, el análisis de la sociedad hipermoderna y la aproximación de la filosofía a lo cotidiano. Es autor del gran éxito editorial *El arte de pensar*, de *De Platón a Batman: manual para educar con sabiduría y valores* y *El arte de pensar para niños*, entre otros. Colabora como asesor filosófico en medios de comunicación, y en la Cadena SER conduce la sección semanal "Más Platón y menos WhatsApp". Acaba de publicar *Filosofía ante el desánimo. Pensamiento crítico para construir una personalidad sólida*.



• **Fernando Conde Parrado** (Valladolid, 1972), es licenciado en Filología Clásica e Hispánica y en Teoría de la Literatura por la UVa. Ha dictado ponencias sobre literatura y cultura española en distintos foros. Forma parte del equipo internacional de expertos de la editorial inglesa Hodder Education. Desde 2002 es Técnico de la Fundación Siglo. Ligado a diversos medios de comunicación, desde 2013 dirige el Aula de Cultura de El Norte de Castilla. Es secretario de los Premios Fray Luis de creación literaria. Autor de numerosos relatos, en 2004 obtuvo el Premio Nacional de Narrativa Breve de la UNED, por *El nudo conyugal*.



MIÉRCOLES 9 junio

18:00 h

Pabellón de la Feria

¿Quién cuida mi pradera?, con **Cintia Martín**.

Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con **Manuel Jabois** en conversación con **César Combarros**.

• **Manuel Jabois** (Sanxenxo, Pontevedra, 1978) Empezó su carrera como periodista en Diario de Pontevedra. Tras pasar por El Mundo, desde 2015 escribe reportajes, crónicas y columnas en el diario El País; también tiene un espacio diario en el programa Hora 25 de la Cadena SER. En 2003 obtuvo el XXIV Nacional de Periodismo Julio Camba. Como escritor, ha publicado la recopilación de artículos *Irse a Madrid* (2011), las breves memorias *Grupo Salvaje* (2012) y *Manu* (2013) y un largo trabajo sobre el 11-M titulado *Nos vemos en esta vida o en la otra* (2016). *Malaherba* (2019) lo consagró como uno de los escritores en español más populares de su generación. *Miss Marte* es su última novela.



• **César Combarros Peláez** (Valladolid, 1978). Periodista y escritor, Premio de Periodismo Francisco de Cossío 2013 en la modalidad de Prensa y Premio de Periodismo Benjamín Palencia 2013. Responsable de la sección de Cultura en la Agencia Ical desde 2005. Colabora con la Seminci desde hace dieciséis años y escribió la historia del festival con motivo de las bodas de oro del certamen, ha ejercido como editor de las publicaciones en las últimas once ediciones y forma parte del Comité de Selección.



19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial Chankoro, de **Jesús Salviejo Sánchez** en conversación con **Ignacio Martín Verona**, escritor y jurista, y **Paco Díez**, músico.

• **Jesús Salviejo** (Valladolid, 1965). Licenciado en Flyl en la UVa. Cursó talleres de Guion para cine en Cuba. Máster en Escritura de Guion Cinematográfico por la F. Viridiana y la UAM y es especialista en Hª y Estética del Cine por la UVa. Trabaja como técnico en Educación y Cultura en la Diputación



Aforo reducido en todos los actos según normas sanitarias vigentes

de Valladolid. Como escritor ha publicado cuentos y ha escrito dos novelas *No sorprende la lluvia* y *Un asunto de sombras*. A la Feria viene a presentar su última novela, *Chankoro*, ambientada en la Revolución de los Claveles, en 1947 en Lisboa.

19:30 h

Caseta de firmas

Manuel Jabois firmará ejemplares de su obra.

19:45 h

Pabellón de la Feria

40 años de Castilla Ediciones. Acerca de la antología: Cuentos pendientes. Cuarenta y tres voces del cuento castellano y leonés del S. XXI. Lectura musicalizada.

Intervendrán los escritores: Ignacio Sanz, José Antonio Abella, Tomás Sánchez Santiago, Santiago Redondo Vega, Yolanda Izard, Luis Marigómez, Mar Sancho y José Ignacio García.

Música a cargo del guitarrista Charlie Crespo. Conduce el acto: Pedro Ojeda.



20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa "Memorial en recuerdo de Joseph Pérez (1931-2020)".

Intervendrán: **Adeline Rucquoi**, hispanista; **María Isabel del Val**, catedrática de Historia Medieval, especializada en el siglo XV castellano; y **Luis Ribot**, catedrático de Historia Moderna. Organiza: 'Valladolid Comunera'.

- **Joseph Pérez** (Laroque d'Olmes, Francia, 1931-2020). Historiador e hispanista, Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales de 2014. Dedicó varios trabajos a la Guerra de las Comunidades de Castilla. Fue miembro de la Real Academia de la Historia y doctor *honoris causa* por la UVa, Gran Cruz de Alfonso X el Sabio, comendador de la Orden de Isabel la Católica, oficial de la Legión de Honor francesa y premio Nebrija de la USAL. Entre sus libros destacan: *La revolución de las Comunidades de Castilla* (1520-1521), *La época de los descubrimientos y las conquistas* (1400-1570) (que corresponde al vol. XVIII de la *Historia de España de Menéndez Pidal*), *Carlos V*, *La España de Felipe II*, *Los comuneros*, *Crónica de la Inquisición en España...*



- **Adeline Rucquoi** (Bruselas, 1949). Historiadora, hispanista y medievalista, Rucquoi, es doctora en Historia por la Universidad de la Sorbona (París) y dedicó su tesis doctoral a la ciudad de Valladolid, lugar desde el que ha llevado a cabo estudios de la historia medieval peninsular en el ámbito castellano. Pertenece a la Sociedad Española de Medievalistas y es miembro correspondiente de la Real Academia de la Historia. Ha publicado monografías como



Valladolid en la Edad Media (Consejería de Educación y Cultura de la Junta de CyL, 1987) compuesta por dos volúmenes: *Génesis de un poder* y *El mundo abreviado* (1367-1474) y descrita por Peter Linehan como una "biografía de la ciudad"; *Historia medieval de la península ibérica*; *Rex, sapientia, nobilitas: estudios sobre la península ibérica medieval* (2006); *Aimer dans l'Espagne médiévale. Plaisirs licites et illicites* (2008); o *Mille fois à Compostelle. Pèlerins du Moyen Âge* (2014), entre otras.

20:00 h

Casa de la India

Tagoreando. Espectáculo de música y danza en directo. Acercamiento a la obra de Rabindranath Tagore, Premio Nobel de Literatura (1913), a través de la música y la danza flamencas.

कासाइंदिया
Casa de la
India

JUEVES 10
junio

13:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: 'Colección literaria «Licenciado Vidriera»' (UVA).

Presenta: **Alfonso Martín Jiménez** (director de Ediciones de la UVA). Intervienen los autores: **Javier Dámaso** (*Objeto para destruir 1981-1986* -poesía-), **María Sanz Casares** (*La expectación de Tarun Mishra* -novela-) y **Carlos A. Ibáñez Giralda** (autor de *Los veintidós leones* -novela-).

Licenciado
Vidriera

18:00 h

Pabellón de la Feria

De la chimenea al tejado, Légoles Colectivo Escénico.

Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Elena Medel ganadora del Premio "Francisco Umbral" al mejor libro del año por su novela *Las maravillas*.

Intervienen: **Elena Medel** y **Carlos Aganzo**. El acto contará con la presencia de **María España** presidenta de la Fundación Francisco Umbral, patrocinadora del acto.

• **Elena Medel** (Córdoba, 1985) Reside en Madrid. Es autora de los libros de poesía *Mi primer bikini* (2002), *Tara* (2006) y *Chatterton* (2014), reunidos en *Un día negro en una casa de mentira* (2015), y de los ensayos *El mundo mago* (Ariel) y *Todo lo que hay que saber sobre poesía* (2018). Dirige la editorial de poesía, La Bella Varsovia. Entre otros galardones, ha obtenido



el XXVI Premio Loewe a la Creación Joven y el Premio Fundación Princesa de Girona 2016 en la categoría de Artes y Letras. *Las maravillas* (2020) es su primera novela, por la que ha obtenido el Premio Francisco Umbral al Libro del Año 2020, y será traducida al alemán, checo, francés, griego, inglés, italiano, neerlandés, portugués y sueco.

• **Carlos Aganzo.** Periodista y escritor. Es director de Relaciones Institucionales de El Norte de Castilla y subdirector de la Fundación Vocento. La poesía, la música, el cine y los viajes son sus grandes pasiones., crítico literario, crítico musical, escritor y poeta. Sus numerosos poemarios le han hecho acreedor de múltiples galardones, como el Premio Nacional de las Letras Teresa de Ávila 2012. En 2021 ha publicado su último poemario *Jardín con biblioteca*.



de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

Rodrigo Muñoz Avia firmará ejemplares de su obra.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: *La forma de la casa como idea de proyecto*, de **Javier Blanco Martín** en conversación con **María Jesús Casado González**, decana del COACYL y arquitecta; y **Darío Álvarez Álvarez**, director de la ETSAVA y catedrático de Composición Arquitectónica.

• **Javier Blanco Martín:** Arquitecto y profesor docente en la Facultad de Arquitectura de la UVA. Ha publicado innumerables obras de referencia sobre las primeras colegiadas de Valladolid, sobre San Benito y las iglesias románicas del norte de Palencia. También coordinó la *Enciclopedia del Románico de CyL* y ha publicado importantes tratados sobre arquitectura contemporánea. Algunos de sus proyectos: Museo Patio Herreriano, restauración del Convento de San Francisco... Atesora varios premios en Concursos de Ideas y Obra Construida.



19:30 h

Caseta de firmas

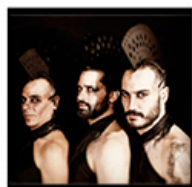
Elena Medel firmará ejemplares de sus obras.

20:00 h

Pabellón de la Feria

El Trio Caracol presenta *Reversos en amor a dos*.

Para estos tiempos en los que tanto se necesita el amor humano, os traemos una selección de clásicos que conectan con ese sentimiento llamado amor, desde el amor imposible, pasando por la pasión hasta llegar al amor más puro. Y es que por



amor hacemos tantas locuras... Piano, violín y voz que te abrazarán un ratito, respetando las medidas de seguridad. Cantarán: Ojosverdes, Tatuaje, Anda Jaleo, Zorongo, Luna de miel, Pequeño vals vienés....

20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro de clubes de lectura de Valladolid con el escritor **Rodrigo Muñoz Avia** acerca de su libro **La tienda de la felicidad**, le acompaña **Victoria Soto** y presenta **Iris M. Vázquez Lázaro**. Acto organizado por la Concejalía de Educación. Prioridad de acceso a los clubes de lectura.

- **Rodrigo Muñoz Avia** (Madrid, 1967). Licenciado en Filosofía por la UCM, se formó como escritor en la Escuela de Letras de Madrid. Es autor de las novelas *Psiquiatras, psicólogos y otros enfermos* (2005), acogida con notable éxito por los lectores y reeditada en múltiples ocasiones, *Vidas terrestres* (2007) y *Cactus* (2015). Recopiló una antología de entradas de su blog en el libro *El gato de guardia* (2008). En el ámbito de la literatura infantil y juvenil ha publicado siete novelas y una obra de teatro, por las que ha obtenido importantes galardones. También ha escrito guiones de cine y diversos artículos y estudios de arte contemporáneo. En este terreno presta especial atención a la obra de sus padres, los pintores Lucio Muñoz y Amalia Avia, a los que dedica *La casa de los pintores* (2019). Ha sido traducido a numerosos idiomas. Este año ha publicado *La tienda de la felicidad*, sobre él Rosa Montero ha dicho "Humor, amor, un protagonista inolvidable...".



- **Iris M. Vázquez**, Periodista y gestora cultural. Tras varias experiencias en prensa escrita, ha desarrollado su trayectoria profesional en gabinetes de comunicación, sobre todo, para proyectos y entidades culturales, combinando acciones offline y estrategias en medios sociales.



VIERNES 11 junio

13:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Presentación editorial: *Visión espiritual y judicial de una tragedia. Las explosiones de los polvorines del Pinar de Antequera. (1940 y 1950)*, de José Delfín Val.

Presenta: el General José Rivas Moriana.

Edita: Ayuntamiento de Valladolid.



18:00 h

Pabellón de la Feria

Cosas que contar. Katua Teatro.

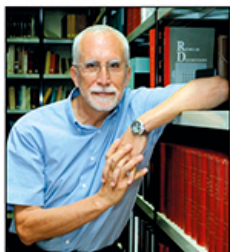
Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

La infancia inventada. Luis Mateo Díez y Tomás Val en conversación con Carlos Aganzo.

• **Luis Mateo Díez** (Villablino, León, 1942). Es uno de los más importantes narradores contemporáneos españoles. En su fecunda producción literaria cabe citar novelas como *La fuente de la edad* (1986) Premio de la Crítica y Nacional de Literatura, premios que volvería a conquistar con *La ruina del cielo* (2000). *El reino de Celama* (2003) en el que reúne sus tres novelas ambientadas en el mundo imaginado que creó Luis Mateo. A estos títulos hay que añadir *Camino de perdición* (1995), *Fábulas del sentimiento* (2013) y sus cuentos recogidos en *El árbol de los cuentos* (2006). Es miembro de la RAE, Premio Castilla y León de las Letras... y Premio Nacional de las Letras en 2020. Entre sus últimas publicaciones destacan: *Juventud de cristal*, *Inventiones y recuerdos*, *Los ancianos siderales*.



• **Tomás Val Sáez**. Novelista y periodista especializado en cultura y literatura, nació en 1961 en Marcillo de Bureba, lugar que con el paso del tiempo se convirtió en su universo literario en varias de sus novelas. Comenzó su andadura periodística en *Diario16* de Burgos, y posteriormente pasó a *El Norte de Castilla*, donde se incorporó como articulista político en 1992. Colaborador habitual de diversos medios, su firma es habitual en revistas especializadas como *Delibros*, *La Clave*, *Mercurio*, *La Página*. Entre sus obras destacan: *La herencia de Ayala*, Premio Ateneo de Valladolid en 1993. *Llegada para mí*, *La hora del olvido*, *Memorias inventadas*, *Palabras de madera*, *El secreto del agua*, *Cuentos del nunca más* y *Cuentos del desamparo*. En 2020 publicó *La infancia de los pueblos desaparecidos*.



de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

César Pérez Gellida y **Susana Martín Gijón** firmarán ejemplares de sus obras.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial ¿Por qué los girasoles se marchitan? Los elementos químicos en el arte, de **Óskar González Mendia** en conversación con **Juan Ángel Casares**, catedrático de Química inorgánica de la UVA.

• **Óskar González Mendia** es doctor en Química por la Universidad del País Vasco, profesor de dicha Universidad en la Facultad de Ciencia y Tecnología y en la Facultad de



Bellas Artes. Fruto de esa combinación surgió su interés por dar a conocer el nexo entre ciencia y arte. Sus artículos de divulgación se publican regularmente en la sección #KimikArte del Cuaderno de Cultura Científica. También colabora con otros medios escritos como *Zientzia Kaiera* y la revista *Principia* y con los programas de radio Norteko Ferrokarrila y La Mecánica del Caracol.

19:30 h

Pabellón de la Feria

Taller: *Oops! no sé dibujar.* Con **Manuel Marsol.**

Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

19:30 h

Caseta de firmas

Luis Mateo Díez y **Tomás Val** firmarán ejemplares de sus obras.

20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: Negra y más negra: César Pérez Gellida y **Susana Martín Gijón** conversan con **Carlos Flores.**

• **César Pérez Gellida** (Valladolid, 1974). Licenciado en Geografía e Historia por la UVA y experto en marketing. Desarrolló su carrera el mundo de las telecomunicaciones y el audiovisual hasta que, en 2011, decidió dedicarse en exclusiva a escribir. Irrumpió con fuerza en el mundo editorial con *Memento mori*, -con gran éxito de venta y crítica-, primera parte de la trilogía 'Versos, canciones y trocitos de carne' que completó con *Dies irae* y *Consummatum est* y por la que le fue otorgada la Medalla de Honor de la Sociedad Española de Criminología y Ciencias Forenses 2014. *Khimera* fue su cuarta novela y en 2016 inició su segunda trilogía: 'Refranes, canciones y rastros de sangre' compuesta por: *Sarna con gusto*, *Cuchillo de palo* y *A grandes males*. Este otoño publicó *La suerte del enano* ambientada en Valladolid y con la inspectora Sara Robles de compañera. Actualmente sigue escribiendo novelas y colabora como columnista en El Norte de Castilla.



• **Susana Martín Gijón** (Sevilla). Licenciada en Derecho, ha sido directora del INJUVE de Extremadura y presidenta del Comité contra el Racismo. En la actualidad sigue ejerciendo como experta jurídica vinculada a las políticas sociales. Es autora de la serie policiaca 'Más que cuerpos', compuesta hasta la fecha por dos trilogías: *Más que cuerpos*, *Desde la eternidad*, *Vino y pólvora* y la que integran las novelas cortas de auto ficción *Pensión Salamanca*, *Destino Gijón* y *Expediente Medellín*



(Premio Cubelles Noir, 2018). En 2015 publicó *Náufragos*. Combina su afición al Noir con el relato. En 2020 publica la novela *Progenie*. Calificada como “el thriller de la temporada”, la novela tiene como trasfondo las clínicas de reproducción asistida y las fuertes presiones sociales y médicas que hay sobre las mujeres para que sean madres. En 2021, *Especie*, en la que la autora vuelve a Sevilla y con la inspectora Vargas y en este caso el tema que subyace es el maltrato animal.

- **Carlos Flores Puertas**. Director del programa ‘Hoy por hoy Valladolid’ de la Cadena Ser desde 1989. Comenzó en radio Valladolid en el año 1983 con un programa en FM nocturno, ‘De Escándalo’. Los siguientes años trabajó en los 40 Principales, de los que fue coordinador durante dos años. Reportero en Radio Valladolid. También ha trabajado durante dos años presentando el Magazine de TVE en Castilla León y como animador en el Carrusel deportivo de Valladolid.



21:00 h

Pabellón de la Feria

‘Ciclo Diálogos poéticos’. Luis Ángel Lobato / Susana Barragués.
Ver páginas Ciclo.

SÁBADO 12 junio

12:00 h

Pabellón de la Feria

Y los sueños... libros son (1ª parte). Producciones Kinser.
Teatro familiar. Ver páginas de programación infantil.

12:30 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Entrega del XIX Premio de la Crítica de Castilla y León, otorgado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua a Pilar Fraile por su obra *Días de Euforia*.



13:00 h

Caseta de firmas

David Galán, Redry, firmará ejemplares de su reciente obra *No quiero otro invierno sin mí*.
“La sensibilidad es un superpoder que puede cambiar el mundo”.



13:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial *El viaje a Oxford que nunca tuvo lugar: Un diálogo tranquilo y casero en torno a la Biblia*, de S. Stuart Park y José Jiménez Lozano.

Presenta: **Teófanos Egido**, historiador, sacerdote carmelita y reciente Premio Castilla y León de Ciencias Sociales y Humanidades.

El libro recoge una serie de conversaciones con José Jiménez Lozano en torno a la Biblia, que se produjeron hace diez años surgidas a raíz de un imaginado viaje a Oxford que don José propuso hacer conmigo pero que, por circunstancias, no se pudo realizar, quedando los textos aparcados en un cajón. Los capítulos versan sobre: *Los pájaros y Qohélet*; *Las Biblias del exilio*; *Jorge Borrow*; *Interés por la heterodoxia*; *El arte de la narrativa bíblica...* y concluye el texto con dos trabajos inéditos de don José: Texto para la exposición *Biblias españolas del exilio*, y *Los Borrow*.



- **S. Stuart Park** (Preston, Inglaterra, 1946). Licenciado en Filología Románica por la Universidad de Cambridge, es doctor en Literatura Española por la Temple University de Philadelphia (EE. UU). Autor de varios libros sobre temas bíblicos, fue galardonado con el premio Jorge Borrow de Difusión Bíblica en 2015. Desde 1976 Stuart Park reside en Valladolid.

13:15 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Pilar Fraile en conversación con Gonzalo Santonja.

(Ver página Premio de la Crítica)

18:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Juan del Val en conversación con Beatriz Hernández Bilbao.

- **Juan del Val** (Madrid, 1970) ha trabajado en obras (de construcción, no de teatro), en periódicos, en revistas, en radio y en televisión; director, productor, guionista y presentador, comenzó su andadura profesional en Radio Nacional de España en 1992 y desde entonces ha desempeñado su labor en TVE, Antena 3, Telecinco, Canal 9, Onda Cero y Melodía FM. En la actualidad es guionista y colaborador de *El Hormiguero*. Ha escrito las novelas: *Para Ana de tu muerto*, *Lo inevitable del amor*, *Parece mentira* y *Candela*, con la que recibió el Premio Primavera de Novela en 2019. *Delparaiso* es su quinta novela, de la que nos hablará en la Feria.



- **Beatriz Hernández Bilbao**. Licenciada en Filología Hispánica y Periodismo. Actualmente, jefa de prensa en el Ayuntamiento de Valladolid. En La 8 Valladolid de CyLTV fue jefa de redacción de Informativos La 8 Valladolid CyLTV, y dirigió el programa 'Valladolid



en imágenes' y 'La Quinta Esquina', además de ser presentadora en '8 Magazine Valladolid' y en 'Es la mañana de CyL' en EsRadio CyL. También ha participado como escritora en dos ediciones del proyecto 'Contamos la Navidad'.

18:00 h

Pabellón de la Feria

La nana de la albahaca y otros cuentos con sentidos. Con **Alicia Bululú**.
Actividad para bebés. Ver páginas de programación infantil.

de 18:30 h
a 19:50 h

Caseta de firmas

Sergio del Molino firmará ejemplares de su obra.

19:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial: El cristal de las sombras, de **Luis Grau Lobo** en conversación con **Fernando Regueras Grande**.

Presenta: **María Bolaños**, directora del Museo Nacional de Escultura de Valladolid.

• **Luis Grau** es el director del Museo de León. Nacido en Valladolid, ha sido patrono del Museo Arqueológico Nacional y presidente de la Asociación Profesional de Museólogos de España y del ICOM España. En este libro se recogen una serie de conferencias sobre museos y museología pronunciadas en los últimos años en diferentes sedes: "Nos contradicen los museos. Este libro no los describe ni los descifra, se acerca a ellos con la familiaridad de quien lleva unas décadas en la profesión". Edita: Menoslosbos y Domus Pucelae.



19:00 h

Caseta de firmas

Pilar Fraile, premio de la Crítica de Castilla y León, firmará ejemplares de su obra *Días de Euforia*.

19:30 h

Pabellón de la Feria

Y los sueños... libros son (2ª parte). **Producciones Kinser**.
Teatro familiar. Ver páginas de programación infantil.

19:30 h

Caseta de firmas

Juan del Val firmará ejemplares de su obra.

20:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Encuentro con Sergio del Molino a propósito de su nuevo libro *Contra la España vacía*, en conversación con **Tamara Crespo**.

- **Sergio del Molino.** Obtuvo los premios Ojo Crítico y Tigre Juan con *La hora violeta* y el Premio Espasa gracias a *Lugares fuera de sitio*. Es autor de *Lo que a nadie le importa* y *La mirada de los peces*. Su ensayo narrativo *La España vacía* lo consagró como uno de los autores más influyentes del país. Recientemente ha publicado el ensayo narrativo *La piel*. Este mes publica *Contra la España vacía* en el que retoma ahora la reflexión sobre el cisma entre lo rural y lo urbano. Esta vez lo hace para relatar su experiencia como autor de la obra que definió el fenómeno y analizar la situación que han provocado en nuestro país los nuevos nacionalismos.



- **Tamara Crespo** (Barakaldo, Bizkaia, 1971) Periodista y librera. Atesora una trayectoria profesional muy dilatada: en los años 90 en el Mundo del País Vasco, ha sido delegada de Tribuna de Actualidad y redactora de El Día de Valladolid en sus inicios. Trabajó en Ceuta donde desempeñó cargos de responsabilidad en dos diarios y también en Melilla. Desde 2014 regenta una librería especializada en periodismo, fotografía y viajes en la Villa del Libro. Colabora en la revista FronteraD y en RNE, en el programa musical *Entre dos luces*.



21:00 h

Pabellón de la Feria

'Ciclo Diálogos poéticos': **Mar Sancho / Daniel Zazo.**

Ver páginas Ciclo.

DOMINGO 13 junio

12:00 h

Pabellón de la Feria

En este bosque. Con **Alicia Bululú.**

Público familiar. Ver páginas de programación infantil.

12:00 h

Caseta de firmas

José Ramón Alonso Peña y **Pablo Barrecheguren** firmarán ejemplares de sus obras.

13:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Mesa redonda: "Neurociencia".

Intervienen: **José Ramón Alonso Peña** y **Pablo Barrecheguren.**

Modera: **Inés Rodríguez Hidalgo,** científica y directora del Museo de la Ciencia de Valladolid.

• **José Ramón Alonso Peña** (Valladolid). Doctor por la USAL. Catedrático y director del Laboratorio de Plasticidad neuronal y Neuroreparación del Instituto de Neurociencias de Castilla y León. Ha sido rector de la USAL, investigador posdoctoral y profesor visitante y conferenciante en universidades europeas y en EEUU. Escribe frecuentemente sobre divulgación científica y el mundo universitario en prensa española, así como relatos y cuentos. Entre sus obras destaca: *El cerebro zurdo*, *La nariz de Darwin*, *Historia del cerebro...* Su labor de divulgación le ha granjeado numerosos premios.



• **Pablo Barrecheguren** (Zaragoza). Científico nato, tras estudiar Bioquímica e investigar en la Universidad de Cambridge, empezó con las *Neurocosas*. Máster y tesis sobre Neurociencias en la UB. Fue finalista del concurso de monólogos científicos Famelab España. Ha trabajado en productoras como Talesmith (*Earthrise*, Al Jazeera) o Minifilms (*El cazador de cerebros*, RTVE) y ha ganado financiación nacional (FECYT) para proyectos audiovisuales: 'Neurocosas' (2017) y 'Neuropíldoras' (2018). Trabaja también como formador en comunicación científica y se puede seguir su trabajo en el canal de YouTube 'Neurocosas'. Este año ha publicado *Neurogamer: cómo los videojuegos nos ayudan a comprender nuestro cerebro* y el libro juvenil ilustrado *El cerebro humano explicado por Dr. Santiago Ramón y Cajal*.



• **Inés Rodríguez Hidalgo** es doctora en Física (especialidad de Astrofísica), fue profesora del Departamento de Astrofísica de la Universidad de La Laguna e investigadora en Física Solar del Instituto de Astrofísica de Canarias. De 2005 a 2008 dirigió el Museo de la Ciencia y el Cosmos de La Laguna, y desde febrero de 2009 es directora del Museo de la Ciencia de Valladolid. Es una activa divulgadora de la ciencia y el pensamiento crítico. Ha sido miembro del jurado de los Premios Princesa de Asturias de Investigación Científica y Técnica y de los Prismas a la divulgación.



13:00 h

Caseta de firmas

Mónica G. Álvarez firmará ejemplares de su libro *Noche y niebla en los campos nazis*. Historias heroicas de las españolas que sobrevivieron al horror.



13:00 h

Círculo de Recreo - Sala de las Vidrieras

Presentación editorial *Las manos del sueño*, de Jorge Alonso Curiel.

Presenta Gloria Rivas Muriel, profesora y escritora.

• Jorge Alonso Curiel (Valladolid, 1975). Escritor, crítico cinematográfico y profesor de literatura española. Autor de doce títulos de géneros. Sus últimas obras son el poemario *Las manos del sueño* y la novela *El Alumno inquietante*. Además ha resultado finalista y ganador en incontables certámenes literarios. En este poemario "sigue la senda de la reflexión sobre el paso del tiempo, el amor... y la incomunicación del hombre contemporáneo".



13:00 h

Pabellón de la Feria

Actuación musical.

Nacho Prada presenta en solitario *Reflejos, hoy*. Proyecto ganador en el concurso Demoexpress'19 que impulsa el Espacio Joven Sur y el Ayuntamiento El artista pucelano traerá algunas de las canciones que forman esta etapa a la Feria del libro, presentando un concierto de formato más íntimo, aderezado con instrumentos y sonidos de diferentes tradiciones musicales, sin perder nunca la perspectiva de la canción.



18:00 h

Pabellón de la Feria

Los pequecomuneros, con la compañía **Zolopotroko**.

Teatro familiar. Ver páginas de programación infantil.

19:00 h

Círculo de Recreo - Salón Principal

Homenaje de la 54 Feria del Libro de Valladolid en recuerdo al escritor y humanista José Jiménez Lozano.

Intervienen: Fermín Herrero, poeta y profesor; Agustín García Simón, editor y escritor; Guadalupe Arbona, crítica literaria profesora y gestora de la página oficial sobre la obra de Lozano: www.jimenezlozano.com; y Victoria Niño, periodista de El Norte de Castilla.



Lecturas a cargo de: Concepción González Hernández, Maite Gudiña García y Margarita Gómez Riesco, profesoras del IES José Jiménez Lozano.
Clausura: Ana Redondo, concejala de Cultura.
Presenta: Eva Moreno.

Ver página Homenaje de la Feria.

FIRMAS

Caseta de firmas
Plaza Mayor

VIERNES 4 de junio

18:30 - 19:50 h María Dueñas.

SÁBADO 5 de junio

13:00 h Fermín Herrero, firmará ejemplares de su poemario *En la tierra desolada*, editada por Hiperión.

18:30 - 19:50 h Lorenzo Silva.

19:30 h Najat El Hachmi.

DOMINGO 6 de junio

13:00 h Elena Hernández Matanza firmará ejemplares de su obra *El regreso*, Premio Ateneo 2020.

18:30 - 19:50 h Elisa Victoria.

19:30 h Beatriz Montañez.

LUNES 7 de junio

18:30 - 19:50 h Juan José Millás y Juan Luis Arsuaga.

19:30 h Paula Bonet.

MARTES 8 de junio

18:30 - 19:50 h José Carlos Ruiz.

19:30 h Luis Landero.

MIÉRCOLES 9 de junio

19:30 h Manuel Jabois.

JUEVES 10 de junio

18:30 - 19:50 h Rodrigo Muñoz Avia.

19:30 h Elena Medel.

VIERNES 11 de junio

18:30 - 19:50 h César Pérez Gellida y Susana Martín Gijón.

19:30 h Luis Mateo Díez y Tomás Val.

SÁBADO 12 de junio

13:00 h David Galán, Redry, firmará ejemplares de su obra *No quiero otro invierno sin mí*.

18:30 - 19:50 h Sergio del Molino.

19:00 h Pilar Fraile, premio de la Crítica de Castilla y León, firmará ejemplares de su obra *Euforia*.

19:30 h Juan del Val.

DOMINGO 13 de junio

12:00 h José Ramón Alonso Peña y Pablo Barrecheguren.

13:00 h Mónica G. Álvarez firmará *Noche y niebla en los campos nazis*.

CICLO DIÁLOGOS POÉTICOS

VIERNES 4 junio

21:00 h Pabellón de la Feria. Plaza Mayor.

Isabel Bono (Málaga 1964)

Centrada en la creación de su obra literaria, rehúye polémicas y ruidos mediáticos. Hasta la fecha ha publicado una veintena de libros de poesía aunque en los últimos años cultiva más su faceta de narradora. En 2017 obtuvo el Premio Café Gijón con *Una casa en Bleturge* y Tusquets editó su segunda novela: *Diario del asco*. Hace unos meses, sin embargo, nos sorprendió con un nuevo poemario "rescatado" cuyo pesimismo se expresa con voz serena, cálida y concisa como ejercicio de responsabilidad vital: *Me muero* (Bartleby, 2021).



José Luis Cancho (Valladolid, 1952)

En su trayectoria como escritor figuran cuatro novelas *El viajero junto al mar*, 1999; *Grietas*, 2001; *Indicios*, 2004; *Lento proceso*, 2013 y una autobiografía: *Los refugios de la memoria*, 2017, con la que obtuvo el Premio de la Crítica de Castilla y León. En 2020 publica su primer poemario *Cuaderno de invierno* (Papeles mínimos).



SÁBADO 5 junio

Violeta González Alegre (Valladolid, 1992)

Publica en 2021 su primer libro de poesía con la editorial Difácil titulado *Mi Casa de nadie*. Busca la poesía desde la sencillez trabajando los poemas a través de la imagen. En la actualidad se dedica al cálculo de estructuras y a la investigación en el campo de la madera estructural.



Carlos Aganzo (Madrid, 1963)

Suma en su andadura poética una sucesión ininterrumpida de publicaciones, varias de ellas reconocidas con algunos de los más prestigiosos premios de nuestro país. Una obra que, en lo fundamental, se halla recogida en las antologías *Ícaro en los ojos* (2017) y *Arde el tiempo* (2018). Autor, además, de numerosos libros de viaje, como periodista, tiene una dilatada carrera. Este año publica su poemario *Jardín con biblioteca* (Cálamo, 2021), con el que cierra su tetralogía poética sobre la caída de la civilización.



Luis Ángel Lobato (Medina de Rioseco, 1958)

Toda su poesía está dominada por los temas del sentido de la pérdida, del paso del tiempo, del amor, de la soledad y de los sueños, sin aislarse nunca de la estricta materia autobiográfica. Su último poemario, al que precede una nutrida lista de libros de poesía y de narrativa así como de colaboraciones en revistas literarias y en prensa diaria, es *El ritual del naufrago* (Cuatro y el gato, 2020), con el que ha sido finalista del premio de la crítica de Castilla y León 2021.

**Susana Barragués** (Bilbao, 1979)

Con un estilo basado en metáforas insólitas y minuciosidad científica, su obra se centra en la experimentación de la naturaleza y la reivindicación de lo mítico rural. Además de poesía ha cultivado la prosa y en ambas disciplinas de su trabajo ha sido reconocido con premios como el de Letras Jóvenes de Castilla y León, el de la Academia Castellano Leonesa de Poesía y el Premio Nacional Injuve de Poesía. Su último poemario publicado es *Cabeza de cisne sobre almohada floral* (Eolas, 2021).

**Mar Sancho** (Valladolid, 1972)

Poeta y narradora, licenciada en Derecho, doctoranda en Literatura Española y crítica musical. Es articulista habitual en varios diarios y revistas españoles y extranjeros. Su obra ha recogido numerosos premios y ha sido traducida al inglés y al francés. Su primer libro de poesía *Lisbon visited*, le valió en 2000 el Premio Letras Jóvenes de Castilla y León. Su último poemario es *Entre trenes* (Eolas, 2020).

**Daniel Zazo** (Ávila, 1985)

Licenciado en Historia por la USAL, profesor y poeta. Poemas suyos se han publicado en la revista *El cobaya* y en *Papeles del Martes*. Participó en la obra colectiva "La cratera de Baco" que edita La Bodeguita de San Segundo en 2017, también en este año publicó *Que ardan los fuegos*, su primer poemario. En 2019 publicó *La periferia del deseo* y en 2020 presenta su último poemario, en el que el viaje y la geografía castellanas son algunos de sus temas centrales: *Singladuras* (Páramo editorial).



PROGRAMA INFANTIL

VIERNES 4 junio

Actividades previa inscripción en www.ferialibrovalladolid.es

18:00 h Taller *Ciudades inventadas*. Iván San Martín.

¿Qué ciudad quieres habitar? ¿Qué ciudad te imaginas para tus héroes o villanos favoritos? ¿Qué ciudad es la ideal para tu mascota? Ven y la haremos realidad recortando y creando un pequeño escenario en el que recrearemos lo esencial y lo que tengas en tu imaginación.

Iván es vallisoletano, técnico superior en Artes Plásticas y becado por el INJUVE "Jóvenes Artistas 2004". Es ilustrador y diseñador gráfico, autor del cartel de nuestra Feria en esta edición. Público familiar.



SÁBADO 5 junio

12:00 h *Cuentos de miedo que dan risa*. Pablo Albo.

Cuentos de monstruos peludos, de tragaldabas devoradores de nietas, de casas peligrosas y horribles. Los pelos de punta dejan paso a las carcajadas. Si no se lo creen pasen y vean. Nota: Se asegura la presencia de y leñadores de guardia por motivos de seguridad.

Pablo Albo (Alicante). Cuentacuentos por España y el mundo, también los escribe, más de cincuenta. Tiene una escuela efímera de narración oral llamada Narratio. En fin, cuentos, cuentos y cuentos. Público familiar.



18:00 h *Dibujando Astro-Ratón y Bombillita*. Fermín Solís.

Taller de dibujo con Fermín Solís con los personajes de su cómic Astro-Ratón y Bombillita, creación de los personajes y guión y elaboración de un pequeño cómic protagonizado por estos personajes.

Fermín Solís, autor de cómic de reconocido prestigio. Autor Revelación en el Salón del Cómic de Barcelona. En 2009 fue finalista del Premio Nacional de Cómic por su novela gráfica *Buñuel en el laberinto de las tortugas*, cuya adaptación cinematográfica obtuvo los premios: Goya 2020 y Premio de Cine Europeo a la mejor película de animación (que se proyectó en el ciclo Seminci Joven). Aunque el grueso de su obra se enmarca en la "nueva ola del cómic", también ha realizado cómic infantil, ha ilustrado libro infantil y ha trabajado en prensa. Público familiar (primeros lectores de 6-9 años)



19:30 h *Cuentos poco edificantes*. Pablo Albo.

Cuentos para público adulto (ver programa).



12:00 h *El jardín de Dickinson. Zarándula.*

Abriendo la caja número 1- Dickinson descubrimos a una mujer que sale desde un jardín que admira como se fuera un mundo, para entrar en una habitación en la que todos los secretos inventados son reales.

Zarándula es el equipo que se encarga de didáctica del arte, dentro del proyecto de creación de cultura que llamamos Zarándula. Nuestro objetivo principal es generar experiencias significativas en torno al objeto artístico. Nuestra formación es muy amplia, porque somos curiosas y no paramos de abrir los libros. Hemos estudiado y estudiamos historia del arte, bioquímica, literatura, pedagogía, teatro, trabajo social, economía y educación en museos. El orden de los factores no altera el producto.



18:00 h *El bosque de Matute. Zarándula.*

En la caja 2 – Matute revela una niña con el pelo canoso que sale de entre los árboles, de un pueblo en el medio de un bosque tenebroso, atractivo, terrorífico, lejano y próximo, oscuro y transparente. Atraviesa el bosque y susurra: coloca la oreja junto al libro y escucha crecer la hierba.



19:30 h Taller: *STAMP! (Diseña tu sello y estámpalo en todas partes).*

Tomás Hijo.

En este taller diseñaremos y tallaremos un sencillo sello personal y lo estamparemos en una camiseta (traer de casa) y/o en una tote bag. ¡Ármate de creatividad y de ganas de estamparlo todo!

Tomás Hijo es ilustrador y también escribe un poco. Para crear sus imágenes, utiliza sobre todo el grabado. Ha hecho libros, ha participado en películas y hasta ha diseñado cajas de juegos y barajas de cartas. Público a partir de 7 años.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.



18:00 h *¿Dónde está Babia? Retahílo Ediciones.*

Un taller de preguntas desafiantes para personas respondedoras atrevidas. ¿Qué fue antes, el huevo o la gallina? ¿Con un 6 y un 4 puedes dibujar un garabato? ¿Y un gato?... Vamos a jugar y a explorar estas cuestiones a través de algunas historias y unos cuantos libros que llevan haciendo preguntas desde hace mucho tiempo. ¿Dónde está babia? también es un álbum ilustrado de Eva Manzano y Carolina Díez, editado por Thule. Retahílo Ediciones es un proyecto de edición de libros textiles y mediación lectora a través de los libros, el arte y la experimentación artística. Público a partir de 7 años.



MARTES 8 junio

18:00 h *Un mar de mirlos: poemas y peonzas.* Isabel Benito.

Jugamos con versos hechos y, con Elena Santiago, nos hacemos poetas. Vamos a girar palabras como si fueran peonzas, la feria es una plaza y la plaza una feria. Lecturas compartidas para público familiar, recomendado a partir de 5 años.

Isabel Benito Nació en medio del páramo castellano y la biblioteca encantada de su colegio aprendió que los buenos libros contienen más preguntas que respuestas. Estudió filosofía, y una tarde de verano se vio convertida en narradora en fábula. Desde entonces ha pasado tiempo y muchos cuentos: a veces contados en voz baja y, de vez en cuando, alzando la voz en ferias, bibliotecas o plazas

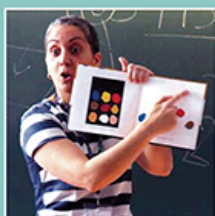


MIÉRCOLES 9 junio

18:00 h *¿Quién cuidará mi pradera?* Cintia Martín.

El verano pasado, como tantos veranos, el fuego se ha llevado el prado que existía junto a mi pueblo. Siempre me gustó ese prado, pero nunca le presté mucha atención. Por eso, para este taller, hemos llamado a los mayores expertos en dibujar cada uno de los elementos existentes en este tipo de espacios que me ayudarán a crear una nueva.

Cintia Martín, ilustradora. Su técnica es diversa y le gusta experimentar con las acuarelas, los acrílicos, el collage, la tinta y el grabado. Desde 2011, compagina esta actividad con la autoedición en Ediciones Tralará, junto a la escritora Consuelo Digón, donde dan salida a sus proyectos más personales, lúdicos y singulares. Este sello se encarga de ilustrar, pero también de encontrar el diseño del objeto-libro. Entre sus títulos: 3 cuentos infinitos, *Veo Bicho...* En 2019, junto con la escritora Esperanza Ortega, editaron *El secreto de las vocales*. En 2017 reciben el premio FLIC profesional en Barcelona. Realiza talleres para niños donde experimenta y luego lleva sus conclusiones a sus publicaciones. Público familiar.



JUEVES 10 junio

18:00 h *De la chimenea al tejado.* Léglas Colectivo Escénico.

De la chimenea al tejado este cuento se ha acabado. Que no, que no, que no se ha acabado. Empecemos de nuevo, ¿quieres que te cuente un cuento de nunca acabar? Como el cuento de Juan Pimiento que fue a cagar y se lo llevó el viento. O de María Sarmiento que se subió al tejado y se la llevó el viento. O el de Juan Pimentón, pimentón colorao, este cuento se ha "acabao".

Léglas Colectivo Escénico son Carmen y Manuel. Dos cuentistas y mentirosos que han encontrado en el cuento y la narración oral una forma de expresarse en la escena. Léglas empieza a andar en 1991 en Alcalá de Henares y desde entonces no han parado de contar historias. Público familiar.



18:00 h *Cosas que contar.* Katua Teatro.

Es un espectáculo de pequeño formato con historias, poesía, retahílas y juegos infantiles. Una sesión de cuentos recomendada para niñas y niños a partir de 3 años (y para mayores también). Os espero... tengo muchas "Cosas que contar".

Pilar Borrego es actriz y contadora de cuentos. Centra sus propuestas en pequeños viajes literarios a través de sesiones de cuentos, espectáculos y talleres para todas las edades donde la literatura y la tradición oral se rescatan y complementan con diferentes objetos, aperos e instrumentos y, en otras ocasiones, mediante el manejo de títeres y marionetas. Pilar, en Katua Teatro junto a David Galeano, actor, clown, malabarista y director desarrolla todo lo relacionado con el mundo teatral y del espectáculo, formando así la compañía Katua&Galea Teatro. Público familiar.



19:30 h Taller: *Oops! No sé dibujar.* Manuel Marsol.

¿Cuentas con una cabeza sobre los hombros? Pues estás preparado para hacer este taller, en él verás lo fácil que es dibujar lo que te propongas con solo una cosa, tu imaginación, bueno y un par de lapiceros de colores junto con una hoja en blanco, poco a poco descubrirás personajes, escenas y una historia que poder dibujar en cualquier sitio y con pocas cosas. ¿Te animas? Te espero.

Manuel Marsol (Madrid, 1984) es un referente internacional del álbum ilustrado. Traducido a ocho idiomas, ha obtenido el Premio Internacional de Ilustración Bologna Children's Book Fair, el Premio del Catálogo Iberoamericano o los Pépite Livre Illustré y Prix Sorcières en Francia. En España la mayoría de su trabajo ha sido publicado por Fulgencio Pimentel, con títulos como *El tiempo del Gigante*, *Yókai*, ... También ha ilustrado novelas como *La Metamorfosis* de Kafka o *La Venus de las Pielas* de Sacher-Masoch, cubiertas para Anagrama, Babelia (El País), Libros del K.O o Barrett y portadas de discos. Además ha realizado charlas, *workshops* o exposiciones en lugares como el Caixa Fórum (Madrid), Taipei Book Fair, BD à Bastia (Francia), FIL (Guadalajara), Fundação José Saramago (Lisboa), el Almería Western Film Festival o el Festival de Narrativas Cuéntalo (Logroño). Público familiar.



12:00 h *Y los sueños... libros son (1ª parte).* Producciones Kinser.

Genaro y Jimena no pueden dejar de leer. Bueno, mejor dicho, no quieren dejar de leer, en absoluto. Cada historia les sumerge en una aventura diferente: del mar a la selva, de la tierra a la luna...

Producciones Kinser, S.L. es una empresa de artes escénicas creada por Joaquín García Gil "Kiny" José Luis Sierra Gil "Serrucho" y Alejandro García Sierra "Jano" los tres pertenecientes al Club de Payasos Españoles y Artistas de Circo y con una dilatada experiencia profesional. Durante estos años hab trabajado diariamente con el fin de dotar a nuestros personajes de vida propia, creando una troupe clásica de payasos compuesta por el clown, el agosto, y el contraagosto. Sin perder el compromiso de dignificar la figura del payaso clásico, entrañable y auténtico, comenzamos a crear nuevos proyectos en los que añaden también otras disciplinas que complementan al clown, como son la pantomima, los malabares, el teatro gestual, la interacción con objetos y el uso de instrumentos musicales.

Teatro familiar.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.



18:00 h La nana de la albahaca y otros cuentos con sentidos. Alicia Bululú.

Una fábula sensorial compuesta de cantos y cuentos de primera infancia. Un recorrido plácido de la mano del folclore y la literatura hacia el afecto. Un rincón para el cariño cálido de las palabras y la ternura del ritmo.

Fábula, recorrido, rincón.

Sentidos, afecto, ritmo.

Vista, olfato, oído

Gusto, tacto, corazón.

Alicia Bululú (Lora del Río, Sevilla, 1982) es narradora oral, actriz y titiritera; licenciada en Pedagogía y Máster en Teatro Social. Comienza su andadura como animadora a la lectura y narradora oral en 2003, pero es en enero de 2012 cuando comienza su carrera en solitario recorriendo, con sus cuentos y títeres, ciudades, pueblos y aldeas de toda Andalucía y más allá. En 2013 es elegida «Narradora Inaudita» en el Maratón de Cuentos de Guadalajara. Ha colaborado en centros escolares, editoriales infantiles, librerías, ferias, bibliotecas...

Actividad para bebés.



19:30 h Y los sueños... libros son (2ª parte). Producciones Kinser.

Nuestros protagonistas Genaro y Jimena siguen leyendo, páginas y páginas consiguen viajar a cualquier lugar del mundo y convertirse en un sinfín de personajes. Pero Epílogo, la voz de los libros, trae malas noticias... ¿Qué pasaría si se cerraran los libros para siempre? ¿Si no pudiéramos soñar con nuevas historias? Si por algo van a luchar nuestros protagonistas es porque... los sueños... libros son.

Teatro familiar.

Actividad patrocinada por la Junta de Castilla y León.



12:00 h *En este bosque.* Alicia Bululú.

Conocidos y desconocidos habitantes de la floresta van a desfilarse entre libros para dejarse ver por nuestro pabellón. Traen historias feroces, de nariz puntiaguda, uñas largas, dientes sucios y avellanas. En este bosque es otoño, invierno, primavera y ¿verano? ¿dónde está el bosque en verano? Un espectáculo de amor profundo al misterio de la naturaleza y a los libros.



18:00 h *Los pequecomuneros.* Zolopotroko Teatro.

Un montaje teatral, acompañado de música tradicional, para conocer más de cerca quienes fueron los comuneros, por qué lucharon y cómo vivieron en una Castilla de hace 500 años. Cándida y Fausto nos llevarán a través de romances, coplas y canciones tradicionales a una Castilla de hace 5 siglos. Títeres de madera, cucharas morteros y tablas transformados en personajes históricos entre ellos, Carlos V, Juana La Loca, María Pacheco... que interactuarán con sus protagonistas, Bravo, Padilla y Maldonado.



Zolopotroko Teatro es una compañía de teatro fundada por Nuria Martín, más conocida por Tina, personaje infantil que ha participado durante muchos años dentro de la programación infantil de TVCyL y personaje habitual durante las Jornadas escolares dedicadas a la animación a la lectura en los centros escolares a nivel nacional. Este año cumple 24 años como actriz profesional y 20 como compañía de teatro. Sus proyectos artísticos están dedicados al público infantil.

Durante el curso escolar participan en Jornadas escolares con diferentes espectáculos de teatro y animación a la lectura.

Teatro familiar.

Nota:

A las actividades infantiles se accederá previa inscripción a través de un formulario que se podrá encontrar en www.ferialibrovalladolid.es

DÍA DEL PREMIO DE LA CRÍTICA DE CASTILLA Y LEÓN

Sábado 12 de junio

12:30 h

Círculo de Recreo - Salón principal

Entrega del XIX Premio de la Crítica de Castilla y León, otorgado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua a **Pilar Fraile** por su novela *Días de Euforia*.

Presenta: Gonzalo Santonja.

13:15 h

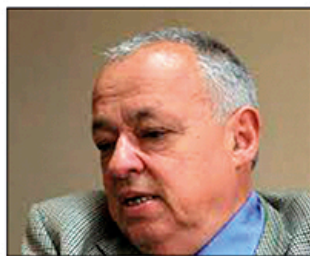
Círculo de Recreo - Salón principal

Encuentro con **Pilar Fraile** en conversación con **Gonzalo Santonja**.

- **Pilar Fraile** (Salamanca, 1975) ha sido la primera mujer en obtener el Premio de la Crítica de Castilla y León. Es narradora, poeta y doctora en Teoría de la Literatura por la Universidad Complutense de Madrid. Su obra poética ha sido traducida a varios idiomas y su libro de relatos *Los nuevos pobladores* fue elegido en 2014 por El Cultural como uno de los diez mejores libros del año. En *Días de euforia*, su segunda novela, indaga en nuestro futuro más próximo con una escritura incisiva, y una voz totalmente propia. Mediante una narración marcada por un ritmo tan desquiciado como hilarante, explora la moral del capitalismo que viene y sus paradojas.



- **Gonzalo Santonja** (Béjar, Salamanca 1952) es catedrático de Literatura en la UCM y director de la Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, especializado en autores olvidados de la Edad de Plata de la literatura española. Premio Nacional de Literatura de Ensayo, Premio Castilla y León de las Letras, cofundador de los cursos de verano de la UCM, asesor cultural de la Fundación Rafael Alberti, fundador del Premio Jaime Gil de Biedma de Poesía, Honorary Fellow in Writing por la Universidad de IOWA (USA), profesor honorario de la Universidad Ricardo Palma de Lima (Perú) y académico correspondiente de las Academia Norteamericana de la Lengua Española, Academia Argentina de Letras y Academia Filipina de la Lengua Española.



19:00 h

Caseta de firmas

Pilar Fraile, premio de la Crítica de Castilla y León, firmará ejemplares de su obra *Días de Euforia*.

Organiza: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.



VIERNES 4 junio

19:30 h Alberto Rey presenta: *Dulzaro, Reimaginando a Lorca.*

DOMINGO 6 junio

13:00 h Velada musical: *Qué extraño idilio...* a cargo del grupo *Sin Voz ni Don.*

LUNES 7 junio

19:30 h Natalia Fustes y Alba Álvarez. *Música y poesía.*

MARTES 8 junio

19:30 h María Sotelo y Andrea Garcy. *Poesía y música.*

MIÉRCOLES 9 junio

19:45 h 40 años de Castilla Ediciones. Acerca de la antología: *Cuentos pendientes. Cuarenta y tres voces del cuento Castellano y Leonés del S. XXI.*
A la guitarra, *Charlie Crespo.*

JUEVES 10 junio

20:00 h El Trío Caracol presenta *Reversos en amor a dos.*

DOMINGO 13 junio

13:00 h Actuación musical: *Nacho Prada* presenta en solitario: *Reflejos, hoy.*

HOMENAJE

54 FERIA DEL LIBRO DE VALLADOLID 2021

DOMINGO 7 DE JUNIO 19:00 H

Círculo de Recreo - Salón principal

HOMENAJE de la 54 Feria del Libro de Valladolid en recuerdo al escritor y humanista José Jiménez Lozano.

Intervienen: Fermín Herrero, poeta y profesor; Agustín García Simón, editor y escritor; Guadalupe Arbona, crítica literaria profesora y gestora de la página oficial sobre la obra de Lozano: www.jimenezlozano.com; y Victoria Niño periodista de El Norte de Castilla.

Lecturas a cargo de: Concepción González Hernández, Maite Gudiña García y Margarita Gómez Riesco, profesoras del IES José Jiménez Lozano.

Presenta: Eva Moreno.

Clausura: Ana Redondo, concejala de Cultura.

José Jiménez Lozano (Langa, 1930-Valladolid, 2020). Periodista y escritor. Ejerció como redactor, subdirector y director del periódico El Norte de Castilla. Fue precursor e ideólogo de Las Edades del Hombre, ese gran proyecto cultural y religioso que junto a José Velicia como coordinador y él como guionista pusieron juntos en marcha.

Como escritor, ha dejado una amplia obra: ensayos, narraciones, artículos, diarios y poemarios. Al margen de modas, su pensamiento se ha fraguado en apretada convivencia con su familia espiritual, escogida libremente en franca apertura hacia los otros. La escritura de Jiménez Lozano es memoria de esas historias que perviven y se renuevan en el cauce de nuestra lengua.

Formó parte del Patronato del Instituto Cervantes, de la Residencia de Estudiantes y de la Fundación Duques de Soria. Su obra ha sido traducida al francés, alemán, italiano, checo, ruso, islandés y holandés.

En 1988 recibe el Premio Castilla y León de las Letras, y un año después el Premio de la Crítica por El grano de maíz rojo. En 1992 obtiene el Premio Nacional de las Letras Españolas y, en 1999, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes. En 2002 recibe el Premio Miguel de Cervantes por toda su trayectoria. Falleció en 2020 en Alcazarén, donde residía.



EXPOSICIÓN

Sala de Exposiciones
Casa Revilla

Desde el miércoles 5 de mayo
hasta el domingo 27 de junio

Sala de exposiciones "Casa Revilla"
"MARIO MUCHNIK, EL FOTÓGRAFO"

Produce: Instituto Cervantes (Marcos-Ricardo Barnatán).

Promueve: Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.



Patrocina



Colaboradores



fundación
Francisco Umbral



www.jimenezlozano.com



Ayuntamiento de
Valladolid



VALLADOLID
ciudad amiga



Más información:

www.ferialibrovalladolid.es