



Guía de lectura

22 de abril de 2021



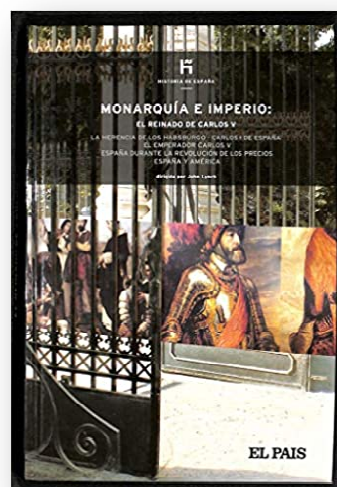
Fco. Javier Martín Abril
Fondo Local

La Historia

Lynch, John, Historia de España. **Monarquía e imperio: el reinado de Carlos V.**

Ed. El país, 2007. 479 p.

Signatura: CAS 94(460) XVI LYN mon



Bouza, Fernando. **Los Austrias Mayores.**

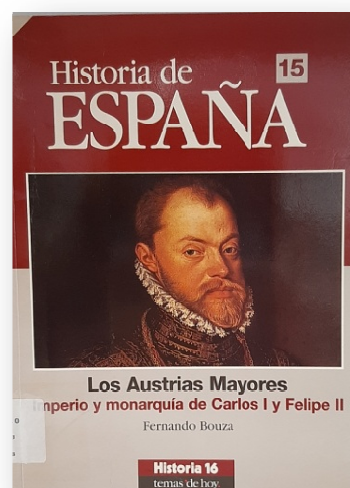
Imperio y monarquía de Carlos I y Felipe II.

Historia de España nº 15.

Ed. Temas de Hoy, 1996. 145 p.

Signatura VAL 94 HIS (15)

Con ilustraciones, mapas y fotografías ofrece un panorama completo de la época .



Historia de Castilla y León vol. 6 . La época de la expansión (Siglo XVI).

Ed. Ámbito, 1985. 145 p.

Signatura cas 94(460) HIS (6)

Desde al comienzo del reinado de los reyes Católicos hasta los años 80 de este siglo, las realizaciones políticas, las instituciones sociales y culturales alcanzan el máximo nivel de madurez y esplendor.



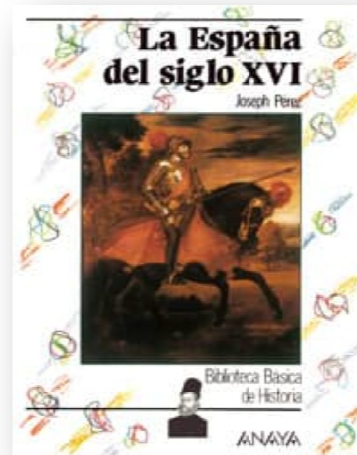
Pérez, Joseph. **La España del siglo XVI.**

Biblioteca básica de historia

Ed. Anaya, 1991. 95 p.

Signatura 94(460) XVI PER esp

De forma muy sintética expone los hechos relevantes de este siglo con sus luces y sombras.

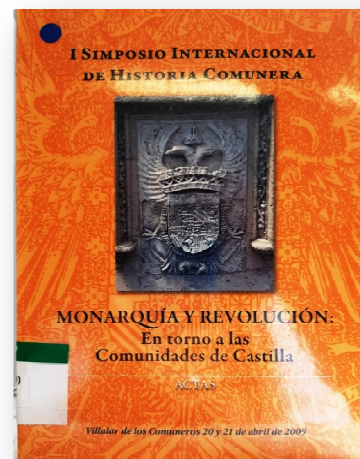


Monarquía y revolución: En torno a las Comunidades de Castilla y León.

I Simposio Internacional de Historia Comunera, Actas.

Fundación Villalar, 2009. 175 p.

Simposio interdisciplinar en el que participan juristas e historiadores de diversos países para intercambiar conocimientos y abrir un debate sobre la naturaleza y fines de la Revolución Comunera.



Carlos V, un monarca, un imperio, y una espada 1516-1556 .

TVE, 2004

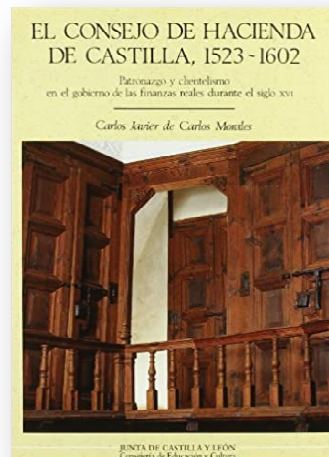
Signatura P 94(460) MEM (7)

Forma parte del documental "Memoria de España" vol 7.



Morales, Carlos Javier . **El Consejo de hacienda de Castilla, 1523-1602 : patronazgo y clientelismo en el gobierno de las finanzas reales durante el siglo XVI.**

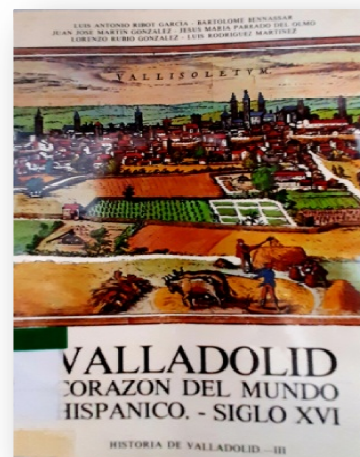
Ed. Junta de Castilla y León 1996 253 p.
Signatura CAS 336 CAR con



Valladolid. Corazón del mundo hispánico- Siglo XVI.

Ed. Ateneo de Valladolid, 1981. 301 p.
Signatura VAL 94(460) XVI VAL

Historia urbanismo y sociedad en el Siglo de Oro.

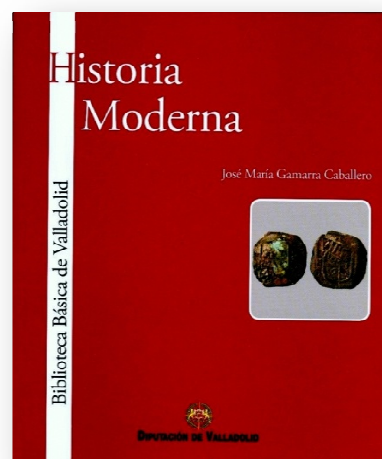


Gamarra Caballero, José María. **Valladolid y los Comuneros.** (S-XVI-XVII)

Biblioteca Básica de Valladolid. Vol. 3. Historia Moderna.

Ed. Diputación de Valladolid, 2008.

Manual de historia de nuestra ciudad, en la que se expone de forma clara los hechos y la sociedad que convirtió a Castilla en el corazón del mundo hispánico



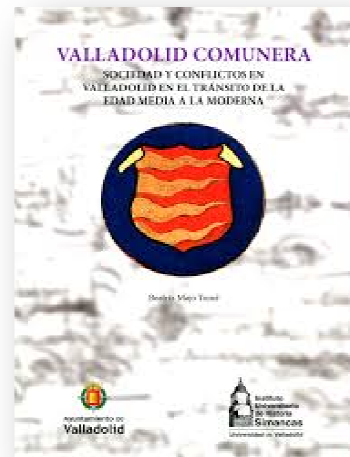
Majo Tomé, **Valladolid Comunera.**

Sociedad y conflictos en Valladolid en el tránsito de la Edad Media a la Moderna.

Ed .Ayuntamiento de Valladolid. 2017. 667 p.

Signatura VAL 94(460) XVI/XVII MAJ val

Espléndido trabajo de investigación que pone de relieve el papel de Valladolid en este conflicto. Con aprendices y Bibliografía



Carlos Morales , C. J. dir. **Las Comunidades de Castilla : Corte, poder y conflicto (1516-1525).**

Ed. UÁM, 2020 – 449 p.

Signatura : VAL 94(460) XVI COM

La ruptura dinástica representada por el advenimiento de Carlos de Austria, propició situaciones de crisis y conflictividad de toda índole: la quiebra del «contrato político» entre el Reino y el nuevo soberano y su Corte.

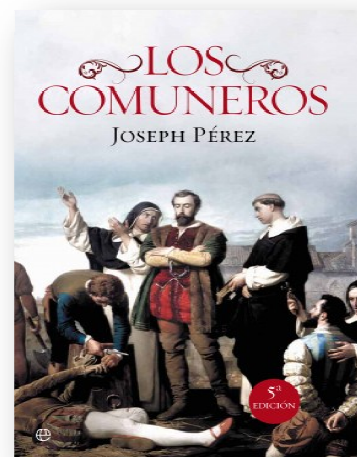


Pérez, Joseph. **Los comuneros.** La esfera de los libros. 2014. 5ª ed. 286 p. Bibliografía.

Signatura VAL 94(460)XVI PER com

Reedición abreviada del libro publicado en 1970 matizando las aportaciones más recientes.

Libro Imprescindible.

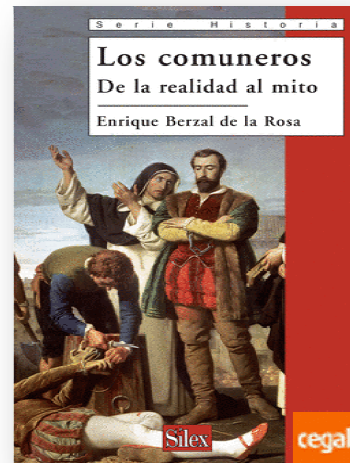


Berzal de la Rosa, Enrique, **Los comuneros: de la realidad al mito.**

Ed. Sílex, 2008 - 325 p.

Signatura: CAS 94(460) XVI BER com

Los ingredientes revolucionarios de la lucha liderada por Padilla, Bravo y Maldonado en aquel contexto de principios del siglo XVI no tardaron en convertir su gesta en uno de los mitos fundacionales más relevantes de la lucha política y social por las libertades.

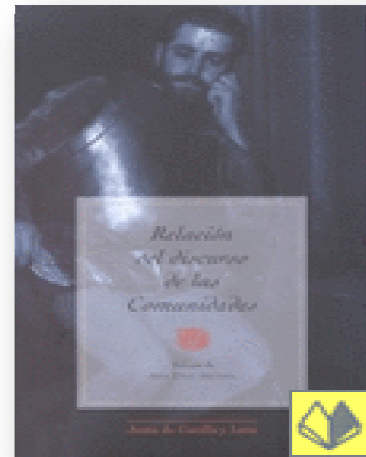


Relación del discurso de las Comunidades.

Consejería de Cultura y Turismo, 2003. 329 p.

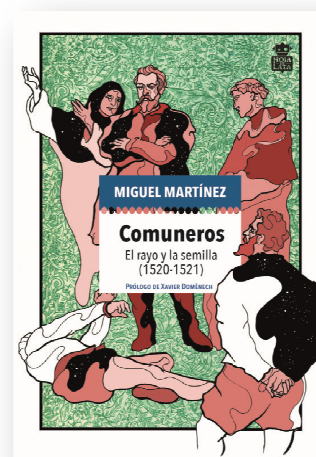
Signatura: CAS 94(460) XVI REL

Una visión anónima de un coetáneo de la época del movimiento comunero, contando los acontecimientos, incluye correspondencia de distintos protagonistas.



Martínez, Miguel. Comuneros : **El rayo y la semilla (1520-1521)**

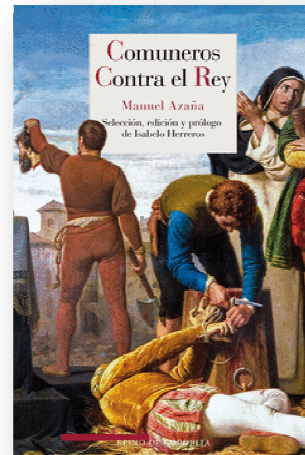
El libro trata de ofrecer una historia legible y manejable del Revolución comunera al lector común de nuestro siglo



Azaña, Manuel. **Comuneros contra el Rey.**

Ed. Reino de Cordelia, 2021. 158 p.
Signatura VAL 94(460) XVI AZA com

Ensayo literario donde el autor ve la primera revolución popular contra el absolutismo.

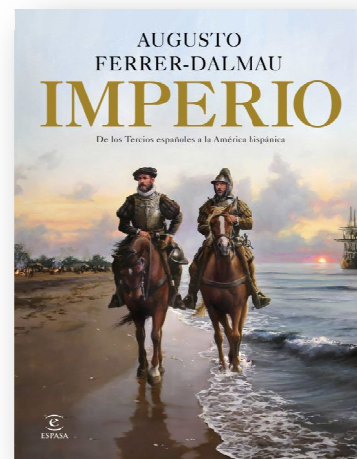


Ferrer-Dalmau, Augusto. **Imperio. De los tercios españoles a la América Hispánica**

Ed. Espasa, 2019. 136 p. ilustraciones en color.

Sig. 94(460) FER imp

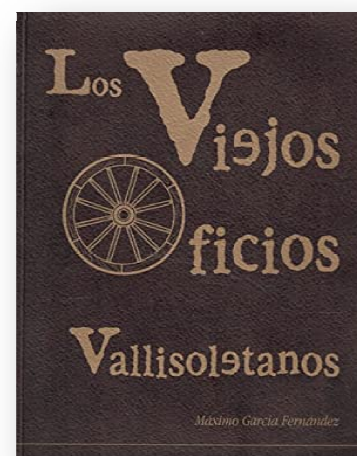
El libro engarza históricamente las creaciones que el pintor ha dedicado al Imperio español. Y a la historia épico militar, narrada con emoción y rigor.



García Fernández, Máximo. **Los viejos oficios Vallisoletanos**

Ed. Michelin, 1996-350 p. con dibujos.
Signatura VAL 745 GAR vie

El estudio de la actividad gremial en la ciudad de Valladolid, durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Descripción de los oficios, las profesiones y el utillaje que protagonizaron el devenir cotidiano de la población.



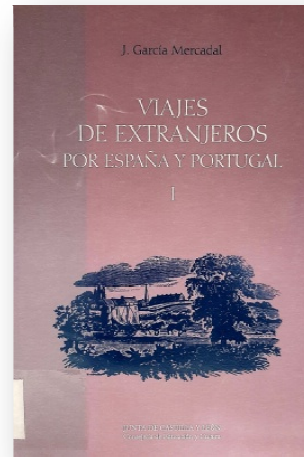
Viajes de Extranjeros por España y Portugal.

García Mercadal, J. 2 Vol.

Junta de Castilla y León 1999

Signatura: CAS 82-992 VIA (1) (2)

Relatos de los viajes de Felipe El Hermoso y Carlos V narrados por los contemporáneos. El Volumen I contiene relato del segundo viaje de Felipe el Hermoso a España en 1506. El volumen 2 contiene el relato de los viajes por España de Carlos V.

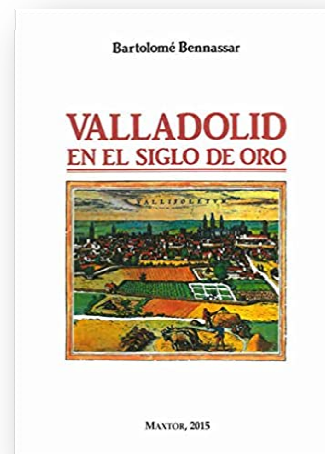


Bennassar, Bartolomé. Valladolid en el Siglo de oro.

Ed. Ámbito, 1989 - 584 p.

Signatura : VAL 94(460) XVI BEN val

Por la obra desfilan los hombres que vivieron en Valladolid en el Siglo XVI con sus actividades económicas, sus relaciones sociales sus ideas y comportamiento esperanza e ilusiones. Imprescindible.



Rojo Vega, Anastasio El Siglo de Oro. Inventario de una época.

Ed. Junta de CyL, 1996-439 p.

Signatura VAL 630.25 XVI

Diccionario de los inventarios de tiendas y curadurías y boticas procedentes del Archivo Histórico y Provincial de Valladolid, sección de protocolos.



Los personajes

Isabel la Católica. El testamento

Edición facsímil editada por el Norte de Castilla con motivo del V centenario de la muerte de la reina. 20 láminas con la traducción en el envés

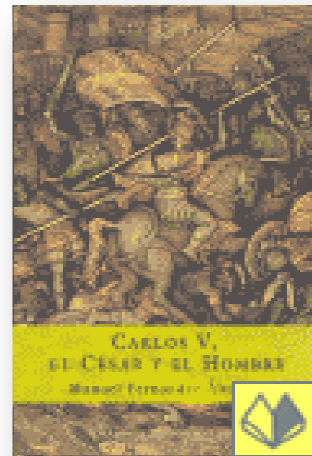
Sig Val 929 ISA

La principal finalidad del testamento fue declarar a la princesa Juana como heredera universal del Reino estableciendo el orden de prelación en el orden sucesorio



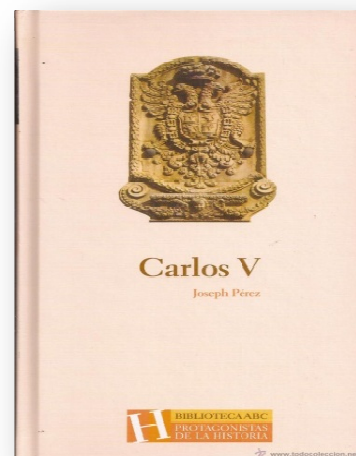
Fernández Álvarez, Manuel, Carlos V. **El César y el Hombre.** Espasa 2000. 888 p.
Signatura B CAR

Biografía completa dedicada a su vida pública y privada, que incluye una copiosa documentación comentada para que el lector viva con el personaje los vaivenes de su existencia.



Pérez, Joseph. **Carlos V.**
Editorial Folio. Biblioteca ABC Protagonistas de la historia. 2004
223 p. Índice analítico.
Signatura VAL 929 CAR PER

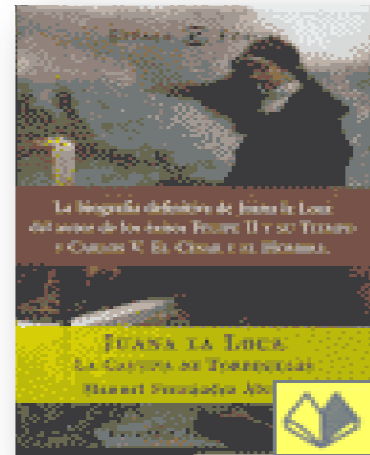
Prólogo de Bartolomé Bennassar.



Fernández Álvarez, Manuel. **Juana la Loca la cautiva de Tordesillas.**

Espasa 2001. 306 p.

Signatura Val 929 JUA FER



Castro Lorenzo, José. **Vida itinerante de Doña Juana I de Castilla.**

Ed. Fuente de la Fama. 2016. 175 p.

Signatura VAL 929 JUA CAS

El doctor Castro mantiene en este libro que lo que atenta contra la cordura de La Reina Juana, es su vida itinerante llena de deslealtades y soledad. Su cruel ir y venir desprotegida y aislada.

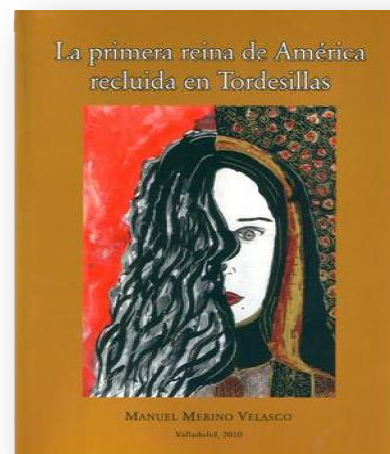
Expuesta a las tormentas políticas por su propio marido su padre y su hijo. Un punto de vista médico.



Merino Velasco, Manuel. **La primera reina de América recluida en Tordesillas.**

Ayuntamiento de Valladolid, 2019. 102 p.

Retrato de la reina que hubiera debido pasar a la historia como la primera que reunió en su cabeza las tres coronas españolas de la península y que sin embargo vivió un calvario durante 50 años.



Fernández Conquero, **José María. Acuña, el obispo comunero.**

Ed. Vivelibro, 2018. 339 p.

Signatura. VAL N CUN acu

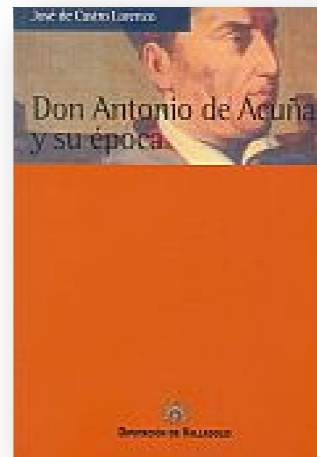
La voz de Acuña o de alguno de los amigos que le visitan en la cárcel de Simancas nos va descubriendo las causas del levantamiento comunero, las batallas los entresijos políticos y la vida pública de Acuña hasta su muerte violenta.



Castro Lorenzo, José. **Don Antonio de Acuña y su época.**

Diputación de Valladolid. 2007. 114 p. Fot. b. y n.

Signatura : VAL 929 ACU



Guilarte, Alfonso M. **El Obispo Acuña.**

Editorial Miñon 1979. 253 p.

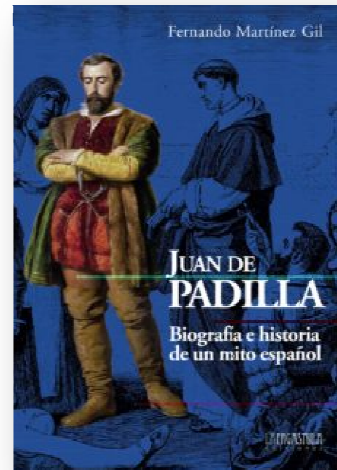
Signatura VAL 929 ACU



Martínez Gil, Fernando. **Juan de Padilla : Biografía e historia de un mito español.**

Ed. La Ergástula, 2020. 579 p.

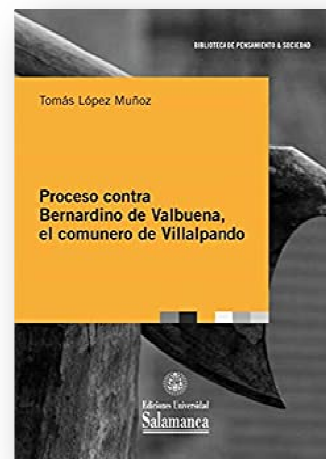
El libro propone un triple acercamiento a la Figura de Padilla: desde la historia de su linaje, su participación en la Guerra de las Comunidades, y finalmente el análisis de la conversión de su figura en mito, y uso a conveniencia política.



López Muñoz, Tomás. **Proceso contra Bernardino de Valbuena, el comunero de Villalpando.**

Ed. Universidad de Salamanca, 2019. 191 p.
Sig. VAL 94(460) XVI LOP pro

Edición íntegra y estudio del proceso abierto contra el comunero, que encabezó la revuelta en Tierra de Campos.

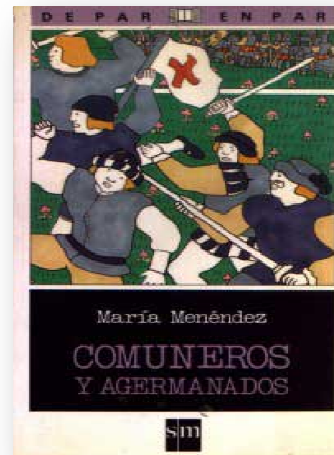


PARA LOS MÁS JÓVENES

Menéndez, María. **Comuneros y agermanados.**

Ediciones SM, 1991 – 71 p.

Los acontecimientos los narra un cronista al servicio de Carlos I. El personaje nos mete de lleno en la vida de los rebeldes en sus sentimientos y sus luchas. Ameno y con un lenguaje apropiado para niños a partir de 10 años.



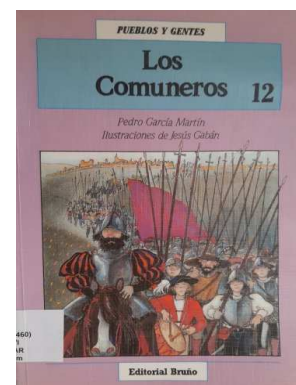
Martín García, Pedro. **Los Comuneros.**

Ilustraciones de Jesús Gabán.

E. Bruño, 1990 - 62 p.

Contiene 14 páginas que explican los hechos históricos y un relato titulado “El camino real” que es una historia de amistad en el contexto del movimiento de las Comunidades.

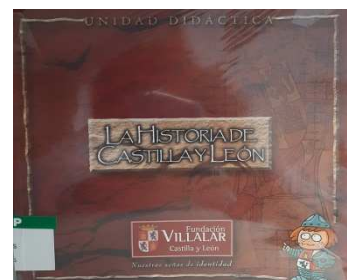
A partir de 10 años



La historia de Castilla y León. Unidad didáctica.

Fundación Villalar. 71 p.

Historia de nuestra comunidad para niños, con profusión de ilustraciones, una ficha del profesor y actividades. En dos páginas resume para los más pequeños la historia de Los Comuneros.



Novela, teatro, poesía y cine

García Abad, José. **La reina comunera:**
Juana la Loca y la revuelta de los comuneros, la historia que pudo ser.

Ed. La esfera de los libros, 2011 - 359 p.

Signatura: VAL N GAR rei

Narra la relación de los revolucionarios con Doña Juana-. Así como los intentos de los agentes de don Carlos para abortar esta operación, con realismo y respeto a los hechos.



Martínez de Lezea, Toti. **La Comunera.**

Ed. Maeva, 2003 - 325 p.

Signatura N MAR com

Recreación del personaje de María de Pacheco, casada en 1517 con Juan Padilla, mujer fuerte, adelantada a su tiempo. Una historia donde el amor permitirá a una joven pareja encontrar la fuerza para luchar contra la tiranía y la opresión.

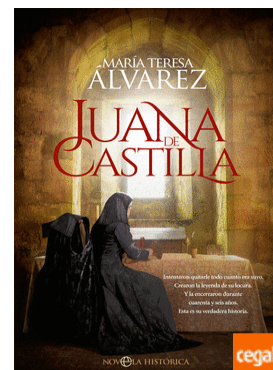


Álvarez, María Teresa, **Juana de Castilla.**

Ed. La Esfera de los Libros, 2020 - 374 p.

Signatura: N ALV jua

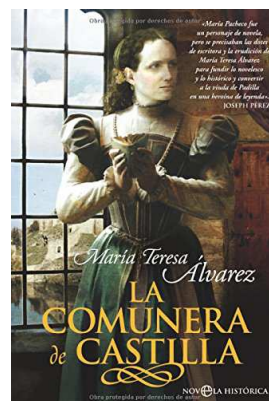
Intentaron quitarle todo cuanto era suyo. Crearon la leyenda de su locura. Y la encerraron durante cuarenta y seis años. Esta es su verdadera historia



Álvarez, María Teresa. **La Comunera de Castilla.**

Ed. La Esfera de los libros, 2007 – 373 p.

23 de abril de 1521. María Pacheco, la viuda de Juan Padilla, una mujer luchadora y rebelde no se resigna a la derrota de sus ideales. La autora funde lo novelesco y lo histórico para convertirla en una heroína de leyenda.



García Abad, . **Sobra un Rey.**

La esfera de los libros. 2009. 473 p.

Signatura : N GAR so

Un thriller histórico acerca de la lucha por el trono a la muerte de la reina Isabel. Personajes ficticios se unen a los protagonistas: Fernando, Felipe el hermoso , el cardenal Cisneros, y los papas Alejandro VI y Julio II



Torrecilla Hernández. **La Espía del emperador.** Glyphos 2017. 354 p.

Signatura : VAL N TOR esp

Por qué los Comuneros de Castilla, que meses antes tenían contra las cuerdas al ejército del emperador Carlos V, fueron derrotados en Villalar? ¿Por qué, en vez de dar el golpe definitivo tomando Medina de Rioseco, decidieron marchar hacia Villalpando?

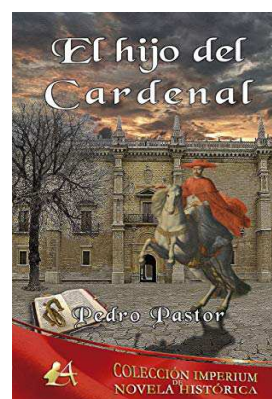


Pastor, Pedro. **El hijo del Cardenal.**

Ed. Adarve, 2018. 313 p.

Signatura : VAL N PAS hij

Siguiendo las andanzas del protagonista, el relato recorre importantes acontecimientos históricos como el asedio de Segovia y el incendio de Medina del Campo por las tropas de Carlos I, la batalla de Villalar y la rendición de Toledo que puso fin a la guerra de las Comunidades.



García, Olalla, **Pueblo sin rey.**

Ed. Penguin Random House, 2020. 730 p.

Signatura: VAL N GAR pue

Las vivencias de dos familias vecinas nos guían en la historia de un conflicto que dividió a un reino en dos. De un lado los que vestían cruz blanca y apoyaban al rey y de otro los que se bordaron la cruz roja en al pechera. De su libertad y su lucha surge esta historia.



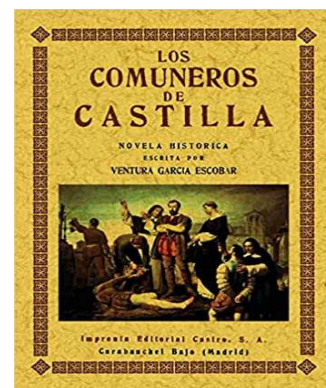
García Escobar, Ventura. **Los Comuneros de Castilla.**

Maxtor, 2001. 335 p.

VAL N GAR com

Edición Facsímil de la obra publicada en 1859.
Continúa en “La estrella de Villalar”

Es una obra sobre la historia de aquellos hombres que se rebelaron ante las injusticias cometidas por el emperador Carlos I de España y V de Alemania.

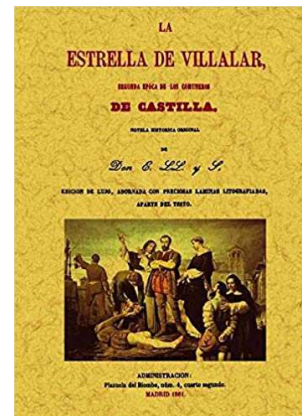


Liufriu i Sagrera, Eleuterio. **La estrella de Villalar.**

Ed. Maxtor, 2011. 339 p.

Signatura VAL N LIU est

Esta obra es una continuación de los sucesos históricos a que hace referencia una anterior obra : los Comuneros de Castilla. La época que se narra aquí comienza poco antes de la batalla de Villalar, narrando el triste periodo de la decadencia de las Comunidades de Castilla y los últimos esfuerzos que estas hicieron en defensa de las libertades patrias

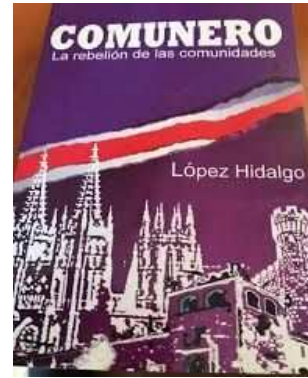


López Hidalgo, José Antonio. **Comunero. La rebelión de las comunidades.**

Fullcolor, 2020 . 244 p.

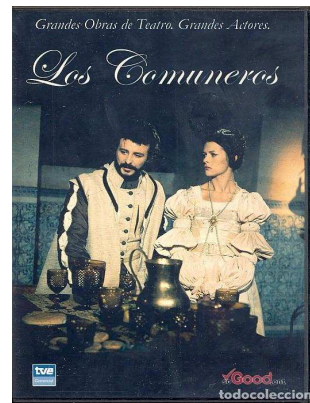
Signatura VAL N HID com

La novela cuenta los motivos, los hechos y las consecuencias de la rebelión, mezclando personajes históricos y de ficción reinterpretando alguno de los episodios más ambiguos.



Los Comuneros. Película realizada por TVE entre 1975-1978

El emperador Carlos I de España y V de Alemania está al borde de la muerte y recuerda a los Comuneros, ya que hace 41 años que los mandó matar. En la silla de inválido, mantiene una conversación consigo mismo.



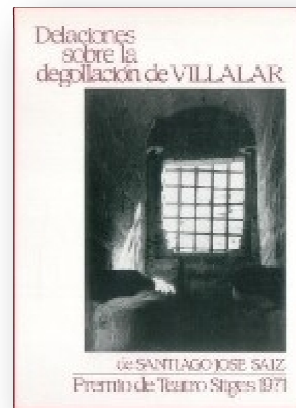
Juana La Loca. Película dirigida por Vicente Aranda. Estrenada en 2001.
Signatura P ES JUA.

Basada en la historia de amor y celos de Juana I de Castilla. Ganadora de tres premios Goya. Designada para representar a España en los Oscar 2002



López Saiz, Santiago. **Delaciones sobre la degollación de Villalar**. Diputación provincial de Valladolid. 1992. 87 p. fot. b y n. Signatura: VAL T SAI del

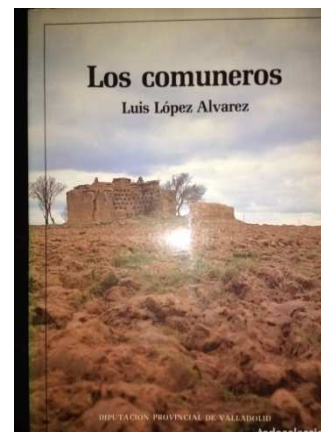
Premio teatro Sitges 1971
Obra de teatro interpretada por “El Corral de Comedias de Valladolid, cuando “nadie sabía nada de Villalar”.



López Álvarez, Luis, **Los comuneros**.
Valladolid: Diputación Provincial, 1985.
99 p.: il. ; 22 cm. ISBN 84-505-1199-2
Signatura: VAL P LOP com

Poema histórico cuyo objetivo inicial fue dar a conocer la historia, no menos cierta por oculta. Posteriormente, el poeta berciano, se fue identificando con los personajes de la causa comunera.

El *Canto de esperanza* es, para algún movimiento castellanista, el himno de Castilla. Es una canción cuya letra está formada por parte de los versos finales de la quinta parte y los versos finales del epílogo. Fue musicada en 1976 por el Nuevo Mester de Juglaría, realizándose versiones posteriores, con distintos estilos musicales, por grupos como los segovianos Lujuria o los vallisoletanos Imperativo Legal



Leyendas Populares españolas. El Alcalde Ronquillo.

En “Cuadernos Vallisoletanos” nº 35 Leyendas y Tradiciones.
Estudio sobre el origen de la leyenda.
Signatura: VAL 94(460) cua (3)

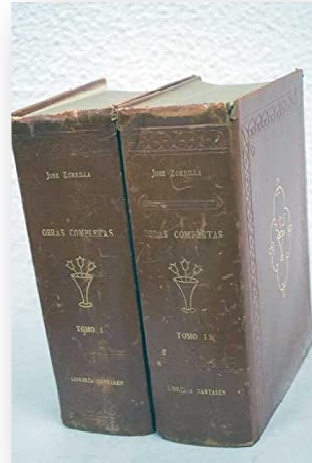
Cuenta los orígenes de la leyenda del Alcalde Ronquillo que fue llevado por el diablo por ser el causante de la muerte del Comunero Obispo Acuña cómo vino el diablo y se llevó al Alcalde Ronquillo. La leyenda se recoge en el libro leyendas populares españolas.



Zorrilla, José **“El alcalde ronquillo o El diablo en Valladolid”**. Drama en cinco actos.

En el vol. 2 “Obras completas” pp. 1.345-1382

Ed. Santarén, 1943



Alonso, Roberto. **Valladolid, el libro oscuro.**

Elefantus Books, 2020, 233 p.

Entre otros relatos contiene:

“El cadáver errante de Felipe “El Hermoso”
pp. 64-69.

“La leyenda del convento de San Francisco”
pp 221-227

Leyenda popular del entierro del Alcalde Ronquillo.

