

45 Feria del Libro de Valladolid

Plaza del Milenio, 27 de abril – 6 de mayo, 2012

Memoria

Área de Cultura, Comercio y Turismo
Ayuntamiento de Valladolid
15 de junio de 2012

Contenidos

Los espacios	p. 4
La Cúpula	
La plaza del Milenio	
La "Carpita"	
El Salón del Edificio de Servicio Múltiple	
Personal de organización, auxiliar y de servicios	p. 5
Colaboradores	p. 7
Colaboraciones directas	
Convenios de colaboración	
Expositores	p. 9
Visitantes	p. 10
Estrategia publicitaria	p. 11
Soportes	
Animaciones	
Medios de comunicación	
El "Dulce libro"	
Cartelería y materiales impresos	p. 12
Carteles	
Programa	
Marcapáginas	
Bolsas	
Publicaciones conmemorativas	
Régimen de funcionamiento	p. 14
Calendario y horarios	
Montaje y desmontaje	
Carga y descarga diarios	
Intérpretes de lengua de signos española	
Programa literario	p. 16
El pregón de la Feria	
Mañanas de Feria en la Cúpula	
Tardes de Feria en la Cúpula	
Ciclo "Cuando la Feria duerme"	
Jornadas monográficas	
Programa sobre ilustración	p. 20
Programa de presentaciones editoriales	p. 21

Charlas y conferencias	p. 22
Programa de animación a la lectura	p. 23
Reconocimientos y homenaje	p. 25
Entregas de premios	p. 27
Certámenes	p. 28
Resumen económico	p. 30
Gastos	
Ingresos	
Encuestas de evaluación	p. 31
Expositores	
General	
Programa de animación a la lectura	
Gabinete de prensa	p. 34
Web de la Feria y redes sociales	
Servicio de prensa	

Los espacios

La 45 Feria del Libro de Valladolid se celebró en el entorno de la plaza del Milenio.

La Cúpula: la Cúpula del Milenio albergó los stands de los expositores, el Auditorio de la Feria y las zonas de almacén. Asimismo, se habilitó en la Cúpula un Auditorio con aforo para 210 pas.

La plaza del Milenio: la propia plaza del Milenio fue escenario de varias actividades de animación y en ella estuvo instalada la exposición *Bosques del mundo*, producida por Editorial Lunwerg, comisariada por el autor Joaquín Araujo (invitado a la Feria) y promovida por el Ayuntamiento de Valladolid y la Junta de Castilla y León.

La "Carpita": entre la Cúpula del Milenio y el río Pisuerga, junto a la zona de juegos infantiles de la plaza, se instaló una carpa (transparente en tres de sus lados) de 200 m². En esta "Carpita" se desarrollo gran parte del programa de animación a la lectura, la iniciativa "Biblioteca solidaria Miguel Delibes" y el Ciclo "Cuando la Feria Duerme".

El Salón del Edificio de Servicio Múltiple: este espacio dependiente de la Delegación del Gobierno, está situado en la planta baja del edificio, con muy fácil acceso desde la plaza del Milenio. Su aforo es de 108 pas. En el salón se programaron las presentaciones editoriales, algunas entregas de premios literarios, el Día de los Grandes Lectores y actos de reconocimiento a diversas personalidades del ámbito literario.

Responsabilidad de la iniciativa, la planificación y la gestión

Concejala de Cultura, Comercio y Turismo

Mercedes Cantalapiedra

Director del Área de Cultura, Comercio y Turismo

Juan Manuel Guimeráns

Personal de organización, auxiliar y de servicios¹

Coordinación general y atención a autores y proveedores:

Paz Altés y Amparo Herrero

Control de infraestructuras y recursos:

Carlos Heredero

Coordinadoras específicas de los diferentes espacios:

Milagros Abril (Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple)

Irene González Agüera, estudiante en prácticas UVA ("Carpita" de la Feria)

Retén administrativo en Casa Consistorial:

Azucena García y Francisca Revuelta

Gestión económico-administrativa:

Ana Isabel Mellado

Elena Rodríguez

Estudios de impacto y satisfacción:

Gerardo Álvarez

Personal auxiliar:

3 azafatas, 1 azafato (Evento)

1 mozo (Evento)

¹ Cuando no se cita la adscripción del personal, se trata de personal del Ayuntamiento de Valladolid.

Personal de seguridad:

1 vigilante 24 h/día (Grupo Norte)

1 vigilante en las horas de programación del Salón de Actos de Edificio de
Servicio Múltiple (Grupo Norte)

Servicios municipales de apoyo:

Servicio de Limpieza

Servicio de Parques y Jardines

Sociedad Mixta de Promoción del Turismo de Valladolid

Colaboradores

<u>Colaboraciones directas</u>	<u>Descripción de la colaboración</u>
Delegación del Gobierno	Cesión de uso del Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple
Instituto Castellano y Leonés de la Lengua	Patrocinio del Ciclo Cuando la Feria duerme
Culturatic	Patrocinio Concurso de Literatura-Exprés, III Redlato Participativo y III Encaja-400; y de la III Jornada monográfica sobre e-Book
Junta de Castilla y León	Cesión actividades "Programa Ilumina"
Villa del Libro (Diputación)	Talleres de caligrafía
Escuela de Arte	Concurso de "marcapáginas"
Museo Patio Herreriano	Dotación premios
Fundación Umbral	Día Umbral
Fundación Delibes	Día Delibes
Fundación Municipal de Cultura	Cesión del LAVA para el Concurso de Literatura-Exprés
Asociación Fuentes de la Edad	Día de los Grandes Lectores
Asociación de Vecinos "Juan de Austria"	Premio "Jeromín" de Literatura Infantil y Juvenil
Gráficas Andrés Martín	Impresión cartelería
Editorial Everest	Conferencia Pedro César Cerillo
Editorial Nívola	Actividad de animación a la lectura
Federación de Empresarios de Confeitería de Valladolid	Pastel Dulce Libro
Federación de Asociaciones de Personas Sordas	Intérpretes de lengua de signos española
Sociedad Mixta para la Promoción del Turismo de Valladolid	Bolsas
<u>Convenios de colaboración</u>	
El Norte de Castilla	Caseta gratuita / 1.500 € en publicidad
Diario de Valladolid	Caseta gratuita / 1.500 € en publicidad
Telcomedia	Publicidad / gestión de la web y patrocinio certámenes de la Feria

Ateneo de Valladolid
Fundación Villalar

Caseta 50% / Actividad en Día del Libro
Caseta 50 % / Libros para Biblioteca solidaria
"Miguel Delibes"

Gremio de Editores de
Castilla y León

2 casetas gratuitas / Colaboración para la
presencia de autores de Castilla y León en la
Feria

Expositores

En el interior de la Cúpula del Milenio se instalaron 40 stands, que estuvieron ocupados por 31 expositores. La Organización dispuso de 1 stand y hubo 1 stand dedicado a alojar las "firmas de autor".

EDITORES (10)

EDICIONES SÍGUEME
EDITORIAL SILOÉ
CÍRCULO DE LECTORES
EDITORIAL CASTILLA TRADICIONAL
EDICIONES UCERO
EL GATO GRIS
EL NORTE DE CASTILLA
TESTIMONIO EDITORIAL
EDITORIAL NIVOLA
EL MUNDO

INSTITUCIONES (13)

UNIVERSIDAD EUROPEA MIGUEL DE CERVANTES
CENTRO NACIONAL DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
SEMINCI
ATENEO DE VALLADOLID
AYUNTAMIENTO DE VALLADOLID
FUNDACIÓN INSTITUTO CASTELLANO Y LEONÉS DE LA LENGUA
JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN
FUNDACIÓN VILLALAR
ONCE
DIPUTACIÓN DE VALLADOLID
VILLA DEL LIBRO
GREMIO DE EDITORES DE CASTILLA Y LEÓN

LIBREROS (8)

CASA DEL LIBRO
GaLEERía
ESPACIO LECTOR NOBEL
LIBROS EN MINIATURA
LA BOUTIQUE DEL CUENTO
ARZOBISPADO DE VALLADOLID
EL LOBO FEROS
LIBRERÍA LA VICTORIA

Visitantes y asistentes a actos del programa²

Auditorio de la Cúpula	2.970 personas
Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple	1.840 personas
“Carpita” (programa infantil)	4.263 personas
“Carpita” (Ciclo “Cuando la Feria duerme”)	360 personas
Total participantes en las diferentes programaciones	9.433 personas
Visitantes a la Cúpula ³	12.587 personas
Visitantes a la Feria ⁴	19.050 personas

² El cómputo detallado de asistentes a los distintos actos y actividades programados se incluyen como anexos a esta Memoria.

³ El cómputo se hizo contando las personas que entraron en la Cúpula durante el 2º cuarto de hora de cada hora de apertura de la Feria.

⁴ Visitantes a la Cúpula – [Participantes en las actividades – Visitantes al Auditorio de la Cúpula]

Estrategia publicitaria

Soportes: la 45 Feria del Libro desplegó una campaña publicitaria basada, fundamentalmente, en la imagen de su cartelería genérica e infantil: banderolas (100 banderolas, Comuniqa), prismas y monolitos (Culturatic) y autobuses municipales rotulados (4 autobuses estándar plus, Publiflotas) fueron los principales soportes utilizados.

Animaciones: en tres puntos del centro de la ciudad –plaza de Zorrilla, plaza de Fuente Dorada y plaza del Milenio– se programaron *performances* a cargo de actores profesionales que, en distintos horarios, animaron al público a visitar la Feria.

Medios de comunicación: se publicaron anuncios diarios con la programación cultural de la Feria del Libro en: *El Norte de Castilla*, *Diario de Valladolid / El Mundo*, *El Día de Valladolid* y *20 minutos*. Asimismo, se contrató la producción y emisión de una cuña de radio en las principales emisoras locales (20 emisiones en cada medio): COPE, SER y Onda Cero.

El “Dulce libro”: en colaboración con la Asociación Vallisoletano de Empresarios de Confitería, durante los días de la Feria del Libro los establecimientos del ramo produjeron y comercializaron el pastel Dulce libro con el que, además, fueron obsequiados, por gentileza de la Asociación, los asistentes al pregón de la Feria, en la tarde del viernes 27 de abril.

Cartelería y materiales impresos

La imagen corporativa de la Feria quedó plasmada en diversos soportes que, distribuidos por la ciudad a través de los centros cívicos, centros educativos, facultades, asociaciones vecinales y culturales, museos, archivos y bibliotecas, fundaciones, boletines de divulgación cultural (*Entremés, Gaceta Cultural, etc.*); y un amplio *mailing* propio del Área de Cultura, Comercio y Turismo.

Carteles: El diseño del cartel genérico de la 45 Feria del Libro fue obsequio de Juan Carlos Daza y de él se imprimieron 500 ejemplares (50 x 70 cm; cuatricromía), por gentileza de Gráficas Andrés Martín S.L.

Además, se contrató el diseño de un cartel infantil al ilustrador vallisoletano Jesús Redondo, del que la misma imprenta realizó una tirada gratuita de 500 ejemplares. El cartel de Redondo estuvo inspirado en los inolvidables personajes de *Oliver Twist*, como correspondía en el bicentenario del gran Charles Dickens.

Por último, se imprimieron otros cuatro carteles específicos –Día Delibes, Día de los Grandes Lectores, Concurso de “Literatura-Exprés” y “Dulce libro”–, en una tirada de 500, 300, 500 y 300 ejemplares respectivamente.

Programa y “flyers” de programación específica: el programa de mano de la programación cultural de la 45 Feria del Libro fue diseñado por dDC y de él se tiraron 20.000 ejemplares para su distribución en: centros cívicos, bibliotecas, archivos, entidades patrocinadoras, centros educativos y facultades, centros de personas mayores, escritores, editores, librerías, puntos de información municipal, Centro de Recursos Turísticos, Casa de Revilla, Casa de Zorrilla, Casa del Estudiante, asociaciones vecinales y culturales y un amplio *mailing* municipal.

Asimismo, se reservaron 5.000 ejemplares para su distribución a los visitantes del Certamen, que fueron distribuidos por el personal auxiliar de la Feria a la entrada de la Cúpula y en la “Carpita” de la Feria.

En cuanto a la producción de “flyers” específicos de programación, se realizaron dos: uno con el contenido de la programación infantil (8.000 ejemplares), que fue difundidos a los escolares de Valladolid; y otro con las bases del I Concurso de Literatura-Exprés (500 ejemplares).

Marcapáginas: como en ediciones anteriores de la Feria, la Organización contacto con la Escuela de Arte de Valladolid para la puesta en marcha de un concurso de marcapáginas para su impresión y utilización durante la Feria del Libro. Se eligieron tres diseños de entre todos los presentados, que correspondieron a:

- Daniel Merchán Ruiz
- Marcos Cantón López
- Patricia Gutiérrez Morollón

Además, se diseñó un marcapáginas genérico y otro con la imagen del programa infantil. De cada uno de estos cinco modelos, la Imprenta Municipal tiró 6.000 ejemplares. Se realizó, igualmente, una tirada de 1.000 ejemplares del marcapáginas específico "Dulce libro".

Bolsas: la Sociedad Mixta de Promoción del Turismo de Valladolid patrocinó la realización de 6.000 bolsas con la imagen corporativa de la 45 Feria del Libro de Valladolid, que fueron distribuidas entre los expositores para su utilización durante la celebración del Certamen.

Otras publicaciones:

- Folleto de normativa de la 45 Feria del Libro [Feria del Libro, 400 ejemplares]
- Boletines de inscripción [Feria del Libro, 400 ejemplares]
- Librito de relatos ganadores del Premio "Jeromín" de Literatura Infantil y Juvenil 2011 [Servicio de Educación, 7.000 ejemplares]
- Libro de poemas *Cancionero del aire*, de José González Torices, en apoyo a la sesión "Aula de poesía" (4-V-2012) [Feria del Libro y Asociación Leer es Crear, 800 ejemplares]
- Libro de "redatos participativos" correspondientes a las ediciones 2010 y 2011 [Feria del Libro y Culturatic, 500 ejemplares]
- Libro de relatos ganadores del Premio "Fuentes de la Edad" 2011 [Concejalía de Bienestar Social y Familia y Asociación Fuentes de la Edad]
- Folleto homenaje a Joaquín Díaz [Feria del Libro, 500 ejemplares]

Régimen de funcionamiento

Condiciones de participación: los expositores participantes en la 45 Feria del Libro de Valladolid hubieron de abonar las tarifas establecidas por stand, en cuyo precio, con respecto a los precios de las últimas ediciones, se redujo en un 10%, en consideración a la situación económica actual y con el objetivo de facilitar al máximo la participación de las empresas del sector en el Certamen.

El precio (IVA incluido) por unidad de instalación en la Cúpula del Milenio fue el siguiente:

Librerías	Domicilio fiscal en Castilla y León	400 €
	Domicilio fiscal en otros lugares	560 €
Editores y distribuidores	Domicilio fiscal en Castilla y León	475 €
	Domicilio fiscal en otros lugares	700 €
Entidades/instituciones		700 €
Venta a crédito		700 €

La facturación de estas cantidades fue gestionada por la Sociedad Mixta de Promoción del Turismo de Valladolid, entidad colaboradora de la Feria del Libro que asumió diversos gastos derivados de la estrategia publicitaria y de difusión del Certamen.

Calendario y horarios: la 45 Feria del Libro de Valladolid abrió sus puertas el viernes 27 de abril de 2012, a las 17.30 horas; y quedó clausurada el domingo 6 de mayo a las 21.30 horas.

El horario de apertura de la Cúpula fue:

Diarios: 17.30 a 21.30 h

Sábados, domingos y festivos: 12 a 14 y 17.30 a 21.30 h

La "Carpita", los días laborables, acogió las visitas de escolares en horario de 10.15 a 14 horas. Por las tardes, tuvo actividad todos los días entre las 18 y las 20 horas. Y, además, los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo, a partir de las 21.00 horas, fue escenario de la celebración del Ciclo "Cuando la Feria duerme", patrocinado por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua.

Por su parte, el Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple permaneció abierto y en funcionamiento: por las mañanas de 12 a 14 y por las tardes de 18 a 20; horario que se vio prolongado en diversas ocasiones por motivo de la programación.

Montaje y desmontaje: el montaje de las infraestructuras y el acondicionamiento del interior de la Cúpula del Milenio comenzó el viernes 20 de abril: "carpita" (Carpas GPI), stands (Carpas GPI) escenario y graderío del auditorio (Carpas GPI), fondo de escenario y laterales graderío del auditorio (Comunica).

El desmontaje se inició con el embalaje y retirada de materiales por parte de los expositores, a partir de las 21.30 horas del domingo 6 de mayo; y continuó a buen ritmo desde las 8 de la mañana siguiente. El miércoles 9, todo el entorno estaba perfectamente recogido.

Para la dinámica diaria de la Feria, se fijó como horario de descarga para reposición de materiales, la media hora previa al comienzo de la actividad comercial cada día.

Intérpretes de lengua de signos española: para favorecer el disfrute de los actos literarios de la tarde, celebrados en días laborables en el Auditorio de la Cúpula, por parte del colectivo de personas sordas; dichos actos, así como el acto matinal del Día Delibes convocado en ese mismo espacio, fueron seguidos por un intérprete de lengua de signos española, en virtud de un acuerdo de colaboración entre la Concejalía de Bienestar Social y Familia y la Federación de Asociaciones de Personas Sordas de Castilla y León.

Programa literario

El pregón de la Feria

El pregón de la Feria es acto literario que, institucionalmente, marca la puesta en marcha del Certamen. El pregón de la 45 Feria del Libro de Valladolid corrió a cargo del escritor vallisoletano Adolfo García Ortega y llevó por título: *Libros, escritores y otros animales*.

Mañanas de Feria en la Cúpula

La 45 Feria del Libro programó actos literarios en las mañanas de los días en que la Cúpula tenía actividad en dicho horario (sábados y domingos). En esta franja horaria, concretamente a las 13.00 horas, tuvieron lugar los siguientes encuentros en el Auditorio: Adolfo García Ortega y Clara Usón (28 de abril); Joaquín Araujo y Miguel Delibes de Castro (29 de abril); y Andrés Trapiello y Ernesto Escapa (5 de mayo).

El último domingo de la Feria, 6 de mayo, la mañana estuvo dedicada en el Auditorio a la entrega de premios del Concurso de Literatura-Exprés, el Concurso Encaja-400 y el III Redlato Participativo.

Tardes de Feria en la Cúpula

El Auditorio de la Cúpula del Milenio fue el epicentro de los encuentros literarios de la Feria del Libro.

El programa literario de tarde comenzó el viernes 27, a las 20 horas, con el pregón de Adolfo García Ortega anteriormente citado. El resto de esta programación en el Auditorio contó con la presencia de los siguientes autores:

Sábado, 28 de abril:	18.30 h	Bernabé Tierno, presentado por Juan Manuel Guimeráns
	20.00 h	Eugenia Rico, presentada por Paco Alcántara
Domingo, 29 de abril	20.00 h	Clara Sánchez, presentada por Carlos Blanco
Lunes, 30 de abril	20.00 h	Inma Chacón, presentada por Eva Moreno
Martes, 1 de mayo	20.00 h	Enrique Vila Matas, presentado por Angélica Tanarro
Miércoles, 2 de mayo	20.00 h	Gustavo Martín Garzo, presentado por Javier Angulo
Jueves, 3 de mayo	20.00 h	Manuel Longares, presentado por Carlos Aganzo
Viernes, 4 de mayo	18.30 h	Rubén Abella, presentado por Paco Alcántara
	20.00 h	Reyes Calderón, presentada por Ignacio Miranda

Sábado, 5 de mayo 20.00 h José Luis Corral, presentado por Jaime Nuño y José Luis Hernando

Los encuentros de mayor afluencia de público fueron el pregón de Adolfo García Ortega (230 asistentes), la charla de Bernabé Tierno sobre *La necesidad del optimismo* (230 asistentes), el coloquio entre Miguel Delibes de Castro y Joaquín Araujo (250 asistentes) y el de Inma Chacón con Eva Moreno (230 asistentes).

A los anteriormente citados, les siguieron la comparecencia de Gustavo Martín Garzo, a la que asistieron 210 personas; y el homenaje de la Feria a Joaquín Díaz, durante el cual computamos una afluencia de unas 220 personas. Algo menor, entre 130 y 180 personas, fue el número de personas que asistieron a la cita con Vila Matas, Eugenia Rico, Clara Sánchez, Reyes Calderón, Manuel Longares, Andrés Tapiello y José Luis Corral.

Ciclo “Cuando la Feria duerme”

El III Ciclo “Cuando la Feria duerme (confidencias literarias en Castilla y León)” fue patrocinado íntegramente por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, dirigido, desde el palacio de La Isla de Burgos por Gonzalo Santonja. Este ciclo se celebró en la “Carpita” de la Feria, los días 1, 2, 3, 4 y 5 de mayo, a partir de las 21.00 horas, con el objetivo de servir de plataforma de difusión a los autores castellanos y leoneses y sus obras. La media de asistencia a las 5 sesiones fue de 72 personas; dato que la Organización valora muy positivamente.

En 2012, las cinco sesiones del ciclo y los autores que participaron en ellas fueron: *Blogueros inspirados (si Gutenberg levantara la cabeza...)*, con Juan Pizarro, Nuria Ruiz de Viñaspre y “Nadia del Arte”; *Un lugar en el mundo*, con Tomás Val y Abel Hernández, moderados por Lucía Rodil; *Principio y fin de un personaje*, con Pilar Salamanca y Enriqueta Antolín, moderadas por Tomás Hoyas; *En el principio fue la poesía*, con Carlos Contreras, Fernando del Val y Fermín Herrero, moderados por César Combarros; y *¿Qué hay de mi libro? (cómo hacerse visible en un océano de novedades)*, con Luis Marigómez y José Manuel de la Hueriga, moderados por Luis Amo.

Jornadas monográficas

El Día Delibes fue programado el domingo 26 de abril. Desde las 12 del mediodía, en la “Carpita” de la Feria, se puso en marcha la iniciativa “Biblioteca Solidaria Miguel Delibes”, copatrocinada por la Feria y la Fundación Villalar Castilla y León. Esta actividad se prolongó hasta la clausura de la Feria y gracias a ella se consiguió reunir una colección de libros de lectura para niños de entre 6 y 12 años, donados por los niños y niñas visitantes de la Feria, que, con ayuda de la Concejalía de Bienestar Social y Familia del Ayuntamiento de Valladolid serán puestos a disposición de las asociaciones, ONG, parroquias, grupos de trabajo, etc., que trabajan de forma altruista brindando apoyos y refuerzos al proceso educativo de niños con riesgo de exclusión. La Feria estaba preparada para canjear hasta 1.000 ejemplares de *Mi primer Delibes*, pero, finalmente, esta la

primera Biblioteca Solidaria "Miguel Delibes" ha quedado constituida con 472 volúmenes de literatura infantil y juvenil.

A las 12.30 horas, en el Auditorio de la Cúpula del Milenio, Alfonso León, gerente de la Fundación Delibes llevó a cabo la presentación del libro *Miguel Delibes: artículos de ABC (1979–1993)*, selección y notas de José M.ª Nieto. Y, seguidamente, dio comienzo en este mismo espacio el encuentro *Los bosques de mi vida*, en el que se encontraron el biólogo Miguel Delibes de Castro y el naturalista Joaquín Araujo quienes, al finalizar la charla, departieron con el público y firmaron múltiples ejemplares de diversas obras suyas.

Ya por la tarde, con la colaboración de la Fundación Delibes, la Feria del Libro conmemoró el 50 aniversario de la publicación de *Las ratas*, con un coloquio moderado por Alfonso León, gerente de la Fundación; y en el que participaron Germán Delibes de Castro, el director de cine Antonio Giménez Rico (1997), Ramón García Domínguez y la especialista en esta obra de Delibes Amparo Medina Bocos; al que siguió la proyección de la versión cinematográfica de la obra, dirigida por el mencionado Giménez Rico. Ambos actos tuvieron lugar en el Salón de Actos del Edificio de Uso Múltiple, cuyo aforo se vio ampliamente sobrepasado por los asistentes.

El Día Umbral, organizado con la colaboración de la Fundación Umbral, tuvo lugar el jueves 3 de mayo y consistió, fundamentalmente, en un encuentro literario protagonizado por Manuel Longares (ganador del I Premio "Francisco Umbral" al Mejor Libro del Año 2011, por su obra *Las cuatro esquinas*) y el poeta y director de *El Norte de Castilla*, Carlos Aganzo. María España Suárez y, viuda de Francisco Umbral, siguió personalmente la charla de Longares sobre su marido.

Día de los Grandes Lectores: el día que la 45 Feria del Libro dedicó de forma especial a las personas mayores fue el domingo 6 de mayo. En esta edición de la Feria, los actos de este "Día" se concentraron durante la mañana y comenzaron con la entrega de los premios del Certamen Literario "Las fuentes de la Edad" para mayores de 55 años, convocado por la asociación cultural de igual nombre; acto al que siguió un memorial en recuerdo de Godofredo Garabito Gregorio, fallecido el pasado mes de febrero, en el que participaron Juan González-Posada Martínez, Eloísa García de Wattenberg, Vicente Garrido Capa y Javier Burrieza; y al que asistieron muchísimas autoridades locales, provinciales y autonómicas. Para finalizar la primera parte del memorial, el Dúo Candeal interpretó en directo dos canciones de la obra *Amapolas Comuneras* de Godofredo Garabito. Por último, estaba previsto que a la conclusión de este acto tuviese lugar un recital de piano a cargo de Ernesto Rodríguez Monsalve y un recital de poemas del propio Garabito en la voz de Ángel M.ª de Pablos, pero fue necesario suspenderlo por motivos de horario.

III Jornada monográfica sobre e-Book: Cuando el conocimiento pierde los papeles. Estas sesiones fueron organizadas por la empresa Culturatic y convocadas en el Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, el miércoles 2 de mayo, desde las 16.00 hasta las 19.00 horas. Las ponencias correspondieron sucesivamente a Alberto Abella (de Rooter), Joaquín Pinto (de Fundación

Germán Sánchez Ruipérez, Proyecto DEDOS), Fernando Martín (de Consorcio BUCLE), Miguel Gómez-Aleixandre (de Zinia), Esteban Lorenzo (de Edebé Digital) y José Alberto Hernández Gañán (de la Consejería de Educación –Innovación Educativa– de la Junta de Castilla y León). Todos ellos fueron presentados por Óscar Mena, director-gerente de Culturatic.

Programa sobre ilustración

La ilustración es un ámbito muy relacionado con los libros y la lectura y, por eso, tuvo una buena representación en la programación de la 45 Feria del Libro de Valladolid. Concretamente, las actividades directamente relacionadas con la ilustración y los ilustradores fueron las siguientes:

- Taller de ilustración *Palabras dibujadas*, a cargo de Jesús Redondo; destinado a jóvenes.
- Programa "Ilumina", de la Junta de Castilla y León (3 acciones)
 - *Creacuentos*, a cargo del ilustrador Adolfo Serra (a partir de 6 años)
 - *La magia en los libros*, a cargo del mago Pedro III (a partir de 6 años)
 - *Mesa de ilustradores locales* (Yolanda Falagán, Alberto Sobrino, Fernando Pérez, Raúl Allen y Cintia Martín)
- Taller de ilustración *Menudo cuento*, a cargo de Silvia Planas "Pintoretto"; a partir de 6 años.

Programa de presentaciones editoriales

La Feria del Libro de Valladolid constituye una plataforma muy valorada para la presentación de novedades editoriales. La 45 edición del Certamen destinó para este programa de presentaciones el Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple. La asistencia de público a los distintos actos siempre depende mucho del tipo de libro que se presenta y de la estrategia de convocatoria (invitaciones, etc.) desplegada por los organizadores (editores) de las correspondientes ediciones.

Así pues, estas presentaciones, sin perjuicio de su pertinencia, son muy irregulares en su asistencia. De hecho, la presentación del libro *Procesos de nacionalización en la España contemporánea*, de Mariano Esteban de Vega y M.^a Dolores de la Calle Velasco, editado por la Universidad de Salamanca y cuya presentación estaba convocada para el viernes 27 de abril a las 18.00 horas, no se llevó a efecto por falta de asistentes.

En 2012, la Feria del Libro de Valladolid acogió las siguientes presentaciones editoriales:

Sábado, 28 de abril	13.00 h	<i>El rastro de Cristo</i> , de Olegario González de Cardedal. Edita: Arzobispado de Valladolid.
	19.00 h	<i>Los alemanes se vuelan la cabeza por amor</i> , de María Zaragoza (Premio Ateneo-Ciudad de Valladolid, 2011). Edita: Algaida.
Martes, 1 de mayo	18.00 h	<i>Valladolid entre dos siglos, 1987-2012</i> , de José Antonio Nieto. Presenta: Fernando Herrero. Edita: Asociación Musical Salzburgo.
Miércoles, 2 de mayo	12.00 h	<i>Todavía la noche</i> , de José Manuel Martín (Premio "Villa del Libro", modalidad "poesía 2011")
Sábado, 5 de mayo	12.00 h	<i>El color de la fiebre y Templo del tiempo</i> , de José Antonio Valle Alonso; presentados por Santiago Redondo. Edita: Azul.
	13.00 h	<i>A la deriva</i> , de Araceli Sagüillo. Edita: Azul.
	19.00 h	<i>Vendetta</i> , de Ángela Hernández; presentado por Eva Moreno y Paz Altés. Edita: Entrelíneas.

Charlas y conferencias

La Feria del Libro de Valladolid ofrece tradicionalmente una atractiva oferta de charlas que complementan el programa de encuentros literarios propiamente dichos y abundan en temas de interés cultural, que tienen un reconocido respaldo editorial.

La 45 Feria del Libro de Valladolid incluyó en su programa un total de cuatro charlas, de temas muy distintos, que concitaron, todas ellas una importantísima afluencia de público, demostrando con ello su atractivo y su pertinencia:

La necesidad del optimismo, impartida por Bernabé Tierno; presentado por Juan Manuel Guimeráns (Público general, Auditorio de la Cúpula, sábado 28 de abril, 18.30 horas).

El Duque de Lerma y Valladolid, impartida por Alejandro Tudela Chopitea; presentado por Antonio Piedra. (Público general, Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, martes 1 de mayo, 19.00 horas).

La tarea del escritor religioso en estos tiempos, impartida por José María Rodríguez Olaizola, s.j. (Público general, Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, jueves 3 de mayo, 11.30 horas).

La letra con poesía entra, impartida por Pedro César Cerrillo; presentado por José González Torices. Esta conferencia fue patrocinada por Editorial Everest. (Educadores, bibliotecarios y padres, Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, viernes 4 de mayo, 18.00 horas).

Programa de animación a la lectura

El programa infantil de animación a la lectura tiene siempre un gran peso específico en el programa de la Feria del Libro de Valladolid, por responder directamente a los planteamientos educativos del Ayuntamiento de Valladolid y por ser considerado como herramienta fundamental en la consolidación de hábitos lectores que, en un futuro, faciliten el crecimiento integral de los ciudadanos.

Durante la 45 Feria del Libro de Valladolid, esta programación se ha desarrollado en dos niveles totalmente distintos: a) actividad para escolares (en horario lectivo) y b) actividad para niños, jóvenes y familias (en horario no lectivo).

a) Actividad de animación a la lectura para “escolares”

El diseño y realización de las visitas escolares a la Feria fueron encargados a la empresa La letra i, la cual diseñó “a la carta” el taller titulado *De dónde vienen los libros*, por el que pasó un total de 882 niños y niñas de Educación Primaria, que acudieron a la “Carpita” de la Feria, en grupos previamente concertados acompañados por sus educadores. La dinámica se llevó a cabo el lunes 30 de abril, el miércoles 2, el jueves 3 y el viernes 4 de mayo, de 10.15 a 14 horas. Durante la actividad, los niños y niñas participaron activamente en un taller destinado a mostrarles “por dentro” todo el proceso de creación de un libro, desde el autor hasta el librero y el bibliotecario, pasando por el ilustrador, el agente literario, el editor, el diseñador gráfico y el distribuidor.

Por otro lado, la Asociación Leer es Crear desarrolló un Aula de Poesía titulado *Cancionero del aire*, coordinada por José González Torices; y en la que participaron Ramón García Domínguez, Ángel M.ª de Pablos y Juan Antonio Quintana. La actividad tuvo lugar en el Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, durante la mañana del viernes 4 de mayo, y tuvo una enorme acogida entre los escolares.

b) Actividad de animación a la lectura para niños, jóvenes y familia en horario “no lectivo”

El diseño y realización de las actividades de animación a la lectura que fueron desarrolladas en horario de tarde y durante los fines de semana, fueron realizados por seis empresas locales distintas⁵.

Saltalarana Promoción de la Lectura, que se ocupó de la animación de la “Carpita” de la Feria durante los dos fines de semana de la Feria, en horario de mañana y tarde, con tres propuestas distintas: *La piedra en el estanque*,

⁵ Esta programación quedó complementada por el programa específico sobre ilustración, con varias iniciativas destinadas a público infantil.

Cuando el pez chico se comió al grande y Cuando el río suena, agua lleva; todas ellas para público familiar.

Pepa la cuentera, con su aventura para niños a partir 6 años, titulada *La vuelta al mundo de Gota de Agua*, basada en el libro del mismo título; y su taller de *Matemáticas y cuentos*, dirigido a niños y padres. Esta actividad fue patrocinada por Editorial Nívola y animó la "Carpita" durante toda la tarde del viernes 27 de abril.

Asociación "Alcuino" para la recuperación de la Caligrafía Antigua desarrolló cuatro talleres de caligrafía, en la "Carpita de la Feria", durante las mañanas de los dos domingos de Feria, diseñados para edades entre 8 y 15 años. Los talleres estuvieron patrocinados por la Villa del Libro (Diputación Provincial).

Consuelo Digón Arroba (escritora) y Cintia Martín Esteban (ilustradora) hicieron las delicias del público entre 3 y 8 años, con su espectáculo *Música bajo el agua*. Ocurrió en la "Carpita", el martes 1 de mayo a las 18 horas.

Soledad Fernández de la Mora trasladó su taller de poesía para niños a partir de 9 años –*La nariz superlativa*– a la "Carpita" de la Feria desde su sede habitual en la Casa de Zorrilla. Desarrolló allí dos sesiones: el martes 1 de mayo de 19 a 20 horas; y el viernes 4 de mayo a partir de las 18 horas.

Katakrok Teatro asumió la tarea de dar forma a la conmemoración del bicentenario de Charles Dickens y lo hizo con una performance muy lúdica y participativa que animó toda la plaza del Milenio. Su título: *La banda de Fagin*, en claro homenaje a *Oliver Twist*. El público se topó con sus actores la tarde de la inauguración de la Feria (27 de abril); y las tardes del 30 de abril, y del 2. 3 y 4 de mayo.

Reconocimientos y homenaje y reconocimientos

Reconocimientos: la Feria del Libro siempre procura incluir en su programación actos en recuerdo de personas recientemente desaparecidas del ámbito de la cultura, los libros y la lectura; así como sumarse a la conmemoración de las efemérides que corresponden en cada año, vinculadas a estos mismos temas. En este sentido, la 45 Feria del Libro programó las siguientes iniciativas.

- Memorial en recuerdo de Germán Sánchez Ruipérez, fallecido el 12 de febrero de 2012. Coordinado por Agustín García Simón y con la participación de Antonio Basanta (director de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez), el acto tuvo lugar en el Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, el viernes 4 de mayo a las 19.30 horas y se desarrolló bajo el título: *Don Germán, el mecenas de la memoria*.
- Memorial en recuerdo de Godofredo Garabito Gregorio, fallecido el 8 de febrero de 2012, cuyo desarrollo se explica detalladamente, en esta misma *Memoria*, en el apartado dedicado a la programación del Día de los Grandes Lectores.
- Bicentenario de Charles Dickens. Esta efemérides estuvo muy presente en la 45 Feria del Libro de Valladolid, no sólo constituyendo la "excusa" iconográfica del cartel infantil diseñado para el Certamen por el ilustrador Jesús Redondo; sino siendo objeto de una actividad de animación titulada *La banda de Fagin*, a cargo de la empresa Katakrok Teatro, que convirtió todo el recinto de la Feria en el escenario del inolvidable *Oliver Twist*.
- Centenario de *Campos de Castilla*, de Antonio Machado. En los primeros compases de la 45 Feria del Libro, a las 21.00 horas del viernes 28 de abril, en la "Carpita" de la Feria, tuvo lugar el café-recital titulado *Las ciudades de Machado*, en el que intervinieron los poetas Carlos Aganzo, José M.ª Muñoz Quirós y Ana Agustín, acompañados a la guitarra por Javier Maíz.
- Recital poético-musical en recuerdo de Ángel Pedrosa Galán, fallecido el 2 de mayo de 2012. Un nutrido número de sus amigos poetas y rapsodas se unieron a este homenaje promovido precipitadamente por la Feria del Libro, recitando versos en su memoria y proclamando sentidas palabras sobre Pedrosa. Al piano acompañó generosamente el acto Óscar Lobete. Todo ello ocurrió el jueves 3 de mayo, a las 18.30 horas en el Auditorio de la Cúpula.

El homenaje de la 45 Feria del Libro estuvo dedicado al etnógrafo y estudioso de la cultura y la música tradicional, Joaquín Díaz, cuyos méritos como figura significada del ámbito de las letras son ampliamente reconocidos en todo el territorio local, autonómico y nacional. El acto central del homenaje fue convocado en el Auditorio de la Cúpula del Milenio, el domingo 6 de mayo a las 19 horas.

El acto comenzó con la proyección de un audiovisual con fotografías de Joaquín Díaz en distintos momentos de su trayectoria, acompañadas de un montaje con fragmentos musicales vinculados a su carrera y su vida.

Cuando concluyó la proyección en sendos monitores instalados en el escenario del Auditorio, los integrantes de la mesa de presidencia ocuparon sus asientos: el alcalde de Valladolid, Francisco Javier León de la Riva; el presidente de la Diputación de Valladolid, Jesús Julio Carnero; el director general de Políticas Culturales de la Junta de Castilla y León, José Ramón Alonso Peña; José Delfín Val, en representación de la Real Academia de Bellas Artes de la Purísima Concepción; y el propio Joaquín Díaz.

Tras el turno de intervenciones, todas ellas muy emotivas, el Alcalde hizo entrega a Joaquín Díaz de una escultura conmemorativa obra de la artista vallisoletana Belén González, titulada *Niña leyendo*.

A continuación, después de la intervención del homenajeado, Joaquín Díaz se vio sorprendido con la voz en off grabada de un gran amigo suyo: José M.^a Íñigo; y con una actuación musical Luis Delgado y "El Trío de Urueña", todos ellos grandes amigos y colaboradores suyos.

Al concluir el acto, se repartió a todos los asistentes al acto, que llenaban por completo el Auditorio, un opúsculo editado con motivo del homenaje.

Entregas de premios

Premio de la Crítica de Castilla y León. La entrega de este premio concedido anualmente por el Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, dirigido por Gonzalo Santonja, es todo un clásico entre las convocatorias de la Feria del Libro de Valladolid. En 2012, el galardón alcanzó su IX edición y fue concedido *ex aequo* a Antonio Colinas por su obra *El laberinto invisible* y a Olegario González de Cardedal por *El rastro de Cristo*. La entrega de premios tuvo lugar en el Salón de Actos del Edificio de Servicio Múltiple, el sábado 30 de abril, a las 12.00 horas, con la ausencia, por enfermedad, de Olegario González de Cardedal.

Premio “Jeromín” de Literatura Infantil y Juvenil. El Ayuntamiento de Valladolid y la Asociación de Vecinos “Juan de Austria” entregaron los premios correspondientes a la XII edición de este premio tan popular entre los niños y los jóvenes vallisoletanos. Asimismo, en el transcurso del acto, se presentó el volumen editado con los relatos ganadores en la anterior convocatoria; edición sufragada por el Servicio Municipal de Educación, en una tirada de 7.000 ejemplares. El acto de entrega de premios fue presidido por la Domi Fernández, concejala de Atención y Participación Ciudadana del Ayuntamiento de Valladolid, que estuvo acompañada del Presidente de la Asociación de Vecinos “Juan de Austria”, diversos miembros del jurado y representantes de las entidades que colaboran con la iniciativa (Librería Margen y Diputación Provincial).

Premio de relatos “Fuentes de la edad” para mayores de 55. La Asociación Cultural “Fuentes de la Edad” convoca este Certamen con la colaboración del Área de Bienestar Social y Familia del Ayuntamiento de Valladolid, el Balneario Palacio de las Salinas, Librería Oletvm, Profuturo y La Caixa. El domingo 6 de mayo, en el marco del Día de los Grandes Lectores en la Feria del Libro, tuvo lugar la entrega de premios de la VII edición de este premio. Asimismo, en el transcurso del acto, se presentó el volumen editado con los relatos ganadores en la anterior convocatoria, con una tirada de 800 ejemplares. El acto de entrega de premios fue presidido por Rosa Hernández, concejala del Área de Bienestar Social y Familia del Ayuntamiento de Valladolid, que estuvo acompañada por miembros de la junta directiva de la Asociación “Fuentes de la Edad”, diversos miembros del jurado y representantes de las entidades que colaboran con la iniciativa.

Certámenes propios de la Feria del Libro

Una de las fórmulas más efectivas de proyectar la Feria del Libro en la ciudadanía, incentivando, además, la creatividad literaria y las formas de ocio “inteligente”, son los certámenes de índole literaria que se organizan en el marco de la Feria del Libro de Valladolid, con el patrocinio de la empresa Culturatic.

La 45 Feria del Libro de Valladolid recogió en su programación tres iniciativas distintas; dos de ellas de carácter competitivo y una meramente participativa. Estas tres actividades y su desarrollo efectivo se comentan a continuación.

III Redlato participativo. Iniciativa muy popular que consiste en la composición de un relato iniciado por un escritor profesional (en 2012 fue el vallisoletano Rubén Abella, el 26 de marzo) al que se van incorporando continuaciones que los participantes van enviando a través de un blog específico accesible desde la web de la Feria del Libro. El desenlace también es encargado a un escritor profesional (en 2012 fue Carlos Aganzo, el 27 de abril); y el título del relato también se elige de entre los propuestos por los cibernautas que han seguido el desarrollo del Redlato.

El III Redlato participativo “Culturatic/Feria del Libro de Valladolid” quedó constituido por 15 capítulos, que correspondieron a 7 autores distintos, seleccionados por el jurado. El título elegido fue: *El nombre de todas las mujeres*. La presentación del Redlato tuvo lugar el domingo 6 de mayo, a las 12.00 h, en el Auditorio de la Cúpula del Milenio (45 Feria del Libro de Valladolid) y a ella estuvieron invitados todos sus co-autores.

(Para más detalles, ver anexo n.º 4)

III Encaja-400. Concurso literario de relato breve (máximo 400 palabras), que se basa en la caja de texto de Facebook. En esta tercera edición de la iniciativa, La recepción de relatos tuvo lugar entre el 21 de marzo y el 27 de abril.

La entrega de premios del II Concurso Encaja400 Culturatic/Feria del Libro de Valladolid tuvo lugar el domingo 6 de mayo, a las 12.30 h, en el Auditorio de la Cúpula del Milenio (45 Feria del Libro de Valladolid).

(Para más detalles, ver anexo n.º 4)

I Concurso de Literatura-Exprés. Concurso literario “en directo”. Los participantes fueron convocados y “encerrados” en una “sala de crear” (en el LAVA) durante un máximo de cinco horas, donde, con la única ayuda de varios folios en blanco, un bolígrafo y una amplia representación de diccionarios, ortografías y manuales de estilo en papel, tuvieron que desarrollar un relato sobre el tema que se sorteó (de entre diez distintos) al comienzo de la sesión. La sesión de crear tuvo lugar en el LAVA el viernes 20 de abril, desde las 21 a las 02 horas (del sábado 21). A partir de ese momento un jurado designado por la

Organización seleccionó tres de los relatos que fueron declarados “finalistas”, sin que se conociera su autoría.

El domingo 6 de mayo, a las 13.00 horas, en el Auditorio de la Cúpula del Milenio (45 Feria del Libro de Valladolid), se procedió a la lectura pública de estos tres relatos y el público presente en ese momento votó por su favorito, proclamándose así el ganador del concurso.

(Para más detalles, ver anexo n.º 4)

Resumen económico

Ingresos de la 45 Feria del Libro de Valladolid:	14.800.03 €
---	--------------------

Gastos de la 45 Feria del Libro de Valladolid:

Infraestructura y servicios generales	60.178,51 €
Autores y colaboradores	15.462,68 €
Papelería, publicidad y prensa e intendencia básica	64.022,54 €
Desplazamiento, alojamiento y manutención de autores	6.227,26 €
Programa de animación a la lectura	14.487,00 €
TOTAL	160.378,04 €

Encuestas de evaluación

Expositores

A lo largo de la última tarde de la 45 Feria del Libro de Valladolid, los expositores instalados en la Feria respondieron a las preguntas de la Organización sobre algunos aspectos de la celebración del Certamen: organización, valoración del espacio, horarios, grado de satisfacción con respecto a las expectativas iniciales y valoración económica. De esta encuestación se dedujeron los siguientes puntos:

La organización fue excelente y los expositores se sintieron bien atendidos en todo momento.

La Cúpula sorprendió a la gran mayoría, por su comodidad y sus servicios. Se señalaron como cuestiones a solucionar: el ruido que ocasionó el hecho de que el auditorio se encontrase en el interior de la Cúpula y la dificultad para controlar la climatización del espacio.

El cambio en los horarios de apertura se valoró como muy acertado (no apertura por las mañanas de los días laborables).

Por último, las valoraciones económicas fueron muy dispares. Hubo expositores que declararon haber aumentado las ventas entre un 5 [Arzobispado] y un 20% [Boutique del Cuento]; los hubo que afirmaron que la "Feria no cuesta, pero no se gana casi nada; si bien es un excelente escaparate" (este grupo es la mayoría); y los hubo que denunciaron una estrepitosa caída de los ingresos, de hasta el 50 % [Editorial Cálamo-Menos Cuarto –dato que, por otra parte, habría que analizar de otro modo, dado que hasta el año pasado dicha editorial acudía con caseta propia y este año la compartía con otros 13 editores, lo cual implicaba que su espacio de exposición y venta fuera muchísimo menor en esta edición].

Visitantes

Para conocer la opinión de los usuarios de la Feria se realizaron 3 encuestas: la primera, para valorar el conjunto de la Feria, se pasó a una muestra aleatoria de 750 personas de entre todos los participantes, y las otras dos, para valorar la programación infantil, se pasaron, una a todos los padres/tutores que llevaron a sus hijos a las actividades y la otra a los profesores que acompañaron a sus alumnos. Del análisis de los datos obtenidos podemos destacar como resultados mas relevantes los siguientes:

1.- la gran mayoría de los visitantes de la Feria del libro de Valladolid son **participantes habituales de este evento** (el 78% ya ha venido a la Feria en años anteriores, con una media de asistencia de 12 años), cuyo **perfil sociológico** se caracteriza por su alto nivel cultural (el 55% tienen titulación universitaria) y su relativa juventud (el 56% tiene menos de 45 años), y entre los que predomina la población activa (el 66% están trabajando o estudiando) sobre la inactiva, y donde el índice de participación de los hombres es superior al de las mujeres, excepto en la etapa juvenil, acentuándose esta diferencia a favor de los hombres a medida que va subiendo la edad.

2.- **El interés de la Feria para los participantes** no ofrece ninguna duda. Prácticamente la totalidad de los encuestados (el 99,3%) considera de interés para la ciudad que Valladolid tenga una feria del libro anual, debido, en su opinión, a dos razones fundamentalmente: que es una buena forma de acercar los libros a la gente (lo señalan como el principal motivo el 50% de los encuestados) y por el ambiente cultural que se genera en la ciudad (señalado por el 40%).

3.- Para conocer la **opinión de los participantes sobre el impacto, contenido y desarrollo de la Feria**, se formuló a los encuestados tres preguntas: en la primera, se le pidió que calificara de 0 a 10 (donde 0 significaba muy mal y 10 muy bien) 11 aspectos relativos a la Feria, para tener una visión detallada de la percepción que los asistentes al evento han sacado de él. En la segunda, se les pidió su opinión sobre la adecuación o inadecuación del emplazamiento en la Cúpula del Milenio. Y en la tercera, convenientemente separada de las anteriores para que no se contaminaran las respuestas, se pidió a los encuestados que nos hicieran una valoración de la Feria en su conjunto.

Comenzando por la **valoración de conjunto**, seis de cada diez participantes (el 59%) considera que la Feria está bastante bien o muy bien, uno de cada tres (el 33%) la valora como aceptable y solo uno de cada doce visitantes (el 8%) considera que esta bastante mal o muy mal. Lo que quiere decir que la valoración global de la Feria por parte de los que la han visitado es bastante positiva.

Esta apreciación global no está basada en una mera impresión general, sino que está fundamentada en el conocimiento y valoración del interior de la Feria (su oferta o contenido, su desarrollo, contexto, etc.). En el gráfico se reflejan las **puntuaciones medias** (de 0 a 10) dadas a cada uno de los **11 aspectos de la Feria** sobre los que se preguntó, que son los que conforman la realidad de este evento. Todas, excepto el número de stands, que tiene un 5,7 (aprobado alto) superan el 6,30 (próximo al notable). Con las puntuaciones dadas a todos los aspectos por cada usuario hemos extraído un índice individualizado de satisfacción global con la Feria, que se corresponde con la media de todas las puntuaciones que cada encuestado ha dado a los aspectos que ha calificado. Este **índice global de satisfacción** es de **6,62** para el conjunto de la muestra, lo que pone de manifiesto un grado de satisfacción bueno, cercano al notable.

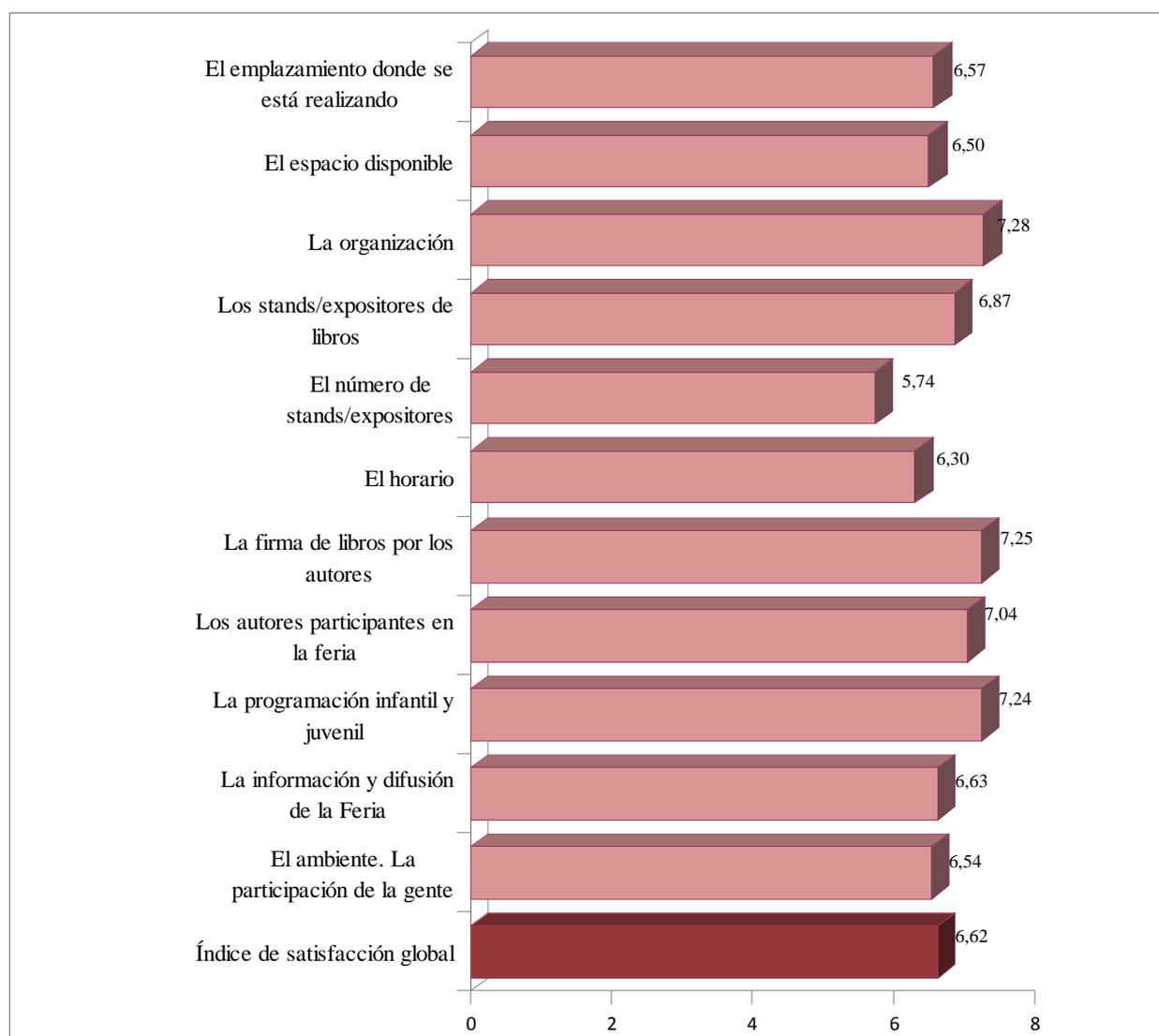
Analizando con más detalle las puntuaciones dadas a cada aspecto y traduciendo dichas puntuaciones a categorías valorativas (0-2 = muy mal; 3-4 = bastante mal; 5-6 = Regular/aceptable; 7-8 = bastante bien; y 9-10 = muy bien), obtenemos que salvo en el caso del número de stands, una mayoría amplia de los participantes (entre el 55 y el 75%) considera que cada uno de los aspectos sobre los que se preguntó han estado bastante bien o muy bien, y solo una pequeña parte (inferior al 20% en todos los casos, salvo en los stands), considera que han estado bastante mal o muy mal. Incluso en el caso señalado del número de stands solo una pequeña parte considera que este aspecto ha estado bastante mal o muy mal; el resto se divide casi a partes iguales entre los que lo califican de aceptable o bastante bien o muy bien.

De lo que podemos deducir que, según los participantes, **la Feria ha respondido a las expectativas de los usuarios** bastante adecuadamente en todas sus dimensiones, aunque, lógicamente, unos aspectos hayan funcionado mejor que otros, y todos, especialmente algunos –como el caso del número de expositores–, sean mejorables.

Respecto al **emplazamiento en la Cúpula del Milenio**, aspecto por el que se preguntó de manera específica, al margen de la batería de preguntas a la que antes hemos hecho referencia, más de la mitad de los participantes (el 55%) consideran que el lugar elegido

para la Feria de este año es adecuado (juntando en este porcentaje las respuestas bastante y muy adecuado), mientras que una cuarta parte (el 25%) lo consideran inadecuado (respuestas bastante y muy inadecuado). El otro 20% se puede decir que está en duda, al calificar de regular o aceptable el emplazamiento de este año. En cualquier caso, a la mayoría le parece bien o adecuado el emplazamiento elegido para la Feria de 2012.

Por lo que se refiere a la **programación infantil de la Feria**, la valoración es muy buena, tanto por parte de padres como de profesores. Los que ya conocían con anterioridad este tipo de actividades, que es a quienes se les pidió la valoración, dan una puntuación media de 7,9, en el caso de los padres y 7,8 los profesores. Lo que pone de manifiesto el alto grado de satisfacción con estas actividades por parte de los usuarios. Tanto padres como profesores lo que mas valoran o mas les gusta de este tipo de actividades es el aprendizaje lúdico, la participación -individual y en grupo- del niño, la animación a la lectura y el fomento de la cultura, y el entretenimiento y disfrute del niño mediante actividades culturales. Y lo que menos les gusta es el espacio (que consideran muy pequeño) y la masificación (debido al exceso de demanda). Aunque a la pregunta de lo que menos le gustaba contestaron solo el 29% de los padres y un 23% de los profesores, lo que es un indicador de que no había en el ambiente un clima de queja sino de satisfacción.



Gabinete de prensa⁶

Web de la Feria y redes sociales

El sitio web oficial de la Feria estuvo alojado, un año más, en la URL www.ferialibrovalladolid.es, diseñado y gestionado por la empresa Culturatic. La web dio cuenta, puntualmente, de toda la programación de la Feria del Libro y su desarrollo; y sirvió, además, como soporte para las iniciativas “III Redlato participativo” y “Concurso Encaja-400”.

En cuanto a las redes sociales, Culturatic hizo el seguimiento de los espacios de Facebook y Twitter vinculados al blog “Valladolid en su tinta”, convirtiéndolos en plataformas de difusión y divulgación de la programación de la 45 Feria del Libro de Valladolid.



Servicio de prensa

La Organización de la 45 Feria del Libro consideró muy necesario contratar un servicio de prensa que desarrollara y difundiera toda la información generada

⁶ El seguimiento informativo de la 45 Feria del Libro fue llevado a cabo por la empresa Culturatic con la constante supervisión del Jefe de Prensa del Ayuntamiento de Valladolid y por los propios miembros del equipo de Organización.

diariamente por el propio desarrollo del Certamen y atendiera, además, las necesidades de los medios de comunicación que darían cobertura a su celebración.

Se valoró muy positivamente el que los profesionales que gestionaran la web oficial de la Feria, fuesen también quienes –conociendo ya toda la información y viviendo, para ello, la Feria tan de cerca– se ocuparan del servicio de prensa descrito. Por eso se encomendó a la empresa Culturatic que diseñara una estrategia de comunicación que sería supervisada en todo momento por la propia Organización de la Feria, así como por el jefe de Prensa del Ayuntamiento de Valladolid (Ignacio Miranda Peña).

Este servicio de prensa quedó materializado en la puesta en marcha de los siguientes servicios:

- Envío diario de convocatorias a los medios
- Redacción y distribución a medios de notas de prensa
- Gestión de las solicitudes de entrevistas a autores invitados
- Convocatoria y seguimiento de las ruedas de prensa diarias
- Seguimiento fotográfico y creación de un fondo fotográfico de retratos de autores invitados (firmados por sus protagonistas)